



cce centro
cultural de españa
montevideo

Dossier

ESPACIO ABIERTO ¿EXISTE LA CONCIENCIA SIN PÚBLICO?

JORGE GALAVIZ

Del 6 de noviembre 2012 al 2 de febrero de 2013

El Centro Cultural de España en Montevideo inauguró la muestra ***Espacio abierto -¿Existe la conciencia sin público?*** de **Jorge Galaviz** (artista visual, México) el **martes, 6 de noviembre de 2012** a las 19 hs. en su sala de exposiciones del 2º piso.

Ocho diferentes lecturas de Montevideo y del interior de Uruguay integran *Espacio abierto - ¿Existe la conciencia sin público?*, muestra que toma cruces disciplinarios de prácticas contemporáneas confeccionadas por artistas y público de diferentes vocaciones. El objetivo se centra en mediar una experiencia artística que busca construir condiciones permitiendo el desarrollo de acciones artísticas, dentro y fuera de los escenarios educativos y culturales, así como respondiendo a las preguntas que conlleva una obra de arte expuesta en relación a sus procesos de creación.

La exposición surge como resultado del proyecto ***Espacio abierto*** de **Jorge Galaviz** que fue seleccionado de en la **1ª Convocatoria abierta de proyectos 2012 / CCE** en febrero de 2012 y que se ha realizado **del 2 de abril al 6 de noviembre de 2012**.

“*Espacio abierto* nace de la necesidad de incentivar las dinámicas y la relación entre educación y arte contemporáneo dentro de la sociedad uruguaya en el interior y Montevideo. Educación y arte nunca han sido términos disociados en su esencia, aunque ciertas situaciones pretendan apartarlos y hasta confrontarlos. Un medio que comunique el arte es concebido como un espacio aburrido, selectivo y de cierto estatus social. Mientras que en algunos casos, el arte que está en los medios masivos se niega a sí mismo para transformarse en un simple espectáculo o puesta en escena que divierta y que no subvierta o amplíe la discusión del arte contemporáneo dentro de los escenarios educativos y culturales sin restringir al arte a sólo obras, sino al proceso en donde se pone en juego la creatividad, el desarrollo de diferentes habilidades cognitivas y las posibilidades de la comunicación, en resumen, la experiencia que el individuo tiene del mundo a través de la producción y la recepción del arte.

Espacio abierto se proyecta como una área nómada dedicada a la reunión y el estudio de prácticas contemporáneas que tiene como propósito primordial ampliar la discusión del arte contemporáneo dentro de los escenarios educativos y culturales de Uruguay, estimulando el conocimiento y la construcción de diálogos directos con las obras en proceso a través de 8 talleres mediados por un artista cada uno.

La duración de cada taller está estipulada en un tiempo de 3 a 5 días de ejecución.

4 talleres se desarrollarán en Montevideo, 2 en espacios educativos y los 2 últimos en espacios culturales.

Otros 4 talleres se desarrollarán en el interior, 2 en espacios educativos y los 2 últimos en espacios culturales.”

(Extracto del Informe final de proyecto).

La exposición mostró los resultados de los siguientes 8 talleres/proyectos:

Proyecto: *Arte - video performance*

Artista: **Cecilia Vignolo** / Producción: Juanito Conte, Diego de los Campos y Jorge Galaviz / Lugar: La Escuelita - Programa calle INAU - Espacio educativo / Participantes: Cristhian Altamiranda, María Barrera, Christian Cazot, Alex Espindola, Sofía Hernández y Rodrigo Señorini.

Proyecto: *Soy porque nosotros* - Videoarte e instalación

Artista: **Jorge Galaviz** / Producción: Xabi Sobrino / Lugar: Triangulación Kultural - Espacio cultural / Participantes: Carlos Acuña, Robert Aguilar, Juan Barcia, Carmen Carballo, Patricia Fernández, Gloria Fraguaga, Juan La Luz, Liliana Lucas, Myriam Mederos, Sebastián Medina, Santiago Medina Cortesía, Alfredo Resnic y Sergio Ortuño.

Proyecto: *Yo soy yo, soy el otro, el otro es yo* - Serie fotográfica

Artista: **David Puig** / Producción: Facundo de Almeida y Lucía Nigro / Lugar: Colegio del Sur - Espacio educativo (con apoyo del MAPI, Museo de Arte Precolombino e Indígena) / Participantes: Martín Aguilera Leal, Luna Antognazza López, Juan Felipe Bouzas Escandell, Rosina Dolce Levrero, Julieta Dufour Rivero, Agustín Galfetti Castro, Maite Gil Taberna, Marcos Iguini Pontolillo, Tomás Lezama Baldomir, Hernán López Pagani, Maite Ospitaletche Lorenzo, Abril Rodríguez González, Joaquín Salvetti Baldovinos, Andrés Soca Vázquez, Valentina Sulca Lacaze, Guzmán Vallés Pousada y las maestras Moyra Pesce y Rosario Zeballos.

Proyecto: *Utopía porfiada, en nombre de la (fe)* - Intervención sonora y video instalación

Artista: **Jacinto Galloso** / Producción: Jorge Galaviz y *Radio Mojana* (CCE, Centro Cultural de España en Montevideo) / Lugar: Centro Cultural de España en Montevideo - Espacio cultural / Participantes: Cristina Beramendi, Victoria Denise Correa Maidana, Sofía Dabarca, Luis Díaz, Marcelo J. González Otegui, Bedruna Kachusquia Silva Reggiardo, Noelia Mata Mata, María Estefanía Rey Placeres, Pablo Rodrigo Sosa Rodríguez, Ariel Sugo García y Nancy Urrutia Lungo.

Proyecto: *Sin título* - Talla en madera/escultura

Artista: **Andrés Santángelo** / Lugar: Parque Tecnológico Canario - Comuna Canaria. Dirección General de Cultura - Espacio cultural / Participantes: Joaquín Aroztegui, María Eugenia Cabrera, María Cristina Carrosi, Fabela Corbo, Sophia Divona, Magela Estiben, Carolina Iglesias, Yamila Olivera, Cristina Ramos, Adrián Silveira y Betiana Soria.

Proyecto: *Sobremesa (Proyecto Guinea del Sacramento, Colonia Ecuatorial)* - Módulo de interacción Uruguay-Guinea Ecuatorial para la compilación de capturas imagen / video

Artista: **Ezequiel Steinman** / Lugar: Licenciatura en Diseño Multimedia *ORT* - Espacio educativo / Participantes: Alejandro Erramún, Pablo Machado Vaczy, Mikaela Rodrigues de Sá y Valentina Scrigna

Proyecto: *Simulacros* - Escultura blanda en polyfon, ropa, pelucas y máscaras de yeso policromado

Artista: **Federico Arnaud** / Lugar: *APLAS* Salto - Espacio educativo y cultural / Participantes: Gabriela Castillo y Wilson Ferreira.

Proyecto: *Imaginario visual* - Arte objeto y videoarte

Artista: **Noelia Beltrán** / Producción: Jorge Galaviz / Lugar: La Huella (Centro de Educación Inicial y Primaria) - Espacio educativo / Participantes: Anabella Acosta, Joaquín Basso, Francisco Benítez, Franchesca Britos, Elena Cabrera, Facundo Castro, Matías Damián, Belén Diansi, Guillermo Diansi, Kenneth Erserguer, Matías Ferraro, Paulina Iglesias, Sabrina Miedziogorski, Juan Ignacio Nogués, María Paz Scasso, Mateo Perrone, Juan Diego Rosas, Juana Vásquez, Leandro Vico, Sebastián Vignola y las maestras Sofía Cámara y Fernanda Martínez.

Durante la inauguración recibimos **158** (ciento cincuenta y ocho) invitados que asistieron al brindis de la apertura.

En el marco de la exposición, el **miércoles, 28 de noviembre de 2012 a las 19 hs.** se realizó la mesa redonda ***Espacio de reflexión*** a cargo de **Jorge Galáviz** y algunos de los artistas y participantes expositores: **Cecilia Vignolo, David Puig** y **Ezequiel Steinman**, como un acercamiento a la exposición colectiva *Espacio abierto. ¿Existe la conciencia sin público?* a través del análisis de diversos discursos, roles y desafíos que enfrentan los artistas y participantes como mediadores de una lectura puntal y protagonistas de una exhibición de objetos artísticos y culturales.

A esta actividad asistieron **9** (nueve) personas.

La exposición *Espacio abierto. ¿Existe la conciencia sin público?* estuvo abierta **hasta el sábado, 2 de febrero de 2013.**

Las asistencias a la exposición desde el primer día de abertura después de la inauguración (7 de noviembre de 2012) hasta su clausura (2 de febrero de 2013) de lunes a viernes de 11:00 a 19:00 hs. y sábados de 11:00 a 17:00 hs. fueron contabilizadas en un total de **723** (setecientos veinte y tres) personas.

Material impreso producido por el Centro Cultural

La exposición en el boletín mensual de noviembre



Exposiciones

MARTES 6, 19 HS.
Inauguración
Espacio abierto. ¿Existe la conciencia sin público?
Este proyecto se centra en la reunión y el estudio de prácticas contemporáneas y tiene como propósito primordial ampliar la discusión del arte contemporáneo dentro de los escenarios educativos y culturales del Uruguay. Ocho proyectos, ocho artistas y más de 80 participantes del interior y de Montevideo son los protagonistas que integran esta muestra con un fin en común: construir diálogos directos con las obras en proceso.

Proyecto curado y coordinado por **Jorge Galaviz (México)**, artista visual.
SELECCIONADO EN LA I CONVOCATORIA ABIERTA DE PROYECTOS 2012 / CCE.
HASTA EL SÁBADO 9 DE MARZO.

MIÉRCOLES 28, 19 HS.
Espacio de reflexión
Un acercamiento a la exposición colectiva *Espacio abierto. ¿Existe la conciencia sin público?* a través del análisis de diversos discursos, roles y desafíos que enfrentan los artistas y participantes como mediadores de una lectura puntal y protagonistas de una exhibición de objetos artísticos y culturales.

A cargo de: **Jorge Galaviz** y algunos de los artistas y participantes expositores.

La exposición en el boletín mensual de diciembre

JUEVES 13, 18 HS.
Charla
Presente y futuro del videoarte.
La persistencia de lo inmaterial
Repaso del estado actual y las perspectivas de futuro de la más inmaterial y mutante de las técnicas del arte visual contemporáneo: el video.

A cargo de: **Fernando Álvarez Cozzi**, pionero del videoarte uruguayo, ganador del Premio Figari a la trayectoria artística en 2008 y encargado del área audiovisual del Museo Nacional de Artes Visuales.

EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN CULTURAS EN TRÁNSITO. PANORÁMICA DEL VIDEOARTE CONTEMPORÁNEO DEL PERÚ.

Continúan abiertas las siguientes exposiciones

Biblioteca itinerante iberoamericana de proyectos editoriales independientes. Para todas las edades
HASTA EL JUEVES 20 DE DICIEMBRE.

Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú
HASTA EL SÁBADO 2 DE MARZO.

Espacio abierto. ¿Existe la conciencia sin público?
SELECCIONADO EN LA I CONVOCATORIA ABIERTA DE PROYECTOS 2012 / CCE.
HASTA EL SÁBADO 9 DE MARZO.



CULTURAS EN TRÁNSITO. PANORÁMICA DEL VIDEOARTE CONTEMPORÁNEO DEL PERÚ

(En el mes de enero no se produjo ningún material impreso)



Exposiciones

MARTES 6, 19 HS.

Inauguración

Espacio abierto. ¿Existe la conciencia sin público?

Este proyecto se centra en la reunión y el estudio de prácticas contemporáneas y tiene como propósito primordial ampliar la discusión del arte contemporáneo dentro de los escenarios educativos y culturales del Uruguay. Ocho proyectos, ocho artistas y más de 80 participantes del interior y de Montevideo son los protagonistas que integran esta muestra con un fin en común: construir diálogos directos con las obras en proceso.

Proyecto curado y coordinado por **Jorge Galaviz** (México), artista visual.

SELECCIONADO EN LA I CONVOCATORIA ABIERTA DE PROYECTOS 2012 / CCE.

HASTA EL SÁBADO 9 DE MARZO.

MIÉRCOLES 26, 19 HS.

Espacio de reflexión

Un acercamiento a la exposición colectiva Espacio abierto. ¿Existe la conciencia sin público? a través del análisis de diversos discursos, roles y desafíos que enfrentan los artistas y participantes como mediadores de una lectura puntal y protagonistas de una exhibición de objetos artísticos y culturales.

A cargo de: **Jorge Galaviz** y algunos de los artistas y participantes expositores.

Difusión por la página web del Centro Cultural (www.cce.org.uy)

http://www.cce.org.uy/index.php?option=com_jevents&task=month.calendar&Itemid=27&month=11&year=2012

The screenshot shows the homepage of the Centro Cultural España (CCE). At the top, there is a search bar and a navigation menu with links for INICIO, INSTITUCIONAL, ACTIVIDADES, NOTICIAS, MEDIATECA, and CONVOCATORIAS. On the left, there is a calendar for November 2012 with a sidebar containing links for GALERIA, RADIO MOJANA ONLINE, and SUSCRIPCIÓN. The main content area features three event listings:

- CINE** - Lunes, 05 Noviembre 2012 / 19:00 hs
CINE Y DERECHOS HUMANOS
El último dictador de Europa de Mathieu Charles y Juan Passarelli.
EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS DE BARCELONA 2012.
[Más Información](#)
- EXPOSICIONES** - Martes, 06 Noviembre 2012 / 19:00 hs
INAUGURACIÓN / ESPACIO ABIERTO. ¿EXISTE LA CONCIENCIA SIN PÚBLICO?
Proyecto curado y coordinado por **Jorge Galaviz** (México), artista visual.
[Más Información](#)
- ARTES ESCÉNICAS** - Miércoles, 07 Noviembre 2012 / 18:00 hs
PRESENTACIÓN: ENSAYO
Este proyecto es el resultado del trabajo de investigación sobre el concepto "presente" con la consiguiente puesta en escena de las conclusiones.
[Más Información](#)

At the bottom, there is contact information for CCE, including the address (Rincón 629 Montevideo, Uruguay), phone numbers, email, and social media icons. A logo for '25 años' is also present.

http://www.cce.org.uy/index.php?option=com_jevents&task=icalrepeat.detail&evid=12539&Itemid=27&year=2012&month=11&day=06&title=inauguracion--espacio-abierto--iexiste-la-conciencia-sin-publico&uid=f68a8511d304ff585a55d00d2d054e39&lang=es

This screenshot shows the detailed view of the event '¿EXISTE LA CONCIENCIA SIN PÚBLICO?'. The page layout is similar to the home page, but the main content area is dedicated to the event details:

- EXPOSICIONES** - Martes, 06 Noviembre 2012 / 19:00
INAUGURACIÓN / ESPACIO ABIERTO. ¿EXISTE LA CONCIENCIA SIN PÚBLICO?
- Este proyecto se centra en la reunión y el estudio de prácticas contemporáneas y tiene como propósito primordial ampliar la discusión del arte contemporáneo dentro de los escenarios educativos y culturales del Uruguay. Ocho proyectos, ocho artistas y más de 80 participantes del interior y de Montevideo son los protagonistas que integran esta muestra con un fin en común: construir diálogos directos con las obras en proceso.
- Proyecto curado y coordinado por **Jorge Galaviz** (México), artista visual.
- [Descargar lista de participantes](#)
- SELECCIONADO EN LA 1 CONVOCATORIA ABIERTA DE PROYECTOS 2012 / CCE.
- HASTA EL SÁBADO 9 DE MARZO.

At the bottom of the event details, there are buttons for 'Volver' and 'Compartir'. The right sidebar of the page is labeled 'ACTIVIDADES'.

http://www.cce.org.uy/index.php?option=com_jevents&task=month.calendar&Itemid=27&month=11&year=2012

The screenshot shows the homepage of the Centro Cultural España (CCE) website. At the top, there is a search bar and a navigation menu with links for INICIO, INSTITUCIONAL, ACTIVIDADES, NOTICIAS, MEDIATECA, and CONVOCATORIAS. On the left side, there is a calendar for November 2012 and a sidebar with links for GALERIA, RADIO MÓDULO ONLINE, and SUSCRIPCIÓN. The main content area features three activity cards:

- MÚSICA** - Miércoles, 28 Noviembre 2012 / 19:00 hs
CICLO MÚSICA DE CÁMARA 5/5
Dúo de Guitarras
Integrantes: Ana Inés Zeballos + Isabel Cohn.
[Más Información](#)
- EXPOSICIONES** - Miércoles, 28 Noviembre 2012 / 19:00 hs
ESPACIO DE REFLEXIÓN
Un acercamiento a la exposición colectiva *Espacio abierto. ¿Existe la conciencia sin pública?*
[Más Información](#)
- ARTES ESCÉNICAS** - Jueves, 29 Noviembre 2012 / 18:00 hs
RADIO TEATRO: GEOGRAFÍAS RADIALES
Relatos orales a historias de vida del barrio montevideano de La Teja.
[Más Información](#)

At the bottom, there is contact information for the Centro Cultural España, including the address (Rincón 629 Montevideo, Uruguay), phone numbers, email, and website (Hipermedula.org). It also features social media icons for Facebook, Twitter, and YouTube, and a logo for the 25th anniversary of the Uruguayan Republic.

http://www.cce.org.uy/index.php?option=com_jevents&task=icalrepeat.detail&evid=12542&Itemid=27&year=2012&month=11&day=28&title=espacio-de-reflexion&uid=03d056e1e63eb52d8b02c383261cecc4&lang=es

This screenshot shows the detail page for the 'Espacio de Reflexión' activity. The layout is similar to the homepage, but the main content area is dedicated to the specific event. The activity title is 'EXPOSICIONES - Miércoles, 28 Noviembre 2012 / 19:00' and 'ESPACIO DE REFLEXIÓN'. The description reads: 'Un acercamiento a la exposición colectiva *Espacio abierto. ¿Existe la conciencia sin pública?* a través del análisis de diversos discursos, roles y desafíos que enfrentan los artistas y participantes como mediadores de una lectura puntal y protagonistas de una exhibición de objetos artísticos y culturales.' It also mentions 'A cargo de: Jorge Galevitz y algunos de los artistas y participantes expositores.' At the bottom of the content area, there are 'Volver' and 'Compartir' buttons. A green vertical bar on the right side of the page contains the word 'ACTIVIDADES' written vertically. The footer contains the same contact information and social media links as the homepage.

Espacio Abierto

¿Existe la conciencia sin público?

Proyecto curado y coordinado por **Jorge Galaviz** (México), artista visual.

Ocho diferentes lecturas de Montevideo y del interior de Uruguay integran *Espacio abierto -¿Existe la conciencia sin público?*, muestra que toma cruces disciplinarios de prácticas contemporáneas confeccionadas por artistas y público de diferentes vocaciones. El objetivo se centra en mediar una experiencia artística que busca construir condiciones permitiendo el desarrollo de acciones artísticas, dentro y fuera de los escenarios educativos y culturales, así como respondiendo a las preguntas que conlleva una obra de arte expuesta en relación a sus procesos de creación.

El proyecto nace como una propuesta emergente dedicada a la reunión y el estudio de diferentes contextos en el arte con el fin de propiciar y ampliar la discusión del arte contemporáneo. Su prioridad pasa por la estimulación del conocimiento y la construcción de diálogos directos con las obras en proceso a raíz de la eminente crisis de los museos que albergan espacios para públicos en tránsito con colecciones permanentes, o la réplica de proyectos improvisados según apuntan las tendencias del arte. Por otro lado, se pretende acrecentar la discusión del arte contemporáneo en diferentes escenarios sin restringir el arte a sólo obras de arte, sino a procesos en donde se pone en juego la percepción y se resalta la importancia de la interacción de la obra que concibe y construye conocimientos con un valor canónico muy importante, al ser éstos vivos y transversales, donde el contenido tiene un papel fundamental. Es decir, más allá del acto o el documento que producen, está el evento, lo que rodea al proceso creativo justificado en la obra.

La propuesta de **Cecilia Vignolo** parte del gran reto de decidir y pensar en conjunto una acción cotidiana a través de todo un proceso de acercamiento con los participantes donde el cuerpo es la culminación de la obra. En cambio, **Andrés Santángelo** y el equipo de mujeres de Las Piedras, realizan una aproximación que parte de una obra escultórica como tal, con sus materiales, grafismo y procesos donde no se plantea un problema de espacialidad y forma, sino de contenido en su entorno, cuestionando más sobre la concepción y el posicionamiento de un creador al determinar una obra.

Otra manera de determinar un proceso de aproximación con los participantes se da a través de la sencillez de dos preguntas: ¿cómo nos vemos? y ¿cómo nos ven? **David Puig** opera bajo estas dos premisas retomando el gran período llamado adolescencia, momento donde la personalidad festeja su independencia y procura explorar el mundo otra vez bajo la constante de lo ignoto. Antes de la adolescencia la imaginación nos lleva a un mundo lleno de situaciones donde el concepto de la independencia es ajeno a la fantasía. Así, **Noelia Beltrán** maneja con un grupo escolar las posibilidades del imaginario visible a partir del rescate de las sombras en diferentes escenas intentando provocar entre ellas otro relato que se inscriba en un objeto de uso cotidiano para el infante.

En muchos casos, los relatos no sólo se perciben en el imaginario visible o en datos que presumen una historia que se puede justificar en una fecha. **Ezequiel Steinman** invita a los participantes a entablar un nexo con la historia y un intercambio de doble interacción entre Guinea Ecuatorial y Uruguay, tomando como referente histórico la permuta entre la Corona Española y la Portuguesa en el año 1778. Para Portugal, Colonia del Sacramento y para España, Guinea Ecuatorial como único país de África con el español como idioma oficial.

Para **Jacinto Galloso** y el colectivo ocasional, los relatos, las fechas o los referentes a la historia son parte de la cotidianidad que no vemos en un mundo lleno de aversiones y júbilos que nos limitan a responder en nombre de la (fe) ¿qué somos?. Para **Federico Arnaud** y su grupo, lo cotidiano acentúa la austeridad de ver y entender lo que posiblemente puede ser o no, un mundo lleno de pronósticos que propician el juego dual entre verdad y mentira, entre realidad y simulación (basado en el cuento de Pinocchio).

En consumación, la historia nos demuestra que no todas las fechas son carentes de adjetivos y muestra en su esencia un factor externo que acompaña o afecta a la forma de pensar y actuar. Además, transcribe de nuevo un juicio en un contexto contemporáneo que atestigua la naturaleza del hombre en su entorno prejuicioso: "Soy porque nosotros somos", frase que somete a un nuevo juicio el 15 de octubre del 2011 y que en conjunto con la asociación Kultural introduzco a ampliar su discusión.

Jorge Galaviz, artista visual (México) 2012

SELECCIONADO EN LA I CONVOCATORIA ABIERTA DE PROYECTOS 2012 / CCE.

cce centro
cultural de españa
montevideo



Texto / hoja de sala

Espacio Abierto - ¿Existe la conciencia sin público?

Proyecto curado y coordinado por **Jorge Galaviz** (México), artista visual.

Ocho diferentes lecturas de Montevideo y del interior de Uruguay integran *Espacio abierto - ¿Existe la conciencia sin público?*, muestra que toma cruces disciplinarios de prácticas contemporáneas confeccionadas por artistas y público de diferentes vocaciones. El objetivo se centra en mediar una experiencia artística que busca construir condiciones permitiendo el

desarrollo de acciones artísticas, dentro y fuera de los escenarios educativos y culturales, así como respondiendo a las preguntas que conlleva una obra de arte expuesta en relación a sus procesos de creación.

El proyecto nace como una propuesta emergente dedicada a la reunión y el estudio de diferentes contextos en el arte con el fin de propiciar y ampliar la discusión del arte contemporáneo. Su prioridad pasa por la estimulación del conocimiento y la construcción de diálogos directos con las obras en proceso a raíz de la eminente crisis de los museos que albergan espacios para públicos en tránsito con colecciones permanentes, o la réplica de proyectos improvisados según apuntan las tendencias del arte. Por otro lado, se pretende acrecentar la discusión del arte contemporáneo en diferentes escenarios sin restringir el arte a sólo obras de arte, sino a procesos en donde se pone en juego la percepción y se resalta la importancia de la interacción de la obra que concibe y construye conocimientos con un valor canónico muy importante, al ser éstos vivos y transversales, donde el contenido tiene un papel fundamental. Es decir, más allá del acto o el documento que producen, está el evento, lo que rodea al proceso creativo justificado en la obra.

La propuesta de **Cecilia Vignolo** parte del gran reto de decidir y pensar en conjunto una acción cotidiana a través de todo un proceso de acercamiento con los participantes donde el cuerpo es la culminación de la obra. En cambio, **Andrés Santángelo** y el equipo de mujeres de Las Piedras, realizan una aproximación que parte de una obra escultórica como tal, con sus materiales, grafismo y procesos donde no se plantea un problema de espacialidad y forma, sino de contenido en su entorno, cuestionando más sobre la concepción y el posicionamiento de un creador al determinar una obra.

Otra manera de determinar un proceso de aproximación con los participantes se da a través de la sencillez de dos preguntas: ¿cómo nos vemos? y ¿cómo nos ven? **David Puig** opera bajo estas dos premisas retomando el gran período llamado adolescencia, momento donde la personalidad festeja su independencia y procura explorar el mundo otra vez bajo la constante de lo ignoto. Antes de la adolescencia la imaginación nos lleva a un mundo lleno de situaciones donde el concepto de la independencia es ajeno a la fantasía. Así, **Noelia Beltrán** maneja con un grupo escolar las posibilidades del imaginario visible a partir del rescate de las sombras en diferentes escenas intentando provocar entre ellas otro relato que se inscriba en un objeto de uso cotidiano para el infante.

En muchos casos, los relatos no sólo se perciben en el imaginario visible o en datos que presumen una historia que se puede justificar en una fecha. **Ezequiel Steinman** invita a los participantes a entablar un nexo con la historia y un intercambio de doble interacción entre Guinea Ecuatorial y Uruguay, tomando como referente histórico la permuta entra la Corona Española y la Portuguesa en el año 1778. Para Portugal, Colonia del Sacramento y para España, Guinea Ecuatorial como único país de África con el español como idioma oficial.

Para **Jacinto Galloso** y el colectivo ocasional, los relatos, las fechas o los referentes a la historia son parte de la cotidianidad que no vemos en un mundo lleno de aversiones y júbilos que nos limitan a responder en nombre de la (fe) ¿qué somos?. Para **Federico Arnaud** y su grupo, lo cotidiano acentúa la austeridad de ver y entender lo que posiblemente puede ser o no, un mundo lleno de pronósticos que propician el juego dual entre verdad y mentira, entre realidad y simulación (basado en el cuento de Pinocchio).

En consumación, la historia nos demuestra que no todas las fechas son carentes de adjetivos y muestra en su esencia un factor externo que acompaña o afecta a la forma de pensar y actuar. Además, transcribe de nuevo un juicio en un contexto contemporáneo que atestigua la naturaleza del hombre en su entorno prejuicioso: "Soy porque nosotros somos", frase que somete a un nuevo juicio el 15 de octubre del 2011 y que en conjunto con la asociación Kultural introduzco a ampliar su discusión.

Jorge Galaviz, artista visual (México) 2012

SELECCIONADO EN LA I CONVOCATORIA ABIERTA DE PROYECTOS 2012 / CCE.

Imágenes de la exposición en la sala de exposiciones / 2º piso - CCE





Imágenes de la inauguración de la exposición





Imágenes de la actividad paralela (Aula CRA / 2º piso)



SEGUIMIENTO DE MEDIOS

FECHA	MEDIO	TIPO DE MEDIO	PERIODICIDAD	TITULAR
04.11	El País Revista Domingo	Suplemento	Semanal	Jorge Galaviz
05.11	La Diaria	Diario	Diaria	Cartelera: Curso de Periodismo Cultural. Espacio Abierto.
06.11	TV Ciudad	TV	Diaria	Espacio Abierto
06.11	El País	Diario	Diaria	Cartelera muestras
06.11	Agenda Universia	Portal	Diaria	Exposición: Espacio Abierto ¿Existe la conciencia sin Público?
07.11	El País	Diario	Diaria	Carteleras: muestras.
07.11	La Diaria	Diario	Diaria	Inauguran: Ensayo. Siguen exhibiendo: 18+12. Espacio Abierto
08.11	El País	Diario	Diaria	Carteleras: muestras.
09.11	El País	Diario	Diaria	Carteleras: muestras.
09.11	TNU La noticia y su contexto	TV	Diaria	Entrevista a Jorge Galaviz

10.11	La República	Diario	Diaria	Cartelera: Exposiciones
12.11	Canal 10	TV	Diaria	Entrevista a Jorge Galaviz
13.11	El País	Diario	Diaria	Cartelera: muestras.
13.11	TV Ciudad	TV	Diaria	Entrevista a Jorge Galaviz
14.11	El País	Diario	Diaria	Cartelera: muestras.
17.11	La República	Diario	Diaria	Cartelera: Exposiciones
19.11	El País	Diario	Diaria	Cartelera: Muestras
20.11	El País	Diario	Diaria	Cartelera: Muestras
21.11	El País	Diario	Diaria	Cartelera: Muestras
22.11	El País	Diario	Diaria	Cartelera: Muestras

24.11	La República	Diario	Diaria	Cartelera: Exposiciones
26.11	El País	Diario	Diaria	Cartelera: Muestras
27.11	El País	Diario	Diaria	Cartelera: Muestras
28.11	El País	Diario	Diaria	Cartelera: Muestras
28.11	La Diaria	Diario	Diaria	Cartelera: Siguen exhibiendo
01.12	El País	Diario	Diaria	Cartelera muestras
01.12	La República	Diario	Diaria	Cartelera: Exposiciones
02.12	El País	Diario	Diaria	Cartelera muestras
04.12	El País	Diario	Diaria	Cartelera muestras
04.12	La República	Diario	Diaria	Cartelera: Exposiciones
05.12	El País	Diario	Diaria	Cartelera muestras
06.12	El País	Diario	Diaria	Cartelera muestras

09.12	El País	Diario	Diaria	Cartelera muestras. Conferencia: Arte y Activismo
14.12	El País	Diario	Diaria	Cartelera Muestras
15.12	La República	Diario	Diaria	Cartelera: Exposiciones
15.12	El País	Diario	Diaria	Cartelera Muestras
16.12	El País	Diario	Diaria	Cartelera Muestras
17.12	El País	Diario	Diaria	Cartelera Muestras
18.12	El País	Diario	Diaria	Cartelera Muestras
20.12	La Diaria	Diario	Diaria	Cartelera Muestras
20.12	La Diaria	Diario	Diaria	Cartelera Muestras
21.12	El País	Diario	Diaria	Cartelera Muestras
22.12	La República	Diario	Diaria	Cartelera Muestras
26.12	La Diaria	Diario	Diaria	Cartelera: Muestras

02.01	La Diaria	Diario	Diaria	Cartelera: Muestras
-------	-----------	--------	--------	---------------------

05.01	La República	Diario	Diaria	Cartelera Muestras
09.01	La Diaria	Diario	Diaria	Cartelera: Muestras
12.01	La República	Diario	Diaria	Cartelera Muestras
16.01	La Diaria	Diario	Diaria	Cartelera: Muestras
18.01	El País	Diario	Diaria	Cartelera Muestras
19.01	La República	Diario	Diaria	Cartelera Muestras

20.01	El País	Diario	Diaria	Cartelera Muestras
22.01	El País	Diario	Diaria	Cartelera Muestras
23.01	La Diaria	Diario	Diaria	Cartelera: Muestras
26.01	El País	Diario	Diaria	Cartelera Muestras

26.01	La República	Diario	Diaria	Cartelera Muestras
28.01	El País	Diario	Diaria	Cartelera: Muestras
29.01	El País	Diario	Diaria	Cartelera: Muestras
30.01	La Diaria	Diario	Diaria	Cartelera: Muestras
30.01	El País	Diario	Diaria	Cartelera: Muestras
31.01	La Diaria	Diario	Diaria	Cartelera: Muestras
31.01	El País	Diario	Diaria	Cartelera: Muestras

Nota: Al carecer de un servicio profesional de seguimiento de medios, puede haber impactos en emisoras de radio y/o televisión que no quedan registrados en este clipping de prensa.

Concierto dirigido por Carlos Weisberg. En programa obras de Dittesdorf, Stamitz y Mozart. **La Spezia.** Libertad y Bulevar España. Alas 19.30. Entrada libre.

► **DAVID ZAMBRANO.** Danza unipersonal "My fire is still burning for you". **Zavala Muniz.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. A las 21. \$ 200.

► **ESO SE DICE, SE MIRA, SE TOCA SIN CENSURA.** Danza contemporánea. Director, Gonzalo Bentancourt. Con Victoria Cretenze, Noelia Hernández, Mariana Torres, Tania Zina. **Centro Cultural de España.** Rincón 629. A las 19. Entrada libre.

► **GRUPO VOCAL TÁRRACO.** Concierto dirigido por Virginia Piria. En programa "A ceremony of Carols" de Britten y "Messe Basse" de Fauré. **Verdi.** Soriano 914. A las 21. \$ 120.

► **LES LUTHIERS.** Antología "Chist!". **Solis.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. A las 21. \$ 750 a \$ 1800.

► **SEBASTIÁN JANTOS.** Recital con banda y músicos invitados. **Teatro de la Candela.** Ellauri 309. A las 21. \$ 150.

CHARLAS - LIBROS

► **AGADU.** Canelones 1122. A las 20 **Victor Soliño, el Loro Collazo y los Atenienses.** Presentación del libro de Nelson Sica Dell'Isola. Participan, Nelson Domínguez, Ramiro Carámbula. Entrada libre.

► **CÁMARA MERCANTIL.** Ronda 1908. A las 10.30 **ICIR, la política ¿está por encima de la Constitución?** Participan Ruben Correa Freitas, Eduardo Esteva, Augusto Durán

MUESTRAS

► **6280 GALLERY.** Alberdi 6280. **Roberto de León y Gustavo Jauge.** Obras recientes.

► **AGADU.** Canelones 1130. Lunes a viernes de 16 a 19 **Sin perder el color de tu alma.** Dibujos de Flor Astori.



► **ALIANZA FRANCESA.** Bulevar Artigas y Charrúa. Lunes a viernes de 10 a 20, sábados de 10 a 13 **Es amorfo.** Obras de Colette Hillel. Hasta el 15 de diciembre.

► **AL PIE DE LA MURALLA.** Bartolomé Mitre 1464. **Cerámicas y rakú.** Obras del Taller Mercedes González y de Silvia Rivas.

► **ARCHIVO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO.** 18 de Julio y Ejido. Segundo subsuelo. Lunes a viernes de 10 a 16. **Ramas del arte.** Obras de Alberto Decena.

► **ART BÜRO.** Francisco Ros 2793 apto. 002. **Propaganda.** Obras de Juan Burgos. Hasta 22 de diciembre.

► **ARTE CLUB.** Lauro Müller 2015. Lunes a viernes de 10 a 12 y de 16 a 19 **Compartiendo.** Grabados de Cuca Richero.

► **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo. **Por todas las edades.** Biblioteca itinerante iberoamericana de proyectos editoriales independientes. Hasta el 20 de diciembre.

► **CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.** 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. Martes a domingos de 12 a 21. **Air discurso.** Obras de Pablo Uribe. **Proyecto farándula oriental.** Obras de Mauricio Pizard, Gregorios. Obras de Elián Stolarsky

► **CINE UNIVERSITARIO.** Canelones 1280. Martes a domingo de 16 a 22. **El mejor cumpleaños.** Fotografías de Martín Batallés y Gabriela Costoya. Hasta el 21 de diciembre.

► **ESPACIO CULTURAL DE MÉXICO.** 25 de Mayo e Ituzaingó. Lunes a viernes de 10 a 18 **Cuerpo y alma.** Obras de Gino Bidart. **Ofrenda de muertos.** Dedicada a Carlos Fuentes y Chavela Vargas.

► **GALERÍA DIANA SARAVIA.** Quijano 1288 bis. **Pescaderías.** Obras de Gastón Izaguirre.

► **MINISTERIO DE TRANSPORTE Y OBRAS PÚBLICAS.** Rincón 575. Lunes a viernes de 9.30 a 18 **El origen del verbo.** Dibujos de Hugo Allies. Hasta marzo de 2013.

► **MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** 18 de Julio 965 piso 2. **Juan**

► **MUSEO DE ARTES DECORATIVAS.** 25 de Mayo 376. Lunes a viernes de 12.30 a 17.30 **Muebles de Linke,** cuadros de Ghirlandajo, Ribera, Sorolla, Zuloaga, esculturas de Benlliure, Landowski, tapices Aubusson. Muestra permanente. **Arqueología clásica y musulmana.** Muestra permanente.

► **MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO E INDÍGENA.** 25 de Mayo 279. Lunes a viernes de 13 a 18.30, sábados de 12 a 17.30. **Arte y arqueología en Uruguay.** Muestra permanente. **Arte precolombino.** Muestra permanente. **Memoria del fuego. La exposición.** Testimonios en torno a la obra de Eduardo Galeano. **Memoria del fuego.** Dibujos de Luis Felipe Noé inspirados en la trilogía de Eduardo Galeano, manuscritos, fotografías, críticas. **Secbé. Camino blanco.** Fotografías de Javier Hinojosa. Hasta el 21 de diciembre. **Profecías mayas: ¿qué va a suceder en 2012?** Muestra de documentos provistos por el Instituto de Estudios Mayas de la Universidad Autónoma de México. Hasta el 21 de diciembre. **La voz de los sin voz. Comunidad Mbya Guaraní.** Fotografías, música y documentales. **Miradas cercanas.** Obras de Campodónico, Fischer, Focaccio, Piriz, Schmidt, Soto, Tavella y Vila.

► **MUSEO DEL CARNAVAL.** Rambla 25 de Agosto de 1825 218. **100 años curtiendo murga.** Muestra sobre el centenario de Curtidores de Hongos.

► **MUSEO FIGARI.** Juan Carlos Gómez 1427. Lunes a viernes de 13 a 18, sábados de 10 a 14 hs. **Pericón en el campo 2012.** Obras de Cecilia Bonilla. Molinete. Obras de Ximena Ayesarán y Analia Sandleris. **A cielo**

► **MUSEO HISTÓRICO.** Casa de Rivera. Rincón 437. **Un simple ciudadano.** Muestra sobre el proceso de construcción de la imagen de José Artigas.

► **MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES.** Parque Rodó. Giribaldi y Julio Herrera y Reissig. Martes a domingo de 14 a 19. **Pintor de ideas.** Obras de Pedro Da Cruz. Hasta el 16 de diciembre. **Luis Camnitzer.** Hasta el 10 de febrero. **55 Premio Nacional de Artes Visuales.** Obras de Uruzola, Secco, Sandleris, Seveso, Cilintano, Jauge, Goldwasser, Bahr, Umpiérrez, Masi, Bassi, Nin y Epstein, entre otros. **Veladas.** Obras de Cecilia Bonilla. Hasta el 3 de febrero.

► **MUSEO PEDAGÓGICO.** Plaza de Cagancha 1175. Lunes a viernes de 10.30 a 17. **José Pedro Varela.** Muestra permanente sobre el reformador de la escuela uruguaya. **Borrón y escuela nueva.** Muestra permanente de un salón de clase del 900. **Alberto Gómez Ruano.** Muestra permanente de vitrales de 1887

► **MUSEO TORRES GARCÍA.** Peatonal Sarandí 683. Lunes a viernes de 9.30 a 19.30 y sábados de 10 a 18. **Trazos de New York.** Obras de Joaquín Torres García hechas en Nueva York, entre 1920 y 1922. **Metafísicos.** Obras de Federico Méndez. **Universalismo constructivo.** Obras de Torres García. **Aquelarre.** Fotografías del taller.

► **MUSEO UTU.** San Salvador 1674. **Muestra de xilografías.** Obras de varios autores

► **MUSEO ZORRILLA.** Zorrilla de San Martín 96. **Daniel Tomasini.** Muestra en colaboración con 6280 Gallery.

► **Cut and paste.** Obras de Juan Manuel Ruétalo.

► **TEATRO SOLIS.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Martes a domingo 11 a 20 hs. **Ocupado.** Muestra fotográfica de la Escuela de Bellas Artes, en los Baños del Teatro. **La captura deslumbrante.** Dibujos de Clarisa Vin. Cité Solis. **La historia del Solis en fotografías. Mujeres en escena / Transgredir el escenario.** Muestra diseñada por Fidel Sclavo con materiales seleccionados por Daniela Bouret y Gonzalo Vicci. **Recrear (o sea, volver a crear).** Doce artistas textiles hacen versiones de vestuarios. Entradas laterales. **La música popular en la historia del Teatro Solis.** Muestra testimonial con complemento en Facultad de Artes. **Héctor Calmet escenógrafo.** Homenaje al profesional argentino. Hasta el 30 de marzo.

► **THE BOHEMIAN GALLERY & MUSEUM OF CONTEMPORARY ART.** Leija 6416. Lunes a lunes de 10 a 19 **Fuckin' democracia.** Obras de Miguel Herrera Zorrilla.

► **WORLD TRADE CENTER.** Torres I y II. **Inside-Outside.** Obras de Eva Claessens.

► **XIPPAS.** Bartolomé Mitre 1395. **Sigismund de Vajay.** Obras recientes. Hasta el 8 de diciembre

INTERIOR

MALDONADO

► **HOTEL ARGENTINO.** Piriápolis. A las 20 **Historias, relatos y sueños.** Documental de Diego Fischer. Entrada libre.

El cuerpo de consultores (cuatro arquitectos, un crítico de arte, un antropólogo, un conservador, tres artistas y el editor de arte de la revista) eligió los monumentos más representativos a nivel nacional a partir de los comienzos del siglo XX, ya sea en Buenos Aires como en las diferentes provincias.

De la lectura de las 25 obras elegidas surgen algunas curiosidades. El monumento a Carlos María de Alvear de Antoine Bourdelle ocupa el quinto lugar de preferencia, obra maestra del escultor francés, uno de los monumentos ecuestres más hermosos del mundo y el mejor de la ciudad, situado estratégicamente en la Recoleta para recortarse nítida y hermosamente en el espacio urbano ("Hércules con arquero", del mismo artista, en los jardines del Museo Nacional de Be-

llas Artes ocupa el lugar 18º). El primer lugar recayó en "Canto al Trabajo"(1907) del argentino Rogelio Yrurtia (1879 - 1950), de rodiniana concepción (estudió en París en la Academia Julien) y acaso su "Monumento a Dorrego", en Suipacha y Viamonte, lo aventaja en inventiva. Era inevitable que la "Fuente de las Nereidas" (1903) de Lola Mora, en Puerto Madero, figurara entre los primeros lugares (6º) y que el "Sarmiento" (1911) de Rodin se ubique en el puesto 23º, cerca del "Monumento a los españoles", este, discutible incorporación, tiene el número 24º. La Biblioteca Nacional (1962) de Clorindo Testa figura en la lista con el puesto 16º, mientras el "Mural en Los Molinos Building" (2008), de Pablo Siquier, en Puerto Madero, ocupa el 4º lugar, siendo, con "Del fin del milenio"(1966), de Amancio Williams, en paseo costanero de Vicente López (lugar 20º), de las pocas obras recientes que llamaron la atención del cuerpo consultor.

Monumento al Ejército de Los Andes

Es una obra de indiscutible grandiosidad no exenta de grandeza, implantada sobre la base de piedra cordillerana en el Cerro de la Gloria, Mendoza. El homenaje al general José de San Martín, libertador de Chile y Perú, en el paso de la cordillera, está concebido como una compleja composición romántica, uniendo hombres y naturaleza: en la cima, la estatua ecuestre del Libertador, a los costados se representan los soldados granaderos a caballo, mientras en los laterales se describen hechos que antecedan a la formación del ejército, damas donando sus joyas y el escudo argentino. Ferrari y un equipo de artistas argentinos elaboró esa gigantesca obra en tres años, a partir de 1911, inaugurada en febrero de 1914.

Juan Manuel Ferrari (1874-1916), el primer y mayor escultor nacional, hijo de un escultor italiano del mismo nombre que había peleado en las ges-

tas garibaldinas, casado con la hijastra de Juan Manuel Blanes, formado en Italia con los maestros Ettore Ferrari y Ercole Rosa, es el creador, ya a los 18 años ("El pugilista romano", 1892) de obras de extraordinario valor (retratos de Diógenes Héquet, del cafetero San Román, Eduardo Ferreira, Domingo Bazurro) y del inspirado Monumento a Lavalleja (1892- 1902), en la ciudad de Minas y de una obra maestra, "Panteón de la familia Santana" (1915) en el cementerio del Buceo, en pleno dominio de sus dotes expresivas y dentro de los códigos impresionistas.

Con esa distinción divulgada en la Revista Ñ, su nombre y su obra adquieren renovada actualización y acaso sea el momento oportuno para realizar una exposición e investigación de su obra.

La última retrospectiva se efectuó en 1974, en la desaparecida Comisión Nacional de Artes Visuales, al costado derecho del Teatro Solís.

Construcción de un punto cardinal, instalación. Cabildo de Montevideo, Sarandí y Juan Carlos Gómez, martes a domingos de 12.30 a 17.30.

* (*) Jorge Galaviz, espacio abierto, Culturas en tránsito, video peruano, Biblioteca itinerante, libro. Centro Cultural de España, Rincón 629, lunes a viernes de 11.00 a 19.00, sábados de 11.00 a 17.00.

* (*) Colette Hillel, pintura. Alianza Francesa, Br. Artigas y Charrúa, lunes a viernes de 10.00 a 20.00, sábados de 10.00 a 13.00.

* (*) Daniel Tomasini, pintura. Museo Zorrilla, Zorrilla de San Martín 96, todos los días en horario voluble.

* (*) Gino Bidart, pintura. Centro Cultural de México, 25 de Mayo 512, lunes a viernes de 10.00 a 17.00.

* Running into political equators, fotografía, Equipaje de mano, diversas técnicas. Museo de las Migraciones, Piedras 658 y Bartolomé Mitre, lunes a viernes de 12.00 a 18.00.

TEATROS

- **BIENVENIDO A CASA.** Dirección, Roberto Suárez. **La Gringa Teatro.** 18 de Julio 1236. A las 21. \$ 400
- **EX QUE REVIENTEN LOS ACTORES.** Texto y dirección, Gabriel Calderón. Con Marisa Bentancur, Gustavo Saffores. **La Gringa Teatro.** 18 de Julio 1236. A las 23.30. \$ 220
- **LA DE VICENTE LÓPEZ.** Autor, Julio Chávez. Director, Gerardo Begeré. **Circular.** Rondeau 1388. Tel. 2901 5952. A las 21.30. \$ 170
- **MONÓLOGOS DE LA MARIHUANA.** Stand up sobre la polémica droga. **Apartado Bar.** 25 de Mayo 591. Buenos Aires e Ituzaingó. A las 22
- **SIMBIOSIS.** Con música en vivo y videoarte. **Castillo Pittamiglio.** Rambla Gandhi 633. A las 21

MÚSICA - DANZA

- **CRISTINA FERNÁNDEZ.** Recital

"Cantares". **Sala Zitarrosa.** 18 de Julio 1012. A las 21. \$ 200, \$ 300.

- **GRUPO ELEUSIS.** Concierto sobre obras de Corelli, Haendel, Vivaldi, Scarlatti, Bach, Giordani, Biber. **Sala Verdi.** Soriano y Andes. A las 20.30. \$ 150.
- **JOSÉ LUIS VIZCONDE.** Recital del cantante minuano. **Centro Cultural Goes.** Gral. Flores y Caramuru. A las 21.30. Entrada libre.
- **LES LUTHIERS.** Antología ¡Chist!". **Solis.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. A las 21. \$ 750 a \$ 1800.
- **MARTHA SIERRA.** Recital "Esto es tango". **Museo del Vino.** Maldonado y Gutiérrez Ruiz. A las 21. \$ 100.
- **PABLO TRABERZO.** Blues. **The Shannon Irish Pub.** Bartolomé Mitre 1318. A las 22. \$ 50.
- **PAYADORES ANÓNIMOS.** Recital del cuarteto formado por solistas. **Guambia.** 25 de Mayo 591. A las 21.30.
- **POPO ROMANO TRÍO JAZZ.** Re-

cial. **Los Maestros.** Juan Carlos Gómez 1420. A las 21.30.

- **VITRAUX.** Grabación en vivo del primer disco. **El Tartamudo.** 8 de Octubre 2545. A las 21. \$ 150.

CHARLAS - LIBROS

- **AUDITORIO ORT.** Bulevar España 2633. A las 19.30 **El calendario judío: tradición y evolución de una civilización.** Jánuca. Charla de Rafael Winter. Entrada libre.
- **EL GALPÓN.** 18 de Julio 1618. A las 19.30 **Mario Handler. Retrato de un caminante.** Presentación del libro de Héctor Concarí. Participan Mario Handler, Ronald Melzer. Entrada libre.

MUESTRAS

- **CABILDO.** Juan Carlos Gómez 1362. **La creación de un punto cardinal.** Obras de Anselmi, Cruz, Kuskowski, Kowalski, Schmidt, Suto, Wendland. Muestra colateral de la Bienal de Montevideo.

► **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo. **Por todas las edades.** Biblioteca itinerante iberoamericana de proyectos editoriales independientes. Hasta el 20 de diciembre. **Sobras de arte.** Obras de Ernesto Vila. Hasta el 16 de marzo

► **ESPACIO CULTURAL DE MÉXICO.** 25 de Mayo e Ituzaingó. Lunes a viernes de 10 a 18 **Cuerpo y alma.** Obras de Gino Bidart. **Ofrenda de muertos.** Dedicada a Carlos Fuentes y Chavela Vargas. **Transmutación.** Obras de Octavio Podestá y Roberto Cadenas. Hasta el 28 de febrero.

► **ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** Arenal Grande 1930. Miércoles a sábados de 14 a 20, domingos de 11 a 17 **Entretejido.** Obras de Álvaro Zunini. **Metro ochenta.**

Obras de Yvonne D'Acosta. **La habitación que no sirve para nada USD 1.000.000.** Obras de Soledad Castro y Valeria Piriz. **El deseo del viaje.** Obras de Leandro Bejar. **Hipersexy.** Obras de Sergio Porro, Lucía Picerno, Jessie Young, Luciana Damiani. **Desde el cielo. Construyendo una nueva geografía del Éxodo Oriental.** Obras de la Facultad de Arquitectura-Udelar. **Sala Taller II.** Obras de Castagnola, De Salterain, Domínguez, Pérez, Rodríguez, Steinman. **Colectivo Corto.** Obras de Corbo y Torija. Fuera de borde. **Montevideo, tiempo.** Obras de Paz Carvajal, Claudia Missana, Ximena Zomosa.

► **MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** 18 de Julio 965 piso 2. **Juan Carlos Montero Zorrilla.** Muestra homenaje.

► **MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO E INDÍGENA.** 25 de Mayo 279. Lunes a viernes de 13 a 18.30, sábados de 12 a 17.30. **Arte y arqueología en Uruguay.** Muestra permanente. **Arte precolombino.**

Muestra permanente. **Memoria del fuego. La exposición.** Testimonios en torno a la obra de Eduardo Galeano. **Memoria del fuego.** Dibujos de Luis Felipe Noé inspirados en la trilogía de Eduardo Galeano, manuscritos, fotografías, críticas. **Secbé. Camino blanco.** Fotografías de Javier Hinojosa. Hasta el 21 de diciembre. **Profecías mayas: ¿qué va a suceder en 2012?** Muestra de documentos provistos por el Instituto de Estudios Mayas de la Universidad Autónoma de México. Hasta el 21 de diciembre. **La voz de los sin voz. Comunidad Mbya Guaraní.** Fotografías, música y documentales. **Miradas cercanas.** Obras de Campodónico, Fischer, Focaccio, Piriz, Schmidt, Soto, Tavella y Vila.

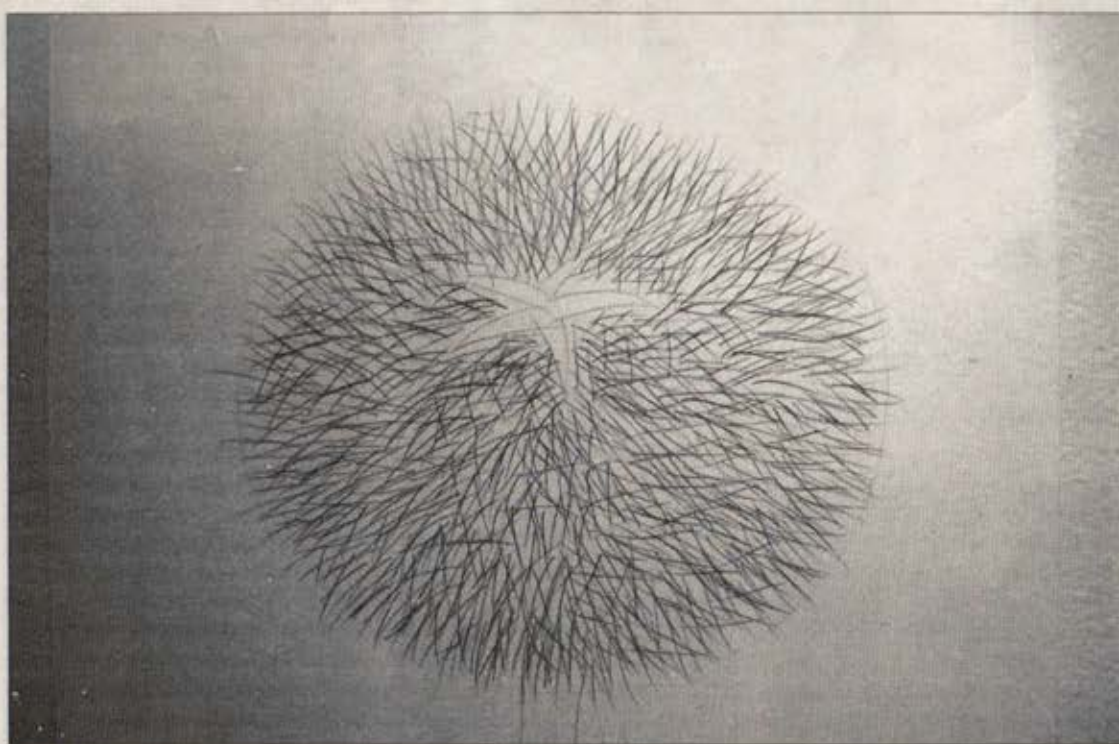
INTERIOR

TACUAREMBÓ

► **CLUB TACUAREMBÓ.** A las 20.30 **La casa de polvo sumeria.** Presentación del libro de Circe Maia.

centro en el acto de dibujar y no en la representación figurativa, esquivamente aludida, circunstancia que lo alejó de la generalidad de sus colegas proclives al registro de la realidad inmediata o incursionado en temáticas simbólicas. La labor de ilustrador acaparó buena parte de su actividad derrochando imaginativos recursos en libros y afiches, viajó a Italia en usufructo de una beca y en 2008 recibió el Premio Figari.

De la práctica del dibujo pasó en los últimos años a la pintura abstracta de orientación geométrica, así como en la investigación seriada en la computadora con curiosos y refinados resultados, en una fase de indudable interés aunque sin el sello propio que lo distinguió. Que ahora retoma en "Origen del verbo", muestra reciente en la Sala Carlos F. Sáez. Estructurada en cinco apartados (Origen del verbo, Elementos de botánica, Lecciones de óptica, Esgunfios y Objetos), de cuerdo al minucioso análisis de la curadora María E. Yuguero en el catálogo, la muestra es por demás significativa. Es el feliz reencuentro con un dibujante de excepcionales facultades que a la manera de Paul Klee invita a la línea a salir de paseo. Pero aquí la línea reniega de la uniformidad, temática o formal, y en especial se encarga de declarar, con decidida vocación perceptual, que el objeto y su representación obedecen a dos universos diferentes, el de la naturaleza y el arte. Es un momento propicio para entender de una buena vez, que la línea es un in-



Hugo Alíes. Dibujos en la Sala Carlos F. Sáez.

vento genial por su carácter de abstracción capaz de reducir las mil y una propiedades de un objeto (volumen, color, densidad, textura) a un simple trazo (suave o fuerte, abierto o cerrado, volumétrico o espacial) que recoge lo esencial, reinventándolo. En uno de sus dibujos, Alíes escribe (otra forma de dibujar) sobre las diferentes acepciones de "visión" y una de ellas, "percepción imaginaria de objetos reales", comulga con el acto de dibujar, ese instante único en que la mano registra las sensaciones visuales y las deposita en la superficie del papel.

Es una de esas raras muestras unipersonales en la que el artista captura y condensa la autenticidad creadora. Pero lo hace con una economía de medios que concita el asombro. Otra vez se ratifica la sentencia de lo menos, es más. Cómo es posible que un trazo leve, casi flotando en la superficie del papel, tenga tanta sugerencia disparada en todos los sentidos, si no estuviera asistida, en inextricable condición, la intuición y la razón. Nada más alejado del garabato improvisado, de espontáneo nacimiento, con el que se podría confundir. Nada más alejado de

una conspiración conceptual tampoco. Los movimientos del lápiz en el acto de dibujar surcan el espacio y navegan por él desprovistos de carnalidad, enunciando una presencia efímera cercana a la disolución. No obstante, están ahí. A la manera de un haiku, brevísimos, evanescentes, intensos, minimalistas, prolongación inasible de sutil perduración en su remove-dora situación existencial. El receptor se acerca y se aleja a cada dibujo, en sus diferentes series, con el temor de no volver a encontrarlos disueltos en la insoportable levedad del ser.

dados de 10.00 a 13.00.

* (*) Daniel Tomasini, pintura. Museo Zorrilla, Zorrilla de San Martín 96, todos los días en horario voluble.

* (*) Jorge Galaviz, espacio abierto, ** Culturas en tránsito, video peruano, Ernesto Vila, instalación, Biblioteca Itinerante, libro. Centro Cultural de España, Rincón 629, lunes a viernes de 11.00 a 19.00, sábados de 11.00 a 17.00.

* Running into political equators, fotografía, Equipaje de mano, diversas técnicas. Museo de las Migraciones, Piedras 658 y Bartolomé Mitre, lunes a viernes de 12.00 a 18.00.

Marco Maggi, Premio Figari 2012. Museo Figari, Juan C. Gómez 1427, lunes a viernes de 12.00 a 18.00, sábados de 10.00 a 15.00. Inaugura el martes a las 19.30.

Javier Abreu, Julia Castagno, Ernesto Rizzo, diversas técnicas. Centro de Exposiciones/Subte, artes a domingos de 11.00 a 20.00. Inaugura el jueves a las 19.00.

Roberto Cadenas, pintura / Octavio Podestá, escultura. Centro Cultural de México, 25 de Mayo 512, lunes a viernes de 10.00 a 17.00.

Novena Temporada, diversas técnicas. EAC, Arenal Grande y Miguelete, miércoles a domingos de 12.00 a 20.00.

Juan Carlos Montero Zorrilla, pintura. Museo de Arte Contemporáneo, Av. 18 de Julio 965, piso 2, lunes a sábados de 14.00 a 20.00.

MÚSICA - DANZA

► **DANI UMPI.** Electro pop. **Auditorio de Antel.** Guatemala 1075. A las 20.30. Entrada libre.

► **GERMÁN VARELA.** Adelantos del disco "Nómade". **Agadu.** Canelones 1122. A las 22. \$ 150.

► **GRUPO ELEUSIS.** Concierto de música barroca. Director, Gian Di Piramo. Concertino, Clara Kruk. **Universidad Católica.** Aula magna. 8 de Octubre 2738. A las 20. Entrada por invitación.

► **JAZZ TRÍO.** Jazz, pop, blues. **The Shannon Irish Pub.** Bartolomé Mitre 1318. A las 21.30. \$ 40.

► **MARÍA NOHEL.** Presentación del disco "Permiso". **Sala Zitarrosa.** 18 de Julio 1012. A las 21. \$ 150.

► **PRIMER MERCADO DE LAS ARTES DE URUGUAY.** Participan Once Tiros, Abuela Coca, Tabaré Cardozo, Alberto Wolf y Los Terapeutas, La Teja Pride, La Calenda Beat, Alejandro Luzzardo y La Candombera. **Explanada municipal.** Desde las 20. Entrada libre. Danzas y títeres. **Zavala Muniz.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Desde las 20. Entrada libre. Murga Madre, Las Julietas, Chaika, Las 8 horas. **Sala Verdi.** Soriano 914. A las 21.30. Entrada libre.

► **SERGIO DALMA.** Recital de la gira "Via Dalma Tour". **Teatro de Verano.** Parque Rodó. A las 21. \$ 740 a \$ 1740.

Kaufman. Entrega del título Honoris Causa. Entrada libre.

► **UNIVERSIDAD ORT.** Bulevar España 2633. A las 19.30 **El juicio a Eichmann: una perspectiva universal.** Conferencia de Gustavo Pedrednik. Entrada libre.

MUESTRAS

► **6280 GALLERY.** Alberd 6280. **Roberto de León y Gustavo Jauge.** Obras recientes.

► **AGADU.** Canelones 1130. Lunes a viernes de 16 a 19 **Sin perder el color de tu alma.** Dibujos de Flor Astori.

► **ALARTE.** Pablo de María 1362. Lunes a viernes de 15 a 19. Talleres de alumnos. Exposición colectiva. Hasta el 12 de diciembre.

► **ALIANZA FRANCESA.** Bulevar Artigas y Charrúa. Lunes a viernes de 10 a 20, sábados de 10 a 13 **Eso amorfo.** Obras de Colette Hillel. Hasta el 15 de diciembre.

► **AL PIE DE LA MURALLA.** Bartolomé Mitre 1464. **Cerámicas y rakú.** Obras del Taller Mercedes González y de Silvia Rivas.

► **ARCHIVO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO.** 18 de Julio y Ejido. Segundo subsuelo. Lunes a viernes de 10 a 16. **Ramas del arte.** Obras de Alberto Decena.

2x1 EN CINES



nal. Obras de Anselmi, Cruz, Kuskowski, Kowalski, Schmidt, Suto, Wendland. Muestra colateral de la Bienal de Montevideo.

► **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo. **Por todas las edades.** Biblioteca itinerante iberoamericana de proyectos editoriales independientes. Hasta el 20 de diciembre. **Sobras de arte.** Obras de Ernesto Vila. Hasta el 16 de marzo

► **CENTRO CULTURAL SIMÓN BOLÍVAR.** Rincón 745. **Selección natural, sólo el más apto sobrevive.** Obras de Nicolás 'Alfalfa' Sánchez.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO.** Ciudad Vieja. **Vivir Ciudad Vieja.** Obras seleccionadas por concurso.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Parque Rodó. Rambla Wilson y Pablo de María. **Lapa:** Fotografías de Daniel Ducci (Brasil). Hasta el 12 de diciem-

► **ESPACIO CULTURAL CONTEMPORÁNEO.** Plaza Independencia 737. **Ruido rojo.** Obras de Ricardo Pascale. Hasta el 8 de diciembre.

► **ESPACIO CULTURAL DE MÉXICO.** 25 de Mayo e Ituzaingó. Lunes a viernes de 10 a 18 **Cuerpo y alma.** Obras de Gino Bidart. **Ofrenda de muertos.** Dedicada a Carlos Fuentes y Chavela Vargas. **Transmutación.** Obras de Octavio Podestá y Roberto Cadenas. Hasta el 28 de febrero.

► **FOTO CLUB.** Ejido 1444. Lunes a viernes de 9 a 22, sábados de 10 a 18. **La llegada de las mujeres silvestres.** Obras de Julieta Anaut. Hasta el 28 de febrero.

► **GALERÍA JACKSONVILLE.** Ruta 8 km 17. **11 artistas nacionales.** Obras de Anselmi, Baxter, Brugnini, D'Acosta, Duarte, Escondeur, González, Kohen, Langona, Neffa, Sandleris.

► **GALERÍA CIUDELA.** World Trade Center 3, Plaza de las Torres. **30 aniversario.** Obras de García, Mendoza, Peralta, Piriz y Villaiba.

► **GALERÍA DIANA SARAVIA.** Quijano 1288 bis. **Pescaderías.** Obras de Gastón Izaguirre.

lliure, Landowski, tapices Aubusson. Muestra permanente. **Arqueología clásica y musulmana.** Muestra permanente.

► **MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO E INDÍGENA.** 25 de Mayo 279. Lunes a viernes de 13 a 18.30, sábados de 12 a 17.30. **Arte y arqueología en Uruguay.** Muestra permanente. **Arte precolombino.** Muestra permanente. **Memoria del fuego. La exposición.** Testimonios en torno a la obra de Eduardo Galeano. **Memoria del fuego.** Dibujos de Luis Felipe Noé inspirados en la trilogía de Eduardo Galeano, manuscritos, fotografías, críticas. **Secbé. Camino blanco.** Fotografías de Javier Hinojosa. Hasta el 21 de diciembre. **Profecías mayas: ¿qué va a suceder en 2012?** Muestra de documentos provistos por el Instituto de Estudios Mayas de la Universidad Autónoma de México. Hasta el 21 de diciembre. **La voz de los sin voz. Comunidad Mbya Guaraní.** Fotografías, música y documentales. **Miradas cercanas.** Obras de Campodónico, Fischer, Focaccio, Piriz, Schmidt, Soto, Tavella y Vila.

► **MUSEO DE LA MEMORIA.** Instrucciones 1057. Lunes a sábado de 12 a 18. **La instauración de la dictadura. La resistencia popular. Las cárceles. El exilio. Los desaparecidos. La recuperación democrática y la lucha por ver-**

hasta nuestros días. Muestra testimonial.

► **MUSEO DEL CARNAVAL.** Rambla 25 de Agosto de 1825 218. **100 años curtiendo murga.** Muestra sobre el centenario de Curtidores de Hongos.

► **MUSEOS DEL GAUCHO Y DE LA MONEDA.** 18 de Julio 998. Lunes a viernes de 10 a 17. **14° Salón de Artes Plásticas de funcionarios y exfuncionarios del Banco República.** Hasta el 18 de enero.

► **MUSEO FIGARI.** Juan Carlos Gómez 1427. Lunes a viernes de 13 a 18, sábados de 10 a 14 hs. **Pericón en el campo 2012.** Obras de Cecilia Bonilla, Molinete, Obras de Ximena Ayesarán y Analía Sandleris. **A cielo abierto. Contactos entre la obra de Juan Storm y Pedro Figari.** Obras de Storm y Figari. **Suite para Figari. Pintura, música, danza: narrativas de la identidad.** Obras de Pedro Figari vinculadas a la música y la danza. Curadores, Alexander Laluz, Analía Fontán. **Pensado campo/Recurrencias.** Obras de Lacy Duarte.

► **MUSEO GURVICH.** Ituzaingó 1377. lunes a viernes de 10:00 a 18:00, sábados de 11:00 a 15:00. **La plaza y los árboles de Eva.** Muestra homenaje a Eva Olivetti. **Mañana... ¡levántese azul!** José Gurrich: una paideia desvelada. Obras del Taller Gurrich. **Obras a rematar.** Muestra de varios autores.

► **MUSEO HISTÓRICO** C...

color de tu alma. Dibujos de Flor Astori.

▶ **ALIANZA FRANCESA.** Bulevar Artigas y Charúa. Lunes a viernes de 10 a 20, sábados de 10 a 13 **Eso amorfo.** Obras de Colette Hillel. Hasta el 15 de diciembre.

▶ **AL PIE DE LA MURALLA.** Bartolomé Mitre 1464. **Cerámicas y rakú.** Obras del Taller Mercedes González y de Silvia Rivas.

▶ **ARCHIVO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO.** 18 de Julio y Ejido. Segundo subsuelo. Lunes a viernes de 10 a 16. **Ramas del arte.** Obras de Alberto Decena.

▶ **ART BÚRO.** Francisco Ros 2793 apto. 002. **Propaganda.** Obras de Juan Burgos. Hasta 22 de diciembre.

▶ **ARTE CLUB.** Lauro Müller 2015. Lunes a viernes de 10 a 12 y de 16 a 19 **Compartiendo.** Grabados de Cuca Richero.

▶ **ATENEO.** Plaza de Cagancha 1157. Lunes a viernes de 14 a 22 **Dibujos, grabados, pinturas.** Obras de César Ureta.

▶ **AUDITORIO NACIONAL ADELA RETA.** Mercedes y Andes. **Collares de ópera.** Obras de Cecilia Brugini.

▶ **BANCO REPÚBLICA.** Cerrito 351. Martes a domingo de 14 a 20 **Primeira Bienal de Montevideo. El Gran**

Ganduglia.

▶ **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo. **Por todas las edades.** Biblioteca itinerante iberoamericana de proyectos editoriales independientes. Hasta el 20 de diciembre.

▶ **CENTRO CULTURAL SIMÓN BOLÍVAR.** Rincón 745. **Selección natural, sólo el más apto sobrevive.** Obras de Nicolás 'Alfalfa' Sánchez.

▶ **CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO.** Ciudad Vieja. **Vivir Ciudad Vieja.** Obras seleccionadas por concurso.

▶ **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Parque Rodó. Rambla Wilson y Pablo de María. **Lapa.** Fotografías de Daniel Ducci (Brasil). Hasta el 12 de diciembre.

▶ **CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.** 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. Martes a domingos de 12 a 21. **Air discurso.** Obras de Pablo Uribe. **Proyecto farándula oriental.** Obras de Mauricio Pizard. Gregorios. Obras de Elián Stolarsky.

▶ **COLES A SÁBADOS DE 14 A 20, DOMINGOS DE 11 A 17 Entretrejeido.** Obras de Álvaro Zunini. **Metro ochenta.** Obras de Yvonne D'Acosta. **La habitación que no sirve para nada USD 1.000.000.** Obras de Soledad Castro y Valeria Piriz. **El deseo del viaje.** Obras de Leandro Bejar. **Hipersexy.** Obras de Sergio Porro, Lucía Picerno, Jessie Young, Luciana Damiani. **Desde el cielo. Construyendo una nueva geografía del Éxodo Oriental.** Obras de la Facultad de Arquitectura-Udelar. **Sala Taller II.** Obras de Castagnola, De Salterain, Domínguez, Pérez, Rodríguez, Steinman. **Colectivo Corto.** Obras de Corbo y Torija. Fuera de bordé. **Montevideo, tiempo.** Obras de Paz Carvajal, Claudia Misana, Ximena Zomosa.

▶ **FOTO CLUB.** Ejido 1444. Lunes a viernes de 9 a 22, sábados de 10 a 18. **La llegada de las mujeres silvestres.** Obras de Julieta Anaut. Hasta el 28 de febrero.

▶ **GALERÍA JACKSONVILLE.** Ruta 8 km 17. **11 artistas nacionales.** Obras de Anselmi, Baxter, Brugini, D'Acosta, Duarte, Escondeur, González, Kohen, Langona, Neffa, Sandleris.

▶ **GALERÍA CIUADDELA.** World Trade Center 3, Plaza de las Torres. **30 aniversario.** Obras de García, Mendoza, Peralta, Piriz y Villalba.

▶ **GALERÍA DIANA SARAVIA.** Quija-

les a viernes de 9.30 a 18 **El origen del verbo.** Dibujos de Hugo Aliés. Hasta marzo de 2013.

▶ **MUSEO BLANES.** Avda Millán 4015. Tel. 23367134 Martes a domingos 12.15, 17.45. Obras de: **Juan Manuel Blanes** y **Pedro Figari** Colecciones permanentes. **Club de Grabado de Montevideo** 1953-1993. Muestra de artistas que integraron el Club. Hasta el 30 de abril.

▶ **MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** 18 de Julio 965 piso 2. **Juan Carlos Montero Zorrilla.** Muestra homenaje en los 100 años de su nacimiento

▶ **MUSEO DE ARTES DECORATIVAS.** 25 de Mayo 376. Lunes a viernes de 12.30 a 17.30 **Muebles de Linke,** cuadros de Ghirlandajo, Ribera, Sorolla, Zuloaga, esculturas de Benlliure, Landowski, tapices Aubusson. Muestra permanente. **Arqueología clásica y musulmana.** Muestra permanente.

▶ **MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO E INDÍGENA.** 25 de Mayo 279. Lunes a viernes de 13 a 18.30, sábados de 12 a 17.30. **Arte y arqueología en Uruguay.** Muestra permanente. **Arte precolombino.** Muestra permanente. **Memoria del fuego. La exposición.** Testimonios en torno a la obra de Eduardo Galeano. **Memoria del fuego.** Dibujos de Luis

Las cárceles. El exilio. Los desaparecidos. La recuperación democrática y la lucha por verdad y justicia. Historias inconclusas y nuevos desafíos. Exposiciones permanentes. **Escuela de las Américas.** Pinturas de Javier de Sierra Salaberry. **Paisito Tomo VI.** Obras de Giulia Cilia, Leonardo Snozzi, Sophie Pagliai. **1968-1973-1985.** Obras de Niño Patrone. **Postales de la memoria.** Intervención artística de Viviana Ponleman. **Deportados.** Obras de Roberto Sabán. **Nomeolvides.** Obras de Annabella Balduvino. Hasta el 14 de marzo. **Retratos de no sé quién.** Xilografías de Leandro Solé. **Relatos ovillados. Registro de la memoria.** Instalación de Sandra Petrovich. Hasta el 23 de febrero.

▶ **MUSEO DE LAS MIGRACIONES.** Piedras y Bartolomé Mitre. Planisferio: **400 años de migraciones en el Uruguay, desde Hernandarias hasta nuestros días.** Muestra testimonial.

▶ **MUSEO DEL CARNAVAL.** Rambla 25 de Agosto de 1825 218. **100 años curtiendo murga.** Muestra sobre el centenario de Curtidores de Hongos.

▶ **MUSEO FIGARI.** Juan Carlos Gómez 1427. Lunes a viernes de 13 a 18, sábados de 10 a 14 hs. **Pericón en el campo 2012.** Obras de Cecilia Bonilla, Molinete. Obras de Ximena Ayestarán y Analía Sandleris. **A cielo**

▶ **10 de febrero. 55 Premio Nacional de Artes Visuales.** Obras de Urruzola, Secco, Sandleris, Seveso, Cillintano, Jauge, Goldwasser, Bahr, Umpiérrez, Masi, Bassi, Nin y Epstein, entre otros. **Veladas.** Obras de Cecilia Bonilla. Hasta el 3 de febrero.

▶ **MUSEO PEDAGÓGICO.** Plaza de Cagancha 1175. Lunes a viernes de 10.30 a 17. **José Pedro Varela.** Muestra permanente sobre el reformador de la escuela uruguaya. **Borrón y escuela nueva.** Muestra permanente de un salón de clase del 900. **Alberto Gómez Ruano.** Muestra permanente de vitrales de 1887.

▶ **MUSEO TORRES GARCÍA.** Peatonal Sarandí 683. Lunes a viernes de 9.30 a 19.30 y sábados de 10 a 18. **Trazos de New York.** Obras de Joaquín Torres García hechas en Nueva York, entre 1920 y 1922. **Metafisicos.** Obras de Federico Méndez. **Universalismo constructivo.** Obras de Torres García. **Aquelarre.** Fotografías del taller.

▶ **MUSEO UTU.** San Salvador 1674. **Muestra de xilografías.** Obras de varios autores

▶ **MUSEO ZORRILLA.** Zorrilla de San Martín 96. **Daniel Tomasini.** Muestra en colaboración con 6280 Gallery.

▶ **PALACIO LEGISLATIVO.** Edificio Anexo. **Palabra santa.** Muestra homenaje a Rómulo Aguerre.

TEATROS

- ▶ **BIENVENIDO A CASA.** Dirección, Roberto Suárez. **La Gringa Teatro.** 18 de Julio 1236. A las 21. \$ 400
- ▶ **LA DE VICENTE LÓPEZ.** Autor, Julio Chávez. Director, Gerardo Begeré. **Circular.** Rondeau 1388. Tel. 2901 5952. A las 21.30. \$ 170

MÚSICA - DANZA

- ▶ **AGARRATE CATALINA.** Ciclo Cantando con la Catalina. **Rural del Prado.** Salón Multiespacio. A las 21.
- ▶ **FEDE GRAÑA & LOS PROLIJOS.** Recital. **Guambia.** 25 de Mayo y J.C. Gómez. A las 21. \$ 200.
- ▶ **FERNANDO CABRERA.** Las canciones del libro-DVD "Intro". **La Tienda.** Fernández Crespo 1763. A las 21.
- ▶ **FERNANDO FREIRE, GRUPO KALEN.** Folclore. **El Galpón.** 18 de Julio y Minas. A las 21. \$ 150
- ▶ **LES LUTHIERS.** Antología ¡Chist!. **Solís.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. A las 21. \$ 750 a \$ 1.800.
- ▶ **LOS BINKLIN.** Clásicos de Dyan, Lennon, Harrison. **The Shannon Irish Pub.** Bartolomé Mitre 1318. A las 22. \$ 50

- ▶ **LOS CASAL.** Concierto de Navidad. **Centro Cultural de España.** Rincón 629. A las 19. Entrada libre.
- ▶ **MATTEO IMBRUNO.** Concierto del organista italiano. En programa obras de Pieterszoon, Byrd, Bruna, Zipoli, Martini, Muffat, Pachelbel, Vivaldi. **Iglesia de los Hermanos Capuchinos.** Canelones 1660. A las 20. Entrada libre.
- ▶ **PRIMER MERCADO DE LAS ARTES.** La Orquestita, Cantacuentos, Maia Castro, Pinocho Routin, Cuarteto Ricacosa, El Alemán, Martina Gadea, Emiliano y El Zurdo. **Sala Zitarrosa.** 18 de Julio 1012. A las 19. Entrada libre. Actos de amor perdidos y Primas hermanas. **Zavala Muniz.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. A las 19. Entrada libre. Trinidad Guevara, Estocolmo. El azul, Or tal vez la vida sea ridícula. **Sala Verdi.** Soriano 914. A las 20.30.

CHARLAS - LIBROS

- ▶ **AGADU.** Canelones 1130. A las 19.30 **Desde el silencio. Cuarenta años después.** Presentación del li-

bro de Eduardo Strauch Urioste y Mirreya Soriano. Participa Jaime Clara. Entrada libre.

- ▶ **CASA DE LOS ESCRITORES.** San José 13121. A las 12 **María Cristina de la Concha Ortiz.** Encuentro con la escritora mexicana. Entrada libre.

- ▶ **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. A las 19 **Arte y activismo.** Conferencia de Ana Valdés. Entrada libre.

- ▶ **MUSEO TORRES GARCÍA.** Peatonal Sarandí 683. A las 18 **Yepes.** Presentación del libro de Eladio Dieste y Gabriel Peluffo. Entrada libre.

- ▶ **SOA.** Constituyente 1046. A las 19 **Conversatorio.** Diálogo de Javier Abreu y Julita Moller. Entrada libre.

MUESTRAS

- ▶ **6280 GALLERY.** Alberdi 6280. **Roberto de León y Gustavo Jauge.** Obras recientes.

- ▶ **AGADU.** Canelones 1130. Lunes a viernes de 16 a 19 **Sin perder el co-**

- ▶ **AUDITORIO NACIONAL ADELA RETA.** Mercedes y Andes. **Collares de ópera.** Obras de Cecilia Brugnini.

- ▶ **BANCO REPÚBLICA.** Cerrito 351. Martes a domingo de 14 a 20 **Primera Bial de Montevideo. El Gran Sur.** Obras de 51 artistas de varios países. Hasta el 30 de marzo.

- ▶ **CABILDO.** Juan Carlos Gómez 1362. **La creación de un punto cardinal.** Obras de Anselmi, Cruz, Kuskowski, Kowalski, Schmidt, Suto, Wendland. Muestra colateral de la Bial de Montevideo.

- ▶ **CARRASCO LAWN TENNIS.** Couture y Rivera. **Muestra anual.** Obras de la Asociación de Acuarelistas.

- ▶ **CASA BERTOLT BRECHT.** Andes 1274. Lunes a viernes de 15 a 21 **The Harmonian Anarchist.** Obras de Gerhard Seyfried.

- ▶ **CASTILLO PITTAMIGLIO.** Rambla Gandhi y 21 de Setiembre. **Geometrías femeninas.** Obras de Paula Mazzucchelli y Martha Cal Roig.

- ▶ **CENTRO CIUDAD DE SAN FELIPE.** Pablo de María 929. **Conver-**

2x1 EN TEATROS



lor de tu alma. Dibujos de Flor Astori.

- ▶ **ALIANZA FRANCESA.** Bulevar Artigas y Charrúa. Lunes a viernes de 10 a 20, sábados de 10 a 13 **Eso amorfo.** Obras de Colette Hillel. Hasta el 15 de diciembre.

- ▶ **AL PIE DE LA MURALLA.** Bartolomé Mitre 1464. **Cerámicas y rakú.** Obras del Taller Mercedes González y de Silvia Rivas.

- ▶ **ARCHIVO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO.** 18 de Julio y Ejido. Segundo subsuelo. Lunes a viernes de 10 a 16. **Ramas del arte.** Obras de Alberto Decena.

- ▶ **ART BÜRO.** Francisco Ros 2793 apto. 002. **Propaganda.** Obras de Juan Burgos. Hasta 22 de diciembre.

- ▶ **ARTE CLUB.** Lauro Müller 2015. Lunes a viernes de 10 a 12 y de 16 a 19 **Compartiendo.** Grabados de Cuca Richero.

- ▶ **ATENEO.** Plaza de Cagancha 1157. Lunes a viernes de 14 a 22 **Dibujos, grabados, pinturas.** Obras de César Ureta.

gencia. Obras de Stolarky, Sienna, Fidalgo, Groisman, Da Costa, D'Avénia, Ganduglia.

- ▶ **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo. **Por todas las edades.** Biblioteca itinerante iberoamericana de proyectos editoriales independientes. Hasta el 20 de diciembre. **Sobras de arte.** Obras de Ernesto Vila. Hasta el 16 de marzo

- ▶ **CENTRO CULTURAL SIMÓN BOLÍVAR.** Rincón 745. **Selección natural, sólo el más apto sobrevive.** Obras de Nicolás 'Alfalfa' Sánchez.

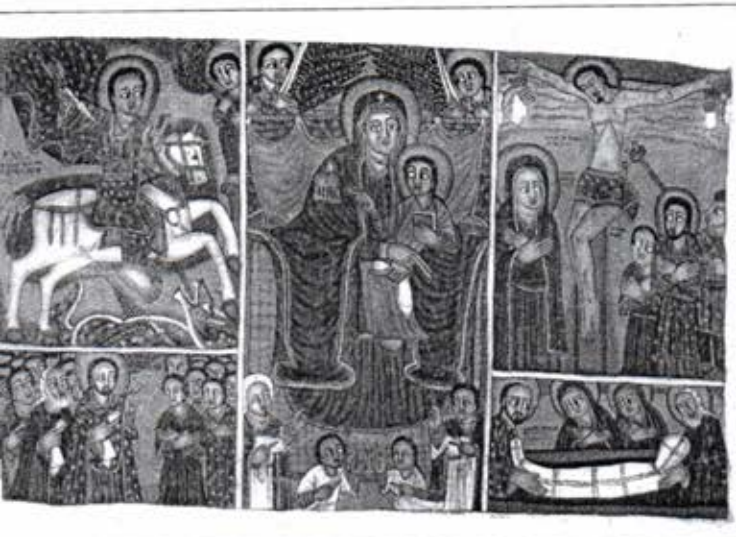
- ▶ **CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO.** Ciudad Vieja. **Vivir Ciudad Vieja.** Obras seleccionadas por concurso.

- ▶ **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Prado. Pasaje Clara Silva y Delmira Agus-

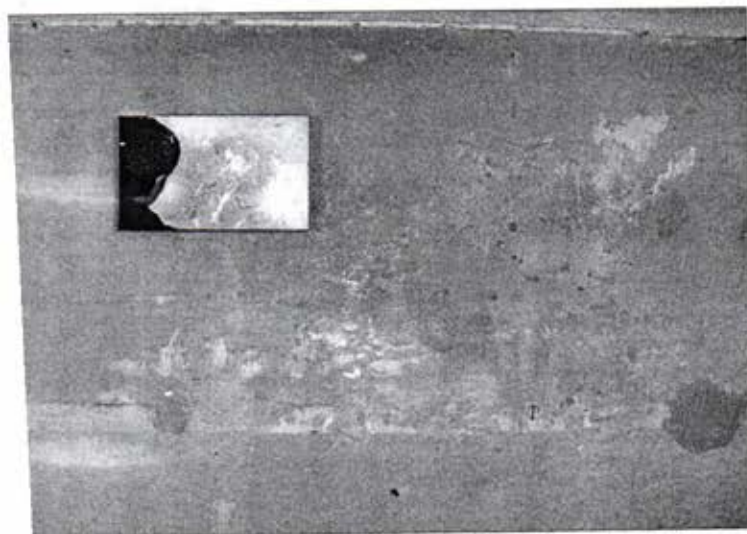
15.02-p.2

da en el MAPI

acios espectaculares, el Museo de Arte Precolombino e Indígena sin prisas.



Pintura tradicional de Etiopía.



Impedónico. Fotografía en el MAPI.

altera el tamaño de las carreteras, transformando el sentido aunque la iluminación natural perjudica la visión, según la hora. El accio, Santiago Taveña y Píriz completan el

“Tierra de ángeles”, una obra que amplía su espectro exótico. De Buenos Aires, la Kierman trae algunos del arte reciente de un lejano país africano, durante la ocupación británica en Abisinia y por su parte, Haile Selassie, hoy Democrática Federal

de Etiopía, uno de los países más poblados del continente con sus 84 millones de habitantes. Un país, situado en el Cuerno de África, a orillas del Mar Rojo, del cual se tiene noticias de sus repetidas guerras y hambrunas, padecimientos infinitos que no conocen alivio ni fin. Pero también el país cristianizado a partir del siglo IV y una creación cultural mantenida durante los siglos. Un país que llamó la admiración en las fantásticas fotografías de Hans Sylvester sobre las tribus a orillas del río Omo y las pinturas corporales de extraordinaria imaginación incorporando elementos de la

naturaleza (ramas, flores, frutos) con audacia y sabia integración de tan diversos elementos.

“Tierra de ángeles” se sitúa en una época diferente, siglo XIX y el actual. Pinturas sobre tela que prolongan la tradición bizantina, la religiosidad, pero también “La batalla de Adwa”, en lucha por la liberación del colonialismo, cruces procesionales y de mano, utensilios de uso doméstico (tazas de café, vasos de medida, palillos de dientes, naipes, telas de algodón, instrumentos musicales) que acercan, imperfectamente, a una cultura desconocida desde estas latitudes.

EXPOSICIONES

**** **Marco Maggi, Premio Figari 2012.** Museo Figari, Juan C. Gómez 1427, lunes a viernes de 12.00 a 18.00, sábados de 10.00 a 15.00.

**** **Ricardo Pascale, escultura.** Fundación Unión, Plaza Independencia 737, lunes a viernes de 11.00 a 19.00.

**** **Luis Camnitzer, diversas técnicas.** Cecilia Bonilla, fotografía. ** 55º Premio Nacional de Artes Visuales. (*) **Pedro da Cruz, pintura.** Museo Nacional de Artes Visuales, Parque Rodó martes a domingos de 14.00 a 19.00.

*** **Hugo Allés, dibujo.** Sala Carlos F. Sáez, Rincón 575, lunes a viernes de 09.30 a 18.00.

*** **Miradas cercanas, diversas técnicas.** ** Zoológicos humanos, fotografía, Comunidad Mbya Guaraní, Foto Salón 72 Aniversario, Aete etíope, diversas técnicas. MAPI, 25 de Mayo 279, lunes a viernes de 11.30 a 17.30, sábados de 10.00 a 16.00. Entrada \$30, \$65 extranjeros.

** **Primera Bienal de Montevideo, diversas técnicas.** Banco República, Cerrito 351, Zabala 1520, Edificio Atarazana, Zabala 1583, Parroquia de San Francisco, Solís 1489, martes a domingos de 14.00 a 20.00.

** **Novena Temporada, diversas técnicas.** EAC, Arenal Grande y Miguelete, miércoles a sábados de 15.00 a 21.00, domingos de 11.00 a 17.00.

** **Juan Carlos Montero Zorrilla, pintura.** Museo de Arte Contemporáneo, Av. 18 de Julio 965, piso 2, lunes a sábados de 14.00 a 20.00.

() **Colette Hillel, pintura.** Alianza Francesa, Br. Artigas y Charrúa, lunes a viernes de 10.00 a 20.00, sábados de 10.00 a 13.00.

() **Daniel Tomasini, pintura.** Museo Zorrilla, Zorrilla de San Martín 96, todos los días en horario variable.

() **Roberto Cadenas, pintura / ** Octavio Podestá, escultura.** Centro Cultural de México, 25 de Mayo 512, lunes a viernes de 10.00 a 17.00.

() **Jorge Galaviz, espacio abierto.** ** **Culturas en tránsito, vídeo peruano, Ernesto Vila, instalación, Biblioteca Itinerante, libro.** Centro Cultural de España, Rincón 629, lunes a viernes de 11.00 a 19.00, sábados de 11.00 a 17.00.

Maria A. Fernández Raggio / Mariana Ponce de León, fotografía, Equipaje de mano, diversas técnicas. Museo de las Migraciones, Piedras 658 y Bartolomé Mitre, lunes a viernes de 12.00 a 18.00. Inaugura el jueves a las 19.00.

Javier Abreu, Julia Castagno, Ernesto Rizzo, diversas técnicas, Rosario Fasano, instalación, Celeste Rojas, fotografía. Centro de Exposiciones/Subte, martes a domingos de 11.00 a 20.00.

Eduardo Yepes, escultura. Museo Torres García, Sarandí 671, lunes a sábados de 10.00 a 19.00.

TEATROS

- **BUSCO EL HOMBRE DE MI VIDA, MARIDO YA TUVE.** Autor, Andrés Tulipano. Director, Jorge De-nevi. **Centro C. E. Scheck.** Pza. Cagancha 1164. Tel. 2902 8915. A las 23.15. \$ 250
- **EL SEXO NUESTRO DE CADA DÍA.** Autores, Boero y Tulipano. Director, Eduardo Cervieri. Con Silvia Novarese, Kairo Herrera. **Del Centro Carlos E. Scheck.** Plaza de Cagancha 1164. A las 21.30. \$ 250.
- **EN EL TIEMPO DE LAS MARIPOSAS.** Directora, Alicia Dogliotti. **Circular.** Rondeau 1388. Tel. 2901 5952. A las 21.30. \$ 200
- **EX QUE REVIENTEN LOS ACTORES.** Texto y dirección, Gabriel Calderón. Con Marisa Bentancur, Gustavo Saffores. **La Gringa Teatro.** 18 de Julio 1236. A las 23.30. \$ 220
- **LOS DÍAS CONTADOS.** **Espacio Teatro.** Mercedes 865. A las 21.30. \$ 250
- **LÚCIDO.** Escenario de la Ciudad. Montevideo Shopping Center. A las 21.
- **MEDEA.** Con Gabriela Iribarren. **Espacio Palermo.** Isla de Flores 1627. Tel. 2418 6867. A las 20.30. \$ 250
- **MEN.** Autor y director, Alejandro Gayvoronski. Museo Torres García. Peatonal Sarandí 683. A las 21. \$ 200
- **YERMA.** Autor, García Lorca. Directora, Rosina Carpentieri. **Museo Torres García.** Peatonal Sarandí 683. A las 20.30. \$ 150

MÚSICA - DANZA

- **BEDÓ, SOMA, PIGATTO, CÚNEO.** Música instrumental. **Museo del Vino.** Maldonado y Gutiérrez Ruiz. A las 23.
- **BUENOS MUCHACHOS.** Recital con Yogurth de invitados. **Bluzz.** Defensa y Daniel Muñoz. A las 23.
- **DEJAVU, DINAMITA Y LA SWING FACTORY.** Rock. **Paullier Y Guaná.** A las 23. \$ 100.
- **EL CASCANUECES.** Ballet sobre música de Tchaikovski. Director musical, Martín García. Coreografía, Silvia Bazilis. Por Ballet del Sodre. **Auditorio Nacional.** Mercedes y Andes. A las 20.
- **LES LUTHIERS.** Antología ¡Chist!. **Solís.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. A las 21. \$ 750 a \$ 1.800.
- **MARIANA LUCÍA.** Recital con las canciones de "Flúo". **Somos Sonido.** Baldomir 2420. A las 21.30.
- **MONTEVIDEO RETROROCK.** Rock de los 60 y 70. **The Shannon Irish Pub.** Bartolomé Mitre 1318. A las 22.
- **NATALIE RIGAUD Y ALEJANDRO PACELLO.** Bossa y jazz. **Museo del Vino.** Maldonado y Gutiérrez Ruiz. A las 21.30.
- **NICO ARNICO.** Recital "Superplugged". **Solís.** Sala de Conferencias. Buenos Aires y Bartolomé Mitre. A las 20.30 y a las 22.
- **PITUFO LOMBARDO SINFÓNICO.** Recital del músico junto a la Banda Sinfónica de Montevideo. **Parque Rodó.** A las 21.30. Entrada libre.
- **SAMANTHA NAVARRO.** Recital. **Agadu.** Canelones 1130. A las 21. Entrada libre.
- **TANGOS.** Participan Orquesta Típica Nelson Alberti, Jorge Laguzzi, Victor Salas, Milena Crizul, Javier Recal-

de, Panchito Nolé y Julio Frade. **Sala Zitarrosa.** 18 de Julio 1012. A las 21 \$ 150, \$ 200.

CHARLAS - LIBROS

► **RADISSON MONTEVIDEO VICTORIA PLAZA.** Plaza Independencia. A las 19 **El futuro del periodismo.** Conferencia de Miguel Ángel Bastenier. Entrada libre.

MUESTRAS

- **6280 GALLERY.** Alberdi 6280. **Roberto de León y Gustavo Jaurege.** Obras recientes.
- **ARTE CLUB.** Lauro Müller 2015. Lunes a viernes de 10 a 12 y de 16 a 19 **Compartiendo.** Grabados de Cuca Richero.
- **BANCO REPÚBLICA.** Cerrito 351. Martes a domingo de 14 a 20 **Primera Bienal de Montevideo. El Gran Sur.** Obras de 51 artistas de varios países. Hasta el 30 de marzo.
- **CABILDO.** Juan Carlos Gómez 1362. **La creación de un punto cardinal.** Obras de Anselmi, Cruz, Kuskowski, Kowalski, Schmidt, Suto, Wendland. Muestra colateral de la Bienal de Montevideo.
- **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo. **Por todas las edades.** Biblioteca itinerante iberoamericana de proyectos editoriales independientes. Hasta el 20 de diciembre. **Sobras de arte.** Obras de Ernesto Vila. Hasta el 16 de marzo.

► **CENTRO CULTURAL SIMÓN BOLÍVAR.** Rincón 745. **Selección natural, sólo el más apto sobrevive.** Obras de Nicolás 'Alfalfa' Sánchez.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Ciudad Vieja. Piedras frente al Museo del Carnaval. **Tango revelado.** Hasta el 30 de enero.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Prado. Pasaje Clara Silva y Delmira Agustini. **Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales 1840-1930.** Hasta el 20 de febrero

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Intendencia Municipal. San José 1360. **Interior profundo.** Obras del brasileño Júlio Santos. Hasta el 6 de febrero.

► **CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.** 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. Martes a domingos de 12 a 21. **Dogma.** Obras de Abreu, Casdagno, Rizzo. **El espacio de la resistencia.** Obras de Celeste Rojas. **El letargo laberíntico.** Obras de Rosario Fasano.

► **CINE UNIVERSITARIO.** Canelones 1280. Martes a domingo de 16 a 22 **El mejor cumpleaños.** Fotografías de Martín Batallés y Gabriela Costoya. Hasta el 21 de diciembre.

► **CÍRCULO DE BELLAS ARTES.** Tabaré 2416. **Arte digital.** Obras de Mario Álvarez Paseyro.

► **ESPACIO CULTURAL DE MÉXICO.** 25 de Mayo e Ituzaingó. Lunes a viernes de 10 a 18 **Cuerpo y alma.** Obras de Gino Bidart. **Ofrenda de muertos.** Dedicada a Carlos Fuentes y Chavela Vargas. **Transmutación.** Obras de Octavio Podestá y Roberto Cadenas. Hasta el 28 de febrero.

► **ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** Arenal Grande 1930. Miércoles a sábados de 14 a 20, do-

mingos de 11 a 17 **Entretejido.** Obras de Álvaro Zunini. **Metro ochenta.** Obras de Yvonne D'Acosta. **La habitación que no sirve para nada USD 1.000.000.** Obras de Soledad Castro y Valeria Piriz. **El deseo del viaje.** Obras de Leandro Béjar. **Hipersexy.** Obras de Sergio Porro, Lucía Picerno, Jessie Young, Luciana Damiani. **Desde el cielo. Construyendo una nueva geografía del Éxodo Oriental.** Obras de la Facultad de Arquitectura-Udelar. **Sala Taller II.** Obras de Castagnola, De Salterain, Domínguez, Pérez, Rodríguez, Steinman. **Colectivo Corto.** Obras de Corbo y Torija. Fuera de borde. **Montevideo, tiempo.** Obras de Paz Carvajal, Claudia Missana, Ximena Zomosa.

► **MUSEO BLANES.** Avda Millán 4015. Tel. 23367134 Martes a domingos 12.15, 17.45. Obras de: **Juan Manuel Blanes y Pedro Figari.** Colecciones permanentes. **Club de Grabado de Montevideo 1953-1993.** Muestra de artistas que integraron el Club. Hasta el 30 de abril.

► **MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** 18 de Julio 965 piso 2. **Juan Carlos Montero Zorrilla.** Muestra homenaje en los 100 años de su nacimiento

► **MUSEO DE ARTES DECORATIVAS.** 25 de Mayo 376. Lunes a viernes de 12:30 a 17:30 **Muebles de Linke,** cuadros de Ghirlandajo, Ribera, Sorolla, Zuloaga, esculturas de Benlliure, Landowski, tapices Aubusson. Muestra permanente. **Arqueología clásica y musulmana.** Muestra permanente.

► **MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO E INDÍGENA.** 25 de Mayo 279. Lunes a viernes de 13 a 18:30, sábados de 12 a 17:30. **Arte y ar-**

MÚSICA - DANZA

▶ **ADRIANA VARELA Y NÉSTOR MARCONI.** Homenaje al Polaco Goyeneche. Invitado, Cuarteto Ricacosa. **La Trastienda.** Fernández Crespo y Paysandú. A las 21. \$ 460.

▶ **BONJOUR.** Pop, rock. **La Candelita.** Ellauri 308. A las 20.30. \$ 150.

▶ **EL CASCANUECES.** Ballet sobre música de Tchaikovski. Director musical, Martín García. Coreografía, Silvia Bazilis. Por Ballet del Sodre. **Auditorio Nacional.** Mercedes y Andes. A las 20.

▶ **PITUFO LOMBARDO SINFÓNICO.** Recital del músico junto a la Banda Sinfónica de Montevideo. **Sacude.** Los Angeles 5340. A las 21.30. Entrada libre.

CHARLAS - LIBROS

▶ **INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS.** Zabala 1480. A las 19 **Guma Zorrilla. La belleza del vestuario.** Presentación del libro de Olga Larnaudie, Claudia Pérez, Soledad Capurro y Jorge Abbondanza. Entrada libre.

▶ **SOLÍS.** Sala de Conferencias. Buenos Aires y Bartolomé Mitre. A las 19.30 **Creer en lo imposible.** Presentación del libro de Alexis Jano. Entrada libre.

Lunes a viernes de 14 a 22 **Dibujos, grabados, pinturas.** Obras de César Ureta.

▶ **AUDITORIO NACIONAL ADELARITA.** Mercedes y Andes. **Collares de ópera.** Obras de Cecilia Brugnini.

▶ **BANCO REPÚBLICA.** Cerrito 351. Martes a domingo de 14 a 20 **Primera Bienal de Montevideo. El Gran Sur.** Obras de 51 artistas de varios países. Hasta el 30 de marzo.

▶ **CABILDO.** Juan Carlos Gómez 1362. **La creación de un punto cardinal.** Obras de Anselmi, Cruz, Kuskowski, Kowalski, Schmidt, Suto, Wendland. Muestra colateral de la Bienal de Montevideo.

▶ **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo. **Por todas las edades.** Biblioteca itinerante iberoamericana de proyectos editoriales independientes. Hasta el 20 de diciembre. **Sobras de arte.** Obras de Ernesto Vila. Hasta el 16 de marzo

▶ **CENTRO CULTURAL SIMÓN BOLÍVAR.** Rincón 747. **Ellos quieren contarnos.** Muestra testimonial sobre la dictadura argentina.

a 21. **Dogma.** Obras de Abreu, Castagno, Rizzo. **El espacio de la resistencia.** Obras de Celeste Rojas. **El letargo laberíntico.** Obras de Rosario Fasano

▶ **CINE UNIVERSITARIO.** Canelones 1280. Martes a domingo de 16 a 22 **El mejor cumpleaños.** Fotografías de Martín Batallés y Gabriela Costoya. Hasta el 21 de diciembre.

▶ **CÍRCULO DE BELLAS ARTES.** Tabaré 2416. **Arte digital.** Obras de Mario Álvarez Paseyro.

▶ **ESPACIO BARRADAS.** Pérez Castellanos 1542. **Paisajes con alma.** Obras de Menchu Perelló.

▶ **ESPACIO CULTURAL DE MÉXICO.** 25 de Mayo e Ituzaingó. Lunes

gen del verbo. Dibujos de Hugo Aliés. Hasta marzo de 2013.

▶ **MUSEO BLANES.** Avda Millán 4015. Tel. 23367134 Martes a domingos 12.15, 17.45. Obras de: **Juan Manuel Blanes y Pedro Figari** Colecciones permanentes. **Club de Grabado de Montevideo 1953-1993.** Muestra de artistas que integraron el Club. Hasta el 30 de abril.

▶ **MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** 18 de Julio 965 piso 2. **Juan Carlos Montero Zorrilla.** Muestra en los 100 años de su nacimiento

▶ **MUSEO DE ARTES DECORATIVAS.** 25 de Mayo 376. Lunes a viernes de 12.30 a 17.30 **Muebles de Linke,** cuadros de Ghirlandajo, Ribera, Sorolla, Zuloaga, esculturas de Ben-

2x1 EN ESPECTÁCULOS



a viernes de 10 a 18 **Cuerpo y alma.** Obras de Gino Bidart. **Ofrenda de muertos.** Dedicada a Carlos Fuentes y Chavela Vargas. **Transmutación.** Obras de Octavio Podestá y Roberto Cadenas. Hasta el 28 de febrero.

▶ **FOTO CLUB.** Ejido 1444. Lunes a viernes de 9 a 22, sábados de 10 a 18. **La llegada de las mujeres silvestres.** Obras de Julieta Anaut. Hasta el 28 de febrero.

lliure, Landowski, tapices Aubusson. Muestra permanente. **Arqueología clásica y musulmana.** Muestra permanente.

▶ **MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO E INDÍGENA.** 25 de Mayo 279. Lunes a viernes de 13 a 18.30, sábados de 12 a 17.30. **Arte y arqueología en Uruguay.** Muestra permanente. **Arte precolombino.** Muestra permanente. **Memoria del fuego. La exposición.** Testimonios en tor-

Muestras permanentes. **Algunas historias de la historia del lenguaje escrito.** Hasta el 31 de marzo.

▶ **MUSEO DE LA MEMORIA.** Instrucciones 1057. Lunes a sábado de 12 a 18. **La instauración de la dictadura. La resistencia popular. Las cárceles. El exilio. Los desaparecidos. La recuperación democrática y la lucha por verdad y justicia. Historias inconclusas y nuevos desafíos.** Exposiciones permanentes. **Escuela de las Américas.** Pinturas de Javier de Sierra Salaberry. **Paisito Tomo VI.** Obras de Giulia Clifia, Leonardo Snozzi, Sophie Pagliai. **1968-1973-1985.** Obras de Nino Patrone. **Postales de la memoria.** Intervención artística de Viviana Ponieman. **Deportados.** Obras de Roberto Sabán. **Nomeolvides.** Obras de Annabella Balduvino. Hasta el 14 de marzo. **Retratos de no sé quién.** Xilografías de Leandro Solé. **Relatos ovillados. Registro de la memoria.** Instalación de Sandra Petrovich. Hasta el 23 de febrero. **Artículo 19.** Obras de Estrellita Núñez. Hasta el 6 de febrero.

▶ **MUSEO DE LAS MIGRACIONES.** Piedras y Bartolomé Mitre. Planisferio: **400 años de migraciones en el Uruguay, desde Hernandarias hasta nuestros días.** Muestra testimonial. **Proyecto Antártida.** Obras de Mariana Ponce de León y María Agustina Fernández Raggio. Hasta el 5 de abril.

vántese azul! **José Gurvich: una paideia desvelada.** Obras del Taller Gurvich. **Obras a remarar.** Muestra de varios autores.

▶ **MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES.** Parque Rodó. Ginibaldi y Julio Herrera y Reissig. Martes a domingo de 14 a 19. **Luis Camnitzer.** Hasta el 10 de febrero. **55 Premio Nacional de Artes Visuales.** Obras de Urruzola, Secco, Sandleris, Seveso, Cilintano, Jauge, Goldwasser, Bahr, Umpiérrez, Masi, Bassi, Nin y Epstein, entre otros. **Veladas.** Obras de Cecilia Bonilla. Hasta el 3 de febrero.

▶ **MUSEO PEDAGÓGICO.** Plaza de Cagancha 1175. Lunes a viernes de 10.30 a 17. **José Pedro Varela.** Muestra permanente sobre el reformador de la escuela uruguaya. **Borrón y escuela nueva.** Muestra permanente de un salón de clase del 900. **Alberto Gómez Ruano.** Muestra permanente de vitrales de 1887

▶ **MUSEO TORRES GARCÍA.** Peatonal Sarandí 683. Lunes a viernes de 9.30 a 19.30 y sábados de 10 a 18. **Trazos de New York.** Obras de Joaquín Torres García hechas en Nueva York, entre 1920 y 1922. **Metafísicos.** Obras de Federico Méndez. **Universalismo constructivo.** Obras de Torres García. **Aquelarre.** Fotografías del taller. **La emoción del espacio.** Obras de Yepes.

▶ **MUSEO ZORRILLA.** Zorrilla de San Martín 96. **Daniel Tomazini.** Mue-

DOZO. Recital de la murga y el cantante. **Club Tabaré.** Brito del Pino 1534. A las 21. \$ 250.

► **FEDE GRAÑA & LOS PROLIJOS.** Recital. **Guambía.** 25 de Mayo y J.C. Gómez. A las 21. \$ 200.

► **FRANCISCO FALCO Y LA QUI-MERA DEL TANGO.** Segundo encuentro rioplatense de tango. **Tribunales.** San José 1133. A las 21. Entrada libre.

► **FOLKOVER.** Rock. **The Shannon Irish Pub.** Bartolomé Mitre 1318. A las 22. \$ 40.

► **MARTÍN INTHAMOUSSÚ Y MAR-TINA GADEA.** Danza y música. **Za-vala Muniz.** Buenos Aires y Barto-lomé Mitre. A las 21.

► **POPO ROMANO TRÍO JAZZ.** Jazz, blues. Hendrix. Lavalleja 1018. **Barra de Carrasco.** A las 21:30.

► **ROSSANA TADDEI Y GUSTAVO ETCHENIQUE.** Recital "Minimal-mambo". **Paullier Y Guaná.** A las 22.

► **SANTIAGO TAVELLA.** Recital "Otro Tavella". **Solitario Juan.** Rodó 1830. A las 22.30. \$ 50.

► **WALTER BORDONI.** Recital con las canciones de "La cifra infinita". **Gi-rasoles.** Colonia y Yi. A las 21. En-trada libre.

CHARLAS - LIBROS

► **CASA DE LOS ESCRITORES.** San José 1312. A las 20 **Cinemateca Uruguaya en crisis.** Mesa redon-da con María José Santacreu, Alejan-dra Trelles, Andrés Caro Berta. En-trada libre.

► **MUSEO NACIONAL DE ARTES**

gencia. Obras de Stokarky, Siembra, Fi-dalgo, Groisman, Da Costa, D'Avenia, Ganduglia.

► **CENTRO CULTURAL DE ESPA-ÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Pa-norámica del videoarte contem-poráneo del Perú.** Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo. **Por todas las edades.** Biblioteca itinerante iberoamericana de proyectos edi-

2x1 EN TEATROS



toriales independientes. Hasta el 20 de diciembre. **Sobras de arte.** Obras de Ernesto Vila. Hasta el 16 de marzo

► **CENTRO CULTURAL SIMÓN BO-LÍVAR.** Rincón 747. **Ellos quieren contarnos.** Muestra testimonial sobre la dictadura argentina.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Ciudad Vieja. Piedras frente al Museo del Carnaval. **Tango revelado.** Hasta el 30 de enero.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Prado. Pasaje Clara Silva y Delmira Agustini. **Fotografía en Uruguay. His-toria y usos sociales 1840-1930.** Hasta el 20 de febrero.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** In-tendencia Municipal. San José 1360. **Interior profundo.** Obras del brasileño Júlio Santos. Hasta el 6 de febrero.

► **CENTRO MUNICIPAL DE EXPO-SICIONES.** 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. Martes a domingos de 12 a 21. **Dogma.** Obras de Abreu, Cas-

muertos. Dedicada a Carlos y Berles y Chavela Vargas. **Transmutación.** Obras de Octavio Podestá y Roberto Cadenas. Hasta el 28 de febrero.

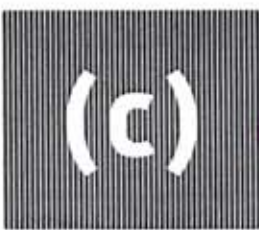
► **ESPACIO DE ARTE CONTEMPO-RÁNEO.** Arenal Grande 1930. Miér-coles a sábados de 14 a 20, doming-os de 11 a 17 **Entretrejado.** Obras de Álvaro Zunini. **Metro ochenta.** Obras de Yvonne D'Acosta. **La habi-tación que no sirve para nada USD 1.000.000.** Obras de Soledad Castro y Valeria Piriz. **El deseo del viaje.** Obras de Leandro Bejar. **Hi-persexy.** Obras de Sergio Porro, Lu-

cia Picerno, Jessie Young, Luciana Da-miani. **Desde el cielo. Construyendo una nueva geografía del Éxodo Oriental.** Obras de la Facul-tad de Arquitectura-Udelar. **Sala Tal-ler II.** Obras de Castagnola, De Sa-terain, Domínguez, Pérez, Rodríguez, Steinman. **Colectivo Corto.** Obras de Corbo y Torija. Fuera de borde. **Montevideo, tiempo.** Obras de Paz Carvajal, Claudia Missana, Xime-na Zomosa.

► **FOTO CLUB.** Ejido 1444. Lunes a viernes de 9 a 22, sábados de 10 a 18. **La llegada de las mujeres sil-vestres.** Obras de Julieta Anaot. Has-ta el 28 de febrero.

► **GALERÍA JACKSONVILLE.** Ruta 6 km 17. **11 artistas nacionales.** Obras de Anselmi, Baxter, Brugnini, D'Acosta, Duarte, Escondeur, Gonzá-lez, Kohen, Langona, Neffa, Sandleris.

► **GALERÍA CIUADELA.** World Tra-de Center 3, Plaza de las Torres. **30 aniversario.** Obras de García, Men-



EXPOSICIONES

Inaugura

- **Los 80 y Bandas y Bandos.** Fotografías de Marcelo Iturralde. Inaugura el viernes a las 19.30 en la Fotogalería a cielo abierto del Parque Rodó (Pablo de María y Rambia Wilson). La muestra podrá visitarse hasta el 13 de febrero.
- **Taller El Muño y otros talleres de la Casa Bertolt Brecht.** Hoy a las 19.30, en la Casa Bertolt Brecht (Andes 1274). Al final se realizará un brindis con lecturas y música.
- **Valián.** De Yamandú Canosa. Exposición individual del artista uruguayo radicado en Barcelona, que revelará un conjunto de obras recientes y una serie de trabajos elaborados entre 1999 y 2008. Artista que combina múltiples técnicas, en las últimas décadas su obra se ha caracterizado por la permanente búsqueda del equilibrio, conjugando una sofisticada realización formal al servicio de la construcción de imágenes, que vehiculizan de forma no lineal las complejas y múltiples narrativas que marcan su trabajo. Inaugura hoy a las 18.00 en Xippas Arte Contemporáneo (Bartolomé Mitre 1345, 29155013). Se podrá visitar hasta el 30 de marzo.

Signos exhibiendo

- **Artículo 19.** De Estrella Núñez, 64º aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La Pasaronaria Universo Creativo (Reconquista 587). Hasta el 6 de febrero, de lunes a viernes de 10.00 a 18.00, sábado de 12.00 a 18.00.
- **Culturas en tránsito: panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** En esta exposición, comisariada por José Carlos Maristegui, se muestra el trabajo de ocho videoartistas peruanos pertenecientes a diferentes generaciones que han desarrollado una actividad intensa e innovadora hasta la actualidad. Gabriel Acevedo, Angélica Bonino, Patricia Bueno, Elená Damián, Diego Lama, Maya Watanabe, Álvaro Zabalá y David Zink. CCE (Rincón 629, 29152250), hasta el 2 de marzo.
- **Dogma.** De Javier Abreu, Julia Castagno y Ernesto Rizzo. La muestra tiene como objetivo profundizar sobre las diferentes doctrinas y regímenes autoritarios, propios de las sinergias sociales y del perfeccionamiento de las tecnologías del siglo XXI que generan una trama sobre la producción artística. Curadora: Jacqueline Lacasa. Inaugura mañana a las 19.00 en la Sala XL del Centro de Exposiciones Subte (Plaza Fabini, 29087643). De martes a domingo de 12.00 a 21.00.
- **El espacio de la resistencia.** De Celeste Rojas (Chile). En esta obra se evidencia un deseo por construir el habitat desde el pensar la ciudad latinoamericana. Pensar con las herramientas y dispositivos del arte. Así se adicionan perspectivas y niveles a la reflexión, una cavilación ahorrada por Heldegger y recepcionada por la subjetividad de una fotografía que en un determinado momento decide extender a todo aquel que desee relacionarse con su obra. Inaugura mañana a las 19.00 en la Sala M del Centro de Exposiciones Subte (Plaza Fabini, 29087643). De martes a domingo de 12.00 a 21.00.
- **El legado liberático.** De Rosario Fasanio (Rouss). Instalación interactiva. Video: Hormigas Locas (duración 14 minutos). Inaugura

mañana a las 19.00 en la Sala S del Centro de Exposiciones Subte (Plaza Fabini, 29087643). De martes a domingo de 12.00 a 21.00.

• **Espacio abierto: ¿Existe la conciencia sin público?** Ocho proyectos, ocho artistas y más de 80 participantes del interior del país y Montevideo son los protagonistas que integran esta muestra con un fin en común: construir diálogos directos con las obras en proceso. CCE (Rincón 629, 29152250). Curaduría y coordinación: Jorge Galaviz (México). Hasta el 9 de marzo. Entrada libre y gratuita.

• **Fotografía en Uruguay: historia y usos sociales 1840-1930.** Muestra que recorre una primera etapa de la historia de la fotografía en Uruguay, desde su llegada al país, e incluye algunos de sus usos y esferas más representativas en este período. Cdf Fotogalería Prado (Pasaje Clara Silva esa, Delmira Agustini, próximo a la Rosaleda). Hasta el 20 de febrero.

• **Interior profundo.** De Julio Santos (Brasil). "La fotopintura está relacionada con los signos del tiempo. De un lado, la espera, el pasado. Del otro lado, el futuro. El artista trabaja para el futuro. Trata la fotografía con la densidad que el tiempo exige. Cdf Sala (San José 1360). Hasta el 6 de febrero.

• **La llegada de las mujeres silvestres.** De Julieta Anaui. Sala Expocofoto del FotoClub Uruguayo (Ejido 1444, 29005415). Hasta el 28 de febrero, de lunes a viernes de 9.00 a 22.00, sábado de 10.00 a 18.00 (en enero estará cerrado).

• **Luis Camnitzer.** Extensa muestra individual, con unos 70 piezas creadas por el artista uruguayo entre 1966 y la actualidad. Curadores: Hans-Michael Herzog y Katrin Steffen. Asistente: Adriana Gallo. Museo Nacional de Artes Visuales, MNAV (Tomás Gribaldí 2283, 2716124). Hasta el 10 de febrero.

• **Primera edición de la Bienal de Montevideo.** Muestra que reúne obras de 51 artistas de todos los continentes. La muestra, que podrá ser apreciada por el público en forma gratuita, permanecerá abierta de martes a domingo, de 14.00 a 20.00, hasta el 14 de marzo. Lugares de la exposición: Gran Hall (sede central) del Banco de la República Oriental del Uruguay, BROU (Cerrito 351); edificio anexo, BROU (Zabalá 1520); edificio Atrazana (Zabalá 1583); Iglesia San Francisco de Asís (Solís 1469), entrando por la calle Cerito.

• **Proyecto Antártida.** Exposición de Mariana Ponce de León y María Agustina Fernández Raggio, que dará cierre al trabajo realizado a lo largo de un año y medio entre Montevideo y la Antártida. Museo de las Migraciones (Bartolomé Mitre y Piedras).

• **Salón 72º Aniversario del FotoClub Uruguayo.** Exposición comprendida en el marco de la 8ª edición de Museos en la Noche, "Mujeres y hombres latinoamericanos hoy; su vestimenta, adorno, tatuajes y pinturas corporales", MAPI (25 de Mayo 279). Hasta el 28 de febrero.

• **Sobras de arte.** De Ernesto Villa. En este proyecto el artista lleva aún más lejos el impulso hacia la desmaterialización de la obra en cuanto objeto corpóreo: las obras, cada vez más sutiles, autónomas y abstractas, se encuentran en una relación de colectividad entre ellas, proponiendo un diálogo con la memoria del artista y el espacio del CCE. Curadora: Verónica Cordeiro (Brasil/Uruguay), escritora y antropóloga visual. CCE (Rincón 629, 29152250). Hasta el 16 de marzo.

• **Tango revelado.** Investigación de Martín Bortelero y Regina Chiappara. Imágenes cotidianas que comparten como patrón dos formas de expresión artística: el tango y la fotografía. Lugares, personas, costumbres, acontecimientos y obras artísticas que nos identifican como país y como región. La investigación da a luz varias imágenes de álbumes familiares privados. Hasta el 30 de enero en el Cdf Fotogalería Ciudad Vieja (Piedras, frente a la plaza del Museo del Camavali).

• **Valedas.** De Cecilia Bonilla. "Es a través de la puesta en marcha de un conjunto de es-

trategias formales, articuladas por una serie de intervenciones mínimas, que la obra de Bonilla presenta una nueva visualidad [...] no se presenta como un sustituto idealizado de la belleza imperante y de su ideología, sino como un activador de narrativas que posibiliten imaginar nuevos patrones de belleza y sus relaciones sociales". Curador: Manuel Neves, MNAV (Tomás Gribaldí 2283, 2716054). Hasta el 3 de febrero. Entrada libre y gratuita.

Últimos días para visitar

• **Biblioteca Itinerante Iberoamericana de proyectos editoriales independientes.** Propuesta para todas las edades, plantea una reflexión sobre la edición independiente, actividad que ha ido adquiriendo cada vez más importancia y hoy resulta fundamental en el desarrollo y la difusión de muchos proyectos artísticos que utilizan el libro como soporte o fin en sí mismo. CCE (Rincón 629, 29152250). Mañana último día.

• **El mejor cumpleaños.** Trece fotografías de Martín Batallés y Gabriela Costoya. Festival de cine de terror y ciencia-ficción Montevideo Fantástico. Hasta el viernes en el Cine Universitario (Canelones 1280). De 16.00 a 22.00. Fotobitrito desplegable a \$ 20 en la boletería del cine.

• **De arte y salud mental.** Lanzamiento del ciclo multidisciplinario con la inauguración de las muestras Meditaciones trágicas por Monichór, Méndez y Pinto; artistas de la Colonia Etchepare, homenaje a tres artistas de esta institución, con la curaduría de Thiago Rocca; y Colores, texturas, historias: arte y salud mental, en creación, selección de obras creadas en los talleres artísticos de diferentes instituciones de salud mental, coordinada por Huscar Tejería. Punto de Encuentro del Ministerio de Educación y Cultura, MEC (San José 1161). Hasta el viernes.

• **Geometría y vida de los signos.** De Felipe Secco. "Su geometría se nutre del lenguaje abstracto de las formas de la naturaleza, y como en tal lenguaje, es el vehículo para una expresión clara, armoniosa y directa". Curador: Sergio Altser. Centro Cultural Dodeca (San Nicolás 1306, 26000887, info@dodeca.org). Hasta el jueves, de 18.30 a 21.00.

• **Sacbé camino blanco.** Fotografías de Javier Hinojosa. El autor emprende un itinerario visual por las tierras del mayab y capta el espíritu y la esencia de una zona llena de misterio y enigmas insolutos. MAPI (25 de Mayo 279). Muestra organizada con la Embajada de México en Uruguay. Hasta el viernes o el 12.19.19.13.2 10 lk 2 Ceh al 13.0.0.0.0 4 Ahau 3 Kankin, según el calendario maya.

• **Tinker Bell y el secreto de las hadas.** Matruan: d. 20.00.

• **Vednos cercanos del tercer tipo.** Life Cinemas Punta Carretas: 22.30. Movie Montevideo: 14.45, 17.05, 19.35, 21.55 (v/s. 0.20).

• **¿Y ahora adónde vamos?** Life Cinemas Alfabet: (s/d. 15.00) 17.25, 19.55, 22.25.

Siguen en cartel

- **007 Operación Skyfall.** Movie Montevideo: 22.05. Movie Portones: 22.30.
- **Amigos Intocables.** Life Cinemas Alfabet: (s/d. 15.00) 17.15, 22.25.
- **Argo.** Life Cinemas Alfabet: 22.25.
- **Crepúsculo la saga: amanecer parte 2.** Grupocine Ejido: 15.30, 17.50, 20.10, 22.30. Movie Montevideo: 15.00, 17.30, 20.00, 22.30 (v/s. 1.00). Movie Portones: 14.40, 17.10, 19.40, 22.20 (v/s. 0.50). Movie Punta Carretas: 14.50, 17.20, 19.50, 22.10.
- **Curvas de la vida.** Casablanca: 15.20, 17.30, 19.40. Life Cinemas Alfabet: 17.10. Movie Portones: 21.45.
- **Donde habita el diablo.** Grupocine Ejido: 22.40. Grupocine Punta Carretas: 22.15. Movie Montevideo: 20.35, 22.35. Movie Portones: 18.50, 20.45, 22.40.
- **Dos más dos.** Grupocine Punta Carretas: 22.30.
- **Elefante blanco.** Grupocine Punta Carretas: 20.10. Grupocine Torre de los Profesionales: 22.00.
- **El molino y la cruz.** Casablanca: 15.50, 18.00, 20.05, 22.10.
- **El origen de los guardianes.** Grupocine Ejido: 16.45, 18.45, 20.45. Grupocine Punta Carretas: (s/d. 14.00) 16.00, 18.05, 20.10. Matruana: d. 21.30. Movie Montevideo: 35 mm (s/d. 13.20) 15.35, 17.50, 20.15. Movie Portones: (s/d. 13.10) 15.25, 17.40, 19.55.
- **Elles.** Life Cinemas Alfabet: (s/d. 15.40) 17.55, 20.15.
- **Hotel Transylvania.** Grupocine Torre de los Profesionales: 16.00, 18.00, 20.00. Movie Montevideo: 3D (s/d. 13.00) 15.15, 17.30, 19.45, 35 mm (s/d. 13.45) 15.50, 17.55, 20.00. Movie Portones: 3D (s/d. 13.00) 15.15, 17.30, 19.40, 35 mm (s/d. 14.00) 16.10, 18.15. Movie Punta Carretas: 3D (s/d. 13.20) 15.35, 17.50, 20.05, 35 mm (s/d. 14.10) 16.15, 18.20.
- **La fuerza del amor.** Casablanca: 21.50.
- **Luces rojas.** Movie Montevideo: 20.15, 22.40 (v/s. 1.10). Movie Punta Carretas: 22.25 (v/s. 0.55).
- **Marihuana sin chivos.** Grupocine Ejido: 15.15.
- **ParaNorman.** Grupocine Punta Carretas: (s/d. 14.10) 16.10, 18.10.
- **Plan de fuga.** Life Cinemas Punta Carretas: 16.00, 18.10, 20.20 (v/s. 0.40). Movie Montevideo: 22.25 (v/s. 0.35).
- **Poesía para el alma.** Life Cinemas Alfabet: 19.40.
- **Sinister.** Movie Montevideo: 15.20, 17.45, 20.10, 22.35 (v/s. 1.00). Movie Portones: 20.20, 22.40 (v/s. 1.05). Movie Punta Carretas: 20.25, 22.40 (v/s. 1.05).
- **Tinker Bell y el secreto de las hadas.** Matruana: d. 20.00.
- **Vednos cercanos del tercer tipo.** Life Cinemas Punta Carretas: 22.30. Movie Montevideo: 14.45, 17.05, 19.35, 21.55 (v/s. 0.20).
- **¿Y ahora adónde vamos?** Life Cinemas Alfabet: (s/d. 15.00) 17.25, 19.55, 22.25.

cinemateca uruguaya

- **Cinemateca 18: Fausto,** de A. Sokurov, 16.50, 19.20. **Violeta se fue a los cielos,** de A. Wood, 21.45.
- **ECU Pólitico: Proyección cortos ECU 2012,** 19.30.

Otros cines

- **Life Cinemas Costa Urbana Shangriá: Crepúsculo la saga: amanecer parte 2,** 22.20.
- **El hobbit,** 3D esp. (s/d. 15.10) 18.30, 21.45, 35 mm (s/d. 15.40) 19.00, 22.15. **El origen de los guardianes,** 35 mm (s/d. 15.50) 18.00, 20.10. **Hotel Transylvania,** 3D (s/d. 16.00) 18.05, 20.10, 22.15.

Cines del interior

- **Shopping Paysandú: Argo,** 21.30. **Buscando un amigo para el fin del mundo,** 22.00.

- **El hobbit,** 3D 18.00, 21.10. **El origen de los guardianes,** 20.00 (s/d. 18.15, 20.00). **Hotel Transylvania,** 3D s/d. 16.00. **ParaNorman,** s/d. 17.45. **¿Qué esperar cuando estás esperando?** 19.30.
- **Shopping Salto: Argo,** 19.00, 21.30. **El hobbit,** 3D desde lunes 18.30, 21.30. **El origen de los guardianes,** 35 mm (s/d. 17.30, 19.30) 19.30. **Hotel Transylvania,** 3D (s/d. 16.00). **ParaNorman,** s/d. 17.30. **Terror en Chernobyl,** 21.30.

OTROS

- **Cinemateca Uruguaya en crisis.** Mesa redonda con la participación de María José Santacreu (coordinadora general interna) y Alejandra Trelles (Gestión de Programación). Coordina: Andrés Caro Berta. Mañana a las 20.00 en Casa de los escritores de Uruguay (San José 1312).
- **El Museo de la Memoria contra el racismo y la discriminación.** Ante los hechos de violencia racista y discriminación ocurridos el viernes 14 contra la ciudadana Tania Ramírez, el MUME expresa su repudio a estos ataques y brinda su solidaridad con ella y su familia. Siendo una institución que tiene como misión la promoción de los derechos humanos y civiles, y la memoria de la lucha por la libertad, la democracia y la justicia social, recordamos la esclavitud sufrida por el pueblo afrouruguayo y señalamos como preocupante que estas acciones de violencia física y verbal, así como diversas formas de discriminación, continúan produciéndose en Uruguay. El museo se suma a la movilización que se realizará hoy a las 18.00 desde el Obelisco, con el fin de visibilizar, denunciar y terminar las situaciones de racismo vividas por las personas afrodescendientes en este país.

LECTURAS

• **Feria Ideas +.** Hasta el lunes 24. De domingo a jueves de 19.00 a 23.00, viernes y sábado de 19.00 a 0.00 en la plaza Florencio Sánchez del Parque Rodó (21 de Setiembre y Gonzalo Ramírez). Programación para hoy a partir de las 20.30: Nº 10 de la Revista de la Facultad de Arquitectura y la colección Conferencias. Actuará el coro de la Facultad de Arquitectura. A las 21.30: El Alemán.

TELEVISIÓN

- **DOCTVIII: La maldición, el milagro y el burro.** De Ayce O'Shanahan y María Fernanda Céspedes Ruiz (Colombia). La historia de Gramalote, una pequeña comunidad en la región del norte de Santander, sus habitantes, líderes políticos y religiosos dan testimonio sobre el pasado y futuro de una comunidad que vio sus casas caer lentamente, al ritmo de la naturaleza. Hoy a las 23.00 por Televisión Nacional Uruguay.

PRONÓSTICO

Para hoy: Noreste: 20°C/24°C, precipitaciones y tormentas. Noreste: 19°C/24°C, precipitaciones y tormentas. Centro-sur: 15°C/26°C, precipitaciones y tormentas. Este: 16°C/26°C, precipitaciones y tormentas. Montevideo: 16°C/27°C, precipitaciones y tormentas aisladas. Para mañana: Noreste: 21°C/30°C, precipitaciones y tormentas, mejoras temporarias. Noreste: 21°C/28°C, precipitaciones y tormentas, mejoras temporarias. Centro-sur: 18°C/28°C, precipitaciones y tormentas, mejorando. Este: 20°C/28°C, precipitaciones y tormentas, mejorando. Montevideo: 19°C/28°C, precipitaciones y tormentas aisladas, mejorando.

TEATROS

- **EL CORAZÓN DELATOR.** Sobre el relato de Edgar A. Poe, Barbacona **Museum Bar.** Joaquín Requena 1120. A las 21
- **MONÓLOGOS DE LA MARIHUANA.** Stand up sobre la polémica droga. **Apartado Bar.** 25 de Mayo 591. Buenos Aires e Ituzaingó. A las 22
- **SIMBIOSIS.** Con música en vivo y videocarte. **Castillo Pittamiglio.** Rambla Gandhi 633. A las 21
- **TÍTERES.** **Centro Cultural Terminal Goes.** Gral. Flores y Domingo Aramburú. Tel. 1950 7177. A las 19

MÚSICA - DANZA

- **BACTERIA.** Metal. **Bluzz.** Daniel Muñoz y Defensa. A las 23.
- **DESTAORIYA.** Recital de celebración de los 5 años, con exhibición de documental. Directores, Raúl Jaurena y Rúben De Lapuente. **Solís.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. A las 21.15.
- **EL CASCANUECES.** Ballet sobre música de Tchaikovski. Director musical, Martín García. Coreografía, Silvia Bazilis. Por Ballet del Sodre. **Auditorio Nacional.** Mercedes y Andes. A las 20.
- **FERNANDO CABRERA.** Recital. **Punto de Encuentro.** San José 1116. A las 20. Entrada libre.
- **GABRIEL ESTRADA QUINTETO.** Jazz fusión. **Museo del Vino.** Maldonado y Gutiérrez Ruiz. A las 23. \$ 130.
- **GOT@N.UY.** Recital de Pablo Cámpora y Gonzalo Gravina. **Auditorio Vaz Ferreira.** 18 de Julio 1790. A las 20.30. Entrada libre.

► **KAREN ANN Y CARLOS DA SILVEIRA.** Covers de grandes grupos y autores británicos. **Museo del Vino.** Maldonado y Gutiérrez Ruiz. A las 21. \$ 150.

► **LAS MANOLAS.** La revista musical y homenaje al gran Federico. **Sala Zitarrosa.** 18 de Julio 1012. A las 21.

► **LET'S GROOVE.** Funk, soul, disco. **The Shannon Irish Pub.** Bartolomé Mitre 1318. A las 22. \$ 40.

► **MARTÍN INTHAMOUSSÚ Y MARTINA GADEA.** Danza y música. **Zavala Muniz.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. A las 21.

► **RUBEN RADA, JAIME ROOS Y BUITRES.** Recital. **Canteras del Parque Rodó.** A las 20. Entrada libre.

CHARLAS - LIBROS

► **BIBLIOTECA NACIONAL.** 18 de Julio 1790. Sala Julio Castro. A las 19 **Libros de oro y legiones del libro.** Acto de la Cámara Uruguaya del Libro. Entrada libre.

MUESTRAS

- **6280 GALLERY.** Alberdi 6280. **Roberto de León y Gustavo Jauge.** Obras recientes.
- **AGADU.** Canelones 1130. Lunes a viernes de 16 a 19 **Sin perder el color de tu alma.** Dibujos de Flor Astori.
- **AL PIE DE LA MURALLA.** Bartolomé Mitre 1464. **Cerámicas y rakú.** Obras del Taller Mercedes González y de Silvia Rivas.
- **ARCHIVO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO.** 18 de Julio y Ejido. Segundo subsuelo. Lunes a viernes de 10 a 16. **Ramas del arte.** Obras de Alberto Decena.

► **ARTE CLUB.** Lauro Müller 2015. Lunes a viernes de 10 a 12 y de 16 a 19 **Compartiendo.** Grabados de Cuca Richero.

► **ATENEO.** Plaza de Cagancha 1157. Lunes a viernes de 14 a 22 **Dibujos, grabados, pinturas.** Obras de César Ureta.

► **AUDITORIO NACIONAL ADELA RETA.** Mercedes y Andes. **Collares de ópera.** Obras de Cecilia Brugini.

► **BANCO REPÚBLICA.** Cerrito 351. Martes a domingo de 14 a 20 **Primera Bienal de Montevideo. El Gran Sur.** Obras de 51 artistas de varios países. Hasta el 30 de marzo.

► **CABILDO.** Juan Carlos Gómez 1362. **La creación de un punto cardinal.** Obras de Anselmi, Cruz, Kuskowski, Kowalski, Schmidt, Suto, Wendland. Muestra colateral de la Bienal de Montevideo.

► **CARRASCO LAWN TENNIS.** Couture y Rivera. **Muestra anual.** Obras de la Asociación de Acuarelistas.

► **CENTRO CIUDAD DE SAN FELIPE.** Pablo de María 929. **Convergencia.** Obras de Stolarky, Sierra, Fidalgo, Groisman, Da Costa, D'Avenia, Ganduglia.

► **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo. **Sobras de arte.** Obras de Ernesto Vila. Hasta el 16 de marzo

► **CENTRO CULTURAL SIMÓN BOLÍVAR.** Rincón 747. **Ellos quieren contarnos.** Muestra testimonial sobre la dictadura argentina.

to 351, Zabala 1520, Edificio Atarazana, Zabala 1583, Parroquia de San Francisco, Solís 1489, martes a domingos de 14.00 a 20.00.

**** Novena Temporada, diversas técnicas.** EAC, Arenal Grande y Miguelete, miércoles a sábados de 15.00 a 21.00, domingos de 11.00 a 17.00.

**** Juan Carlos Montero Zorrilla,** pintura. Museo de Arte Contemporáneo, Av. 18 de Julio 965, piso 2, lunes a sábados de 14.00 a 20.00.

*** (*) Roberto Cadenas,** pintura, **** Octavio Podestá,** escultura. Centro Cultural de México, 25 de Mayo 512, lunes a viernes de 10.00 a 17.00.

***** Ernesto Vila,** instalación, **(*) Jorge Galaviz,** espacio abierto, **** Culturas en tránsito,** video peruano, Biblioteca itinerante, libro. Centro Cultural de España, Rincón 629, lunes a viernes de 11.00 a 19.00, sábados de 11.00 a 17.00.

María A. Fernández Raggio / Mariana Ponce de León, fotografía, Equipaje de mano, diversas técnicas. Museo de las Migraciones, Piedras 658 y Bartolomé Mitre, lunes a viernes de 12.00 a 18.00.

Club de Grabado, grabado, documentos. Museo Blanes, Millán 4015, martes a domingo de 12.15 a 17.45.

Leandro Solé, grabado, **Sandra Petrovich,** instalación. Museo de la Memoria, Av. de las Instrucciones y Batlle y Ordóñez, lunes a sábado de 12.00 a 18.00.

Eduardo Yepes, escultura. Museo Torres García, Sarandi 671, lunes a sábados de 10.00 a 19.00. Entrada \$65.

• **Culturas en tránsito: panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Exposición, comisariada por José Carlos Mariátegui, del trabajo realizado por ocho videoartistas peruanos de diferentes generaciones que han desarrollado una actividad intensa e innovadora hasta la actualidad. Gabriel Acevedo, Angie Bonino, Patricia Bueno, Elena Damiani, Diego Lama, Maya Watanabe, Álvaro Zabala y David Zink Yl. Centro Cultural de España, CCE (Rincón 629. 29152250). Hasta el 2 de marzo.

• **Dogma.** De Javier Abreu, Julia Castagno y Ernesto Rizzo. La muestra tiene como objetivo profundizar sobre las diferentes doctrinas y regímenes autoritarios, propios de las sinergias sociales y del perfeccionamiento de las tecnologías del siglo XXI que generan una trama sobre la producción artística. Curadora: Jacqueline Lacasa. Sala XI del Centro de Exposiciones Subte (Plaza Fabini, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. 29087643). De martes a domingo de 12.00 a 21.00.

• **El espacio de la resistencia.** De Celeste Rojas (Chile). En esta obra se evidencia un deseo de construir el habitar desde el pensar la ciudad latinoamericana con las herramientas y dispositivos del arte. Así se adicionan perspectivas y niveles a la reflexión, una cavilación aforada por Heidegger y recibida por la subjetividad de una fotógrafa. Sala M del Centro de Exposiciones Subte (Plaza Fabini, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. 29087643). De martes a domingo de 12.00 a 21.00.

• **El letargo laberíntico.** De Rosario Fasano (Rouss). Instalación interactiva. Video *Hormigas locas* (duración 14'). Sala S del Centro de Exposiciones Subte (Plaza Fabini, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. 29087643). De martes a domingo de 12.00 a 21.00.

• **Espacio abierto: ¿existe la conciencia sin público?** Ocho proyectos, ocho artistas y más de 80 participantes del interior del país y Montevideo son los protagonistas que integran esta muestra con un fin en común: construir diálogos directos con las obras en proceso. CCE (Rincón 629. 29152250). Curaduría y coordinación: Jorge Galaviz (México). Hasta el 9 de marzo. Entrada libre y gratuita.

• **Espacio de conflicto.** De Fernanda Chernale (Brasil). "El teatro sucede en nuestras vidas de la manera más visceral posible: en tiempo presente". CdF Fotogalería Solis (Buenos Aires esq. Bartolomé Mitre. 19503323-25).

• **Fotografía en Uruguay: historia y usos sociales 1840-1930.** Recorre una primera etapa de la historia de la fotografía en Uruguay, desde su llegada al país, e incluye algunos de sus usos y esferas más representativos en este período. CdF Fotogalería Prado (Pasaje

• **Primera edición de la Bienal de Montevideo.** Muestra que reúne obras de 51 artistas de todos los continentes. Permanecerá abierta de martes a domingo, de 14.00 a 20.00, hasta el 14 de marzo. Gran hall (sede central) del Banco República (Cerrito 351), edificio anexo del BROU (Zabala 1520), edificio Atarazana (Zabala 1583) e iglesia San Francisco de Asís (Solís 1469), entrando por la calle Cerrito.

• **Relatos ovillados: registro de la memoria.** Instalación de Sandra Petrovich. Arte en movimiento. "Los objetos, en este caso los ovillos y las imágenes, son los que dan sentido al relato histórico y a lo que nos ha afectado y afecta, constituyéndose en verdaderos territorios desde donde la memoria es producida". Mume (Avda. de las Instrucciones 1057. 23555891). Hasta el 23 de febrero.

• **Salón 72º aniversario del Fotoclub Uruguayo.** En el marco de la octava edición de Museos en la Noche. "Mujeres y hombres latinoamericanos hoy; su vestimenta, adornos, tatuajes y pinturas corporales". Museo de Arte Precolombino e Indígena (25 de Mayo 279).

• **Sobras de arte.** De Ernesto Vila. En este proyecto el artista lleva aún más lejos el impulso hacia la desmaterialización de la obra en cuanto objeto corpóreo: las obras, cada vez más sutiles, autónomas y abstractas, se encuentran en una relación de colectividad entre ellas, proponiendo un diálogo con la memoria del artista y el espacio del CCE. Curadora: Verónica Cordeiro (Brasil/Uruguay), escritora y antropóloga visual. CCE (Rincón 629. 29152250).

• **Tango revelado.** Investigación de Martín Bordeiro y Regina Chiappara. Imágenes cotidianas que comparten como patrón dos formas de expresión artística: el tango y la fotografía. Lugares, personas, costumbres, acontecimientos y obras artísticas que nos identifican como país y como región. La investigación da luz a varias imágenes de álbumes familiares privados. Hasta el 30 de enero en CdF Fotogalería Ciudad Vieja (Piedras, frente a la plaza del Museo del Carnaval).

• **Valvén.** De Yamandú Canosa. Exposición individual del artista uruguayo radicado en Barcelona, que revelará obras recientes y una serie de trabajos elaborados entre 1999 y 2008. Artista que combina múltiples técnicas, en las últimas décadas su obra se ha caracterizado por la permanente búsqueda del equilibrio, conjugando una sofisticada realización formal al servicio de la construcción de imágenes, que vehiculizan de forma no lineal las complejas y múltiples narrativas que marcan su trabajo. Xippas Arte Contemporáneo (Bartolomé Mitre 1345. 29155113).

EL BALCÓN URBANO

LA REPÚBLICA | SÁBADO 29.12.12 |

ARTE

Balance de la Temporada 2012

NELSON DI MAGGIO
n_dimaggio@yahoo.com

Acontecimientos culturales

BANCO REPÚBLICA, NUEVA SEDE CENTRAL
MUSEO GURVICH, NUEVA SEDE
VIVA LA PEPA (Centro Cultural de España)
EL OJO COLECTIVO (Centro de Exposiciones/Subte)

Exposiciones Individuales nacionales

HUGO ALIES, dibujo (Museo Blanes/Sala Carlos F. Sáez)
LUIS ALONSO, fotografía (Sala Carlos F. Sáez)
LUIS ARBONDO, pintura (MAC)
CECILIA BRUGNINI, collares (Auditorio Adela Reta)
AGUEDA DICANCRO, escultura (BGMO-CAMDEO)
RICARDO LANZARINI, dibujo (Galería Xippas)
MARCELO LEGRAND, pintura (MNAV)
MARCO MAGGI, dibujo (Museo Figari)
RICARDO PASCALE, escultura Fundación Unión
OCTAVIO PODESTA, escultura (Fundación Unión, Auditorio Adela Reta, Centro Cultural de México)
Martín Alme, fotografía (Centro de Fotografía)
Miguel A. Battagazzore, pintura (Museo Zorrilla)
Elena Caja, fotografía (Museo Zorrilla)
Javier Bassi, pintura (Museo Gurvich)
Eduardo Cardozo, pintura (MNAV)
Yamandú Canosa, instalación (Xippas)
Lacy Duarte, pintura (Museo-Gurvich / Museo Figari)
Alejandro Cesarro, video (MNAV)
Diego Focaccio, instalación (Museo Gurvich)
Luis García Pardo, fotografía (MNAV / Abto Intendencia de Montevideo)
Linda Kohn, pintura (MNAV)
Susette Kok, fotografía (Subte)
Marcelo Mendizábal, pintura (Dodeca)
Eva Olivetti, pintura (Museo Gurvich)
Jorge Pérez, pintura (Museo Zorrilla)
Virginia Patrone, pintura, dibujo (Museo Gurvich)
Martín Pelenor, instalación (Alianza Francesa)
Juan Storm/Pedro Figari, pintura (Museo Figari)



Banco de la República. Maqueta de la futura sede en la Ciudad Vieja.

Humberto Tomeo, collage (MAC)
Ernesto Vila, instalación (CCE)
Pablo Uribe, video (Subte / Bienal de Montevideo)
Zully Lara, pintura (Cabildo)
Alicia Ubilla / Alejandra del Castillo, instalación (La Pasionaria / Eac)
Marcelo Isarnualde, fotografía (Galería a Cielo Abierto, Parque Rodó)
Antonio Donabella, pintura (Galería Diana Saravia)
Cristina Bracho, instalación (MUMI)
Luis "Port" Ferrer, pintura (MAC)
Carlos Montero Zorrilla, pintura (MAC)
Carlos Musse, pintura (Calé Tribunales)
Fabio Servelli, artesanía (Sala Carlos F. Sáez)
Hugo Sartore, pintura (Punto de Encuentro)

Exposiciones colectivas nacionales

PREMIO PAUL CÉZANNE (MNAV)
"Dogma": Javier Abreu, Julia Castagno, Ernesto Rizzo (Subte)
Poetas en tiempos de escasez (Subte)
Ximena Ayestarán / Analia Sandieris (Museo Figari)
Dibujos de los años 80 y 90 (Sala Carlos F. Sáez)
Meditaciones triádicas (Punto de Encuentro)
Mañana, levántese azul! (Museo Gurvich)
Miradas cercanas (MAPI)
Proyecto Antártida (MUMI)

Nuevos espacios

BG MOCA MVD (Bohemian Gallery and Museum of Contemporary Art Montevideo, Carrasco).

Banco República (Ciudad Vieja)
Art Büro (Pocitos)
Kiosko (Ciudad Vieja)

Revelaciones

ROBERTO SABAN, instalación (Museo de la Memoria)
ANACLARA TALENTO, instalación (Centro Cultural de España)
Glúcia Cilla, instalación (Museo de la Memoria)
CECILIA BONILLA, fotografía (Museo Figari, Subte, MNAV, EAC)
GUILLERMO GARCÍA CRUZ, pintura (Galería Diana Saravia)
Gabriela Sosa, dibujo (La Lupa Libros)
JOSE LUIS PARODI, pintura (MNAV)

Exposiciones del exterior

LUIS CAMNITZER, retrospectiva (MNAV)
William Boroughs, grabado (bgmo-camvd)
Malena Díaz, muñecas (colectiva La Pasionaria)
Creación INJUVE, (CCE)
Colectivo Towemald, colectiva (EAC)
Los Impolítico, colectiva (EAC)
Bordelino, colectiva (EAC)
Bienal Iberoamericana de Diseño (CCE)
Arquitectura próxima, fotografía, escultura (MNAV / EAC)
Philippe Ramette, fotografía (MNAV)
Pabli Stein, pintura (World Trade Center)
Luis F. Noé, pintura (MAPI)
Rosángela Renán, fotografía (Bazaar)
Ouka Lele, fotografía (CCE)
Identidad femenina, colectiva (MNAV)
Sigismund de Vejay, fotografía (Galería

Xippas)
Gestión Cultural

MAPI (Museo de Arte Precolombino e Indígena)
MUSEO FIGARI
MUME (Museo de la Memoria)
MUMI (Museo de la Migración)
MNAV (Museo Nacional de Artes Visuales)
CCE (Centro Cultural de España)
Fundación Unión

Filcos

Primera Bienal de Montevideo
Programación Torre Ejecutiva
Filiponovo (Muhar)

Destacados en salones colectivos

ELMGREEN & DRAGSET, video (El ojo colectivo)
Lida Abdul, video (Bienal de Montevideo)
Michael Bahr, instalación (55º Premio Nacional)
Felipe Secco, pintura (55º Premio Nacional)
Gerardo Goldwasser, pintura (55º Premio Nacional)
Bordelino, colectiva (EAC)
Agustina Rodríguez y Eugenia González, instalación (El ojo colectivo)
Matías Nin, pintura (55º Premio Nacional)

Intervenciones urbanas

Santiago Velasco, pintura (Peatonal Sarandí)
Fran, pintura (25 de Mayo y Colón)

EXPOSICIONES

**** Marco Maggi, Premio Figari 2012. Museo Figari, Juan C. Gómez 1427, lunes a viernes de 12.00 a 18.00, sábados de 10.00 a 15.00.

**** Ricardo Pascale, escultura. Fundación Unión, Plaza Independencia 737, lunes a viernes de 11.00 a 19.00.

**** Luis Camnitzer, diversas técnicas, Cecilia Bonilla, fotografía, ** 55º Premio Nacional de Artes Visuales. Museo Nacional de Artes Visuales, Parque Rodó martes a domingos de 14.00 a 19.00.

*** Hugo Alies, dibujo. Sala Carlos F. Sáez, Rincón 575, lunes a viernes de 09.30 a 18.00.

*** Miradas cercanas, diversas técnicas, ** Zoológicos humanos, ** Fotografía, Comunidad Miya Guarani, Foto Salón 72 Aniversario, ** Arte etíope, diversas técnicas. MAPI, 25 de Mayo 279, lunes a viernes de 11.30 a 17.30, sábados de 10.00 a 16.00. Entrada \$30. \$ 65 extranjeros.

*** Javier Abreu, Julia Castagno, Ernesto Rizzo, diversas técnicas, (*) Rosario Fasano, instalación, * Celeste Rojas, fotografía. Centro de Exposiciones / Subte, martes a domingos de 11.00 a 20.00.

** Yamandú Canosa, instalación. Galería Xippas, Bartolomé Mitre 1395, lunes a viernes de 12.00 a 19.00, sábados de 11.00 a 15.00. Cerrado del 24 al 14 de enero.

** Primera Bienal de Montevideo, diversas técnicas. Banco República, Cerrito 351, Zabala 1520, Edificio Atarazana, Zabala 1583, Parroquia de San Francisco, Sols 1489, martes a domingos de 14.00 a 20.00.

** Novena Temporada, diversas técnicas. EAC, Arenal Grande y Miguelete, miércoles a sábados de 15.00 a 21.00, domingos de 11.00 a 17.00.

** Juan Carlos Montero Zorrilla, pintura. Museo de Arte Contemporáneo, Av. 18 de Julio 965, piso 2, lunes a sábados de 14.00 a 20.00.

* (*) Roberto Cadenas, pintura, ** Octavio Podestá, escultura. Centro Cultural de México, 25 de Mayo 512, lunes a viernes de 10.00 a 17.00.

*** Ernesto Vila, instalación, (*) Jorge Galaviz, espacio abierto, ** Culturas en tránsito, video peruano, Biblioteca Itinerante, libro. Centro Cultural de España, Rincón 629, lunes a viernes de 11.00 a 19.00, sábados de 11.00 a 17.00.

que relata el viaje de este reconocido artista brasileño, residente en Nueva York, a Jardim Gramacho, considerado el mayor basural del mundo, ubicado en las afueras de Río de Janeiro. Centro Cultural Kalvin de Punta del Este (Calderón de la Barca esq. Shakespeare. 42253866). De martes a domingo de 11.30 a 0.00. Más información y agenda de actividades: www.centroculturalkalvin.org.

• **Jerusalén, arte y misterio.** De Viviana Tagar, reconocida fotógrafa y periodista de arquitectura israelí cuyas fotografías son frecuentemente exhibidas en Israel y en el extranjero, habiendo ganado un especial reconocimiento en América Latina. Inaugura con un vernissage el sábado a las 20.00 en la Fundación Pablo Atchugarry (ruta 104 km 4,5. 42775563). Hasta el jueves 31. Auspicio Embajada de Israel en Uruguay.

• **Trama territorio.** Intervenciones textiles en el Arboretum. Artistas participantes: Colectivo Textil Sin Fronteras (coordinado por E Bendejskov y P Isaurraldi), Red Patrimonio Fibras Naturales, Graciela Miller, Muriel Cardozo y Alejandra González Soca. Inaugura el sábado 5 a las 19.30 en Arboretum Lussich (Punta Ballena, Camino Lussich. 42578077). De 10.00 a 19.30. Entrada libre y gratuita.

Siguen exhibiendo

• **Artículo 19.** De Estrella Núñez. 64º aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La Pasiónaria Universo Creativo (Reconquista 587). Hasta el 6 de febrero, de lunes a viernes de 10.00 a 18.00, sábado de 12.00 a 18.00.

• **Club de Grabado de Montevideo, 1953-1993.** Celebra los 60 años de su fundación. Aproximadamente 130 piezas de grabados enmarcados, firmados por sus autores como obras finales, y ediciones mensuales de grabados (y anuales de almanaques) del Club de Grabado de Montevideo. Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes (Millán 4015. 23362248). Hasta abril.

• **Culturas en tránsito: panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** En esta exposición, comisariada por José Carlos Mariátegui, se muestra el trabajo realizado por ocho videoartistas peruanos de diferentes generaciones que han desarrollado una actividad intensa e innovadora hasta la actualidad. Gabriel Acevedo, Angie Bonino, Patricia Bueno, Elena Damiani, Diego Lama, Maya Watanabe, Álvaro Zabala y David Zink Yi. Centro Cultural de España, CCE (Rincón 629. 29152250). Hasta el 2 de marzo.

• **Dogma.** De Javier Abreu, Julia Castagno y Ernesto Rizzo. La muestra tiene como objetivo profundizar sobre las diferentes doctrinas y regímenes autoritarios, propios de las sinergias sociales y del perfeccionamiento de las tecnologías del siglo XXI que generan una

• **Espacio abierto: ¿existe la conciencia sin público?** Ocho proyectos, ocho artistas y más de 80 participantes del interior del país y Montevideo son los protagonistas de esta muestra con un fin en común: construir diálogos directos con las obras en proceso. CCE (Rincón 629. 29152250). Curaduría y coordinación: Jorge Galaviz (México). Hasta el 9 de marzo. Entrada libre y gratuita.

• **Espacio de conflicto.** De Fernanda Chemale (Brasil). "El teatro sucede en nuestras vidas de la manera más visceral posible: en tiempo presente". CdF Fotogalería Solís (Buenos Aires esq. Bartolomé Mitre. 19503323-25). Hasta el 27 de febrero.

• **Fotografía en Uruguay: historia y usos sociales 1840-1930.** Muestra que recorre una primera etapa de la historia de la fotografía en Uruguay, desde su llegada al país, e incluye algunos de sus usos y esferas más representativos en este período. CdF Fotogalería Prado (Pasaje Clara Silva esq. Delmira Agustini, próximo a la Rosaleda). Hasta el 20 de febrero.

• **Jerusalén, 3 historias.** De Quique Kierszenbaum. "Historias de supervivencia en el más ancho espectro de la palabra, unos que se niegan a desaparecer y otros que se niegan a ser enemigos". Hasta el 30 de enero en CdF Fotogalería Bazar (18 de Julio 885).

• **Interior profundo.** De Julio Santos (Brasil). La fotopintura está relacionada con los signos del tiempo. De un lado, la espera, el pasado. Del otro lado, el futuro. El artista trabaja para el futuro. Trata a la fotografía con la densidad que el tiempo exige. CdF Sala (San José 1360). Hasta el 6 de febrero.

• **La guerra contra Paraguay: Biblioteca Nacional.** "No fue una guerra más dentro de la historia sudamericana. Fue la gran mantanza del pueblo paraguayo". Hasta el 30 de enero en CdF Fotogalería Bazar (18 de Julio 885).

• **Los 80: bandas y bandos.** Fotografías de Marcelo Isarrualde. Fotogalería a cielo abierto del Parque Rodó (Pablo de María y Rambla Wilson). Hasta el 13 de febrero.

• **Luis Camnitzer.** Extensa muestra individual, con unas 70 piezas creadas por el artista uruguayo entre 1966 y la actualidad. Curadores: Hans-Michael Herzog y Katrin Steffen. Asistente: Adriana Gallo. Museo Nacional de Artes Visuales, MNAV (Tomás Giribaldi 2283. 27116124). Hasta el 10 de febrero.

• **No me olvides.** Instalación de Annabella Balduvino. Patrocina Aquelarre Escuela de Fotografía. En el parque del Centro Cultural y Museo de la Memoria, Mume (Avda. de las Instrucciones 1057. 23555891). Hasta el 14 de marzo.

• **Primera edición de la Bienal de Montevideo.** Muestra que reúne obras de 51 artistas de todos los continentes. De martes a domin-

• **Obra de arte.** De Ernesto Vila. En este proyecto el artista lleva aún más lejos el impulso hacia la desmaterialización de la obra en cuanto objeto corpóreo: las obras, cada vez más sutiles, autónomas y abstractas, se encuentran en una relación de colectividad entre ellas, proponiendo un diálogo con la memoria del artista y el espacio del CCE. Curadora: Verónica Cordeiro (Brasil/Uruguay), escritora y antropóloga visual. CCE (Rincón 629. 29152250). Hasta el 16 de marzo.

• **Tango revelado.** Investigación de Martín Borteiro y Regina Chiappara. Imágenes cotidianas que comparten como patrón dos formas de expresión artística: el tango y la fotografía. Lugares, personas, costumbres, acontecimientos y obras artísticas que nos identifican como país y como región. La investigación da luz a varias imágenes de álbumes familiares privados. Hasta el 30 de enero en CdF Fotogalería Ciudad Vieja (Piedras, frente a la plaza del Museo del Carnaval).

• **Valvén.** De Yamandú Canosa. Exposición individual del artista uruguayo radicado en Barcelona, que revelará un conjunto de obras recientes y una serie de trabajos elaborados entre 1999 y 2008. Artista que combina múltiples técnicas, en las últimas décadas su obra se ha caracterizado por la permanente búsqueda del equilibrio, conjugando una sofisticada realización formal al servicio de la construcción de imágenes que vehiculizan de forma no lineal las complejas y múltiples narrativas que marcan su trabajo. Xippas Arte Contemporáneo (Bartolomé Mitre 1345. 29155013). La obra se podrá visitar hasta el 30 de marzo.

• **Veladas.** De Cecilia Bonilla. "Es a través de la puesta en marcha de un conjunto de estrategias formales, articuladas por una serie de intervenciones mínimas, que la obra de Bonilla presenta una nueva visualidad. [...] no se presenta como un sustituto idealizado de la belleza imperante y de su ideología, sino como un activador de narrativas que posibiliten imaginar nuevos patrones de belleza y sus relaciones sociales". Curador: Manuel Neves. MNAV (Tomás Giribaldi 2283. 27116054). Hasta el 3 de febrero. Entrada libre y gratuita.



CINE

Estrenos

• **Life of Pi: una aventura extraordinaria.** De Ang Lee. Narra la historia de Piscine Molitor Patel (Pi). Criado en India e hijo del dueño de un zoológico, se enfrenta a un cambio radical en su vida cuando el barco que lo lleva a Canadá junto a su familia naufraga en medio de una tormenta, dejándolo a la deriva, en medio del océano Pacífico, con la única compañía de Richard Parker, un feroz

***** Javier Abreu, Julia Castagno, Ernesto Rizzo, diversas técnicas, (*) Rosario Fasano, instalación, * Celeste Rojas, fotografía.** Centro de Exposiciones / Subte, martes a domingos de 11.00 a 20.00.

**** Yamandú Canosa, instalación.** Galería Xippas, Bartolomé Mitre 1395, lunes a viernes de 12.00 a 19.00, sábados de 11.00 a 15.00. Cerrado del 24 al 14 de enero.

**** Primera Bienal de Montevideo, diversas técnicas.** Banco República, Cerrito 351, Zabala 1520, Edificio Atarazana, Zabala 1583, Parroquia de San Francisco, Solís 1489, martes a domingos de 14.00 a 20.00.

**** Novena Temporada, diversas técnicas.** EAC, Arenal Grande y Miguelete, miércoles a sábados de 15.00 a 21.00, domingos de 11.00 a 17.00.

**** Juan Carlos Montero Zorrilla, pintura.** Museo de Arte Contemporáneo, Av. 18 de Julio 965, piso 2, lunes a sábados de 14.00 a 20.00.

*** (*) Roberto Cadenas, pintura, ** Octavio Podestá, escultura.** Centro Cultural de México, 25 de Mayo 512, lunes a viernes de 10.00 a 17.00.

***** Ernesto Vila, instalación, (*) Jorge Galaviz, espacio abierto, ** Culturas en tránsito, video peruano, Biblioteca itinerante, libro.** Centro Cultural de España, Rincón 629, lunes a viernes de 11.00 a 19.00, sábados de 11.00 a 17.00.



EXPOSICIONES

Inauguran

• **Audiovisuales de verano.** Organizado por Xippas Arte Contemporáneo. Vídeos de artistas de diversas procedencias. Mañana se presenta los trabajos del francés Bartille Bak court nº 1 / nº 2 / nº 3 (2007) y *Faire le mur* (2008). Bak se centra en las comunidades contemporáneas, el hábitat, la participación popular y el involucramiento con su ámbito cultural y social. Mañana a las 22.00 en el Centro Cultural Kalvin de Punta del Este (Calderón de la Barca esp. Shakespear. 42253866). De martes a domingo de 11.30 a 0.00. Más información y agenda de actividades: www.centroculturalkalvin.org.
• **Enrique Broglio y Gabriel Lema.** 6280 Gallery inaugura la exposición de esculturas de Enrique Broglio y grabados de Gabriel Lema, el viernes a las 21.00 en el Taller de Arte Celta Barqueño (Complejo Roosevelt Center, local 10, Marie Curie y Avda. Roosevelt, Punta del Este). Contará con actuación de Ignacio Piñeiro. Hasta el jueves 31, de 10.00 a 13.00 y de 18.00 a 21.00.

Siguen exhibiendo

• **Artículo 19.** De Estrella Núñez. 64ª aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La Pasiónaria Universo Creativo (Reconquista 587). Hasta el 6 de febrero, de lunes a viernes de 10.00 a 18.00, sábado de 12.00 a 18.00.
• **Club de Grabado de Montevideo, 1953-1993.** Celebra los 60 años de su fundación. Aproximadamente 130 piezas de grabados enmarcados, firmados por sus autores como obras finales, y ediciones mensuales de grabados (y anuales de almanacos) del Club de Grabado de Montevideo. Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes (Millán 4015, 23362248). Hasta abril.
• **Culturas en tránsito: panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Ocho videoartistas peruanos de diferentes generaciones que han desarrollado una actividad intensa e innovadora. Gabriel Acevedo, Angie Bonino, Patricia Bueno, Elena Damiani, Diego Lama, Maya Watanabe, Álvaro Zabala y David Zink Yi. Centro Cultural de España, CCE (Rincón 529, 29152250). Hasta el 2 de marzo.
• **Dogma.** De Javier Abreu, Julia Castagno y Ernesto Rizzo. Curadora: Jacqueline Lacasa. Sala XL del Centro de Exposiciones Subte (Plaza Fabini, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes, 19087643). De martes a domingo de 12.00 a 21.00.
• **El espacio de la resistencia.** De Celestía Rojas (Chile). Sala M del Centro de Exposiciones Subte (Plaza Fabini, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes, 29087643). De martes a domingo de 2.00 a 21.00.
• **El letargo laberíntico.** De Rosario Fasano Rouss. Instalación interactiva. Video Horrijas locas (duración 14 minutos). Sala 5 del Centro de Exposiciones Subte (Plaza Fabini, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes, 29087643). De martes a domingo de 12.00 a 21.00.
• **Elios quieren contarnos.** 30 pancartas realizadas por familiares y amigos de detenidos desaparecidos, que con cartas, poemas, boletines escolares, entre otros recuerdos, reconstruyen las historias de vida y de militancia de las víctimas del terrorismo de Estado argentino. Muestra organizada por la asociación Madres

de Plaza de Mayo en el Centro Cultural Simón Bolívar (Rincón 747, 29002444). Hasta el jueves 17, de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 14.00 a 16.00.

• **Espacio abierto: ¿existe la conciencia sin público?** Ocho proyectos, ocho artistas y más de 80 participantes del interior del país y Montevideo son los protagonistas de esta muestra que busca construir diálogos directos con las obras en proceso. CCE (Rincón 629, 29152250). Curaduría y coordinaciones: Jorge Galaviz (México). Hasta el 9 de marzo. Entrada libre y gratuita.

• **Espacio de conflicto.** De Fernanda Chemale (Brasil). "El teatro sucede en nuestras vidas de la manera más visceral posible: en tiempo presente". CdF Fotogalería Solís (Buenos Aires esp. Bartolomé Mitre, 19503323-25). Hasta el 27 de febrero.

• **Fotografía en Uruguay: historia y usos sociales 1840-1930.** Recorre una primera etapa de la historia de la fotografía en Uruguay. CdF Fotogalería Prado (Pasaje Clara Silva esp. Delmia Agustini, próximo a la Rosaleda). Hasta el 20 de febrero.

• **Jerusalén, 3 historias.** De Quique Kierszenbaum. "Historias de supervivencia en el más ancho espectro de la palabra, uno que se niegan a desaparecer y otros que se niegan a ser enemigos". Hasta el 30 de enero en CdF Fotogalería Bazar (18 de Julio 885).

• **Jerusalén, arte y misterio.** De Viviana Tagar, fotógrafa y periodista de arquitectura israelí. Fundación Pablo Atchugarry (ruta 104 km 4.5, 42775563). Hasta el jueves 31.

• **Interior profundo.** De Julio Santos (Brasil). "La fotografía está relacionada con los signos del tiempo. De un lado, la espera, el pasado. Del otro lado, el futuro. El artista trabaja para el futuro. Trata a la fotografía con la densidad que el tiempo exige". CdF Sala (San José 1360). Hasta el 6 de febrero.

• **La guerra contra Paraguay: Biblioteca Nacional.** "No fue una guerra más en la historia sudamericana. Fue la gran matanza del pueblo paraguayo". Hasta el miércoles 30 en CdF Fotogalería Bazar (18 de Julio 885).

• **Los 80: bandas y bandos.** Fotografías de Marcelo Irsamuel. Fotogalería a cielo abierto del Parque Rodó (Pablo de María y Rambía Wilson). Hasta el 13 de febrero.

• **Luis Camnitzer.** Extensa muestra individual, con unas 70 piezas creadas por el artista uruguayo entre 1966 y la actualidad. Curadores: Hans-Michael Herzog y Katrin Steffen. Asistente: Adriana Gallo. Museo Nacional de Artes Visuales, MNAV (Tomás Giribaldi 2283, 2716124). Hasta el 10 de febrero.

• **No me olvides.** Instalación de Annabella Balduvino. Patrocinada por la Escuela de Fotografía. En el parque del Centro Cultural y Museo de la Memoria (Avda. de las Instrucciones 1057, 23555891). Hasta el 14 de marzo.

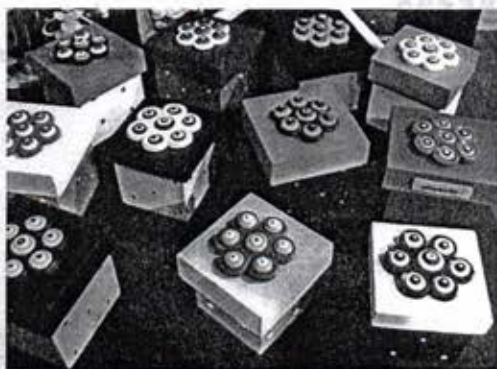
• **Proyecto Antártida: residencia en movimiento.** Muestra de Mariana Ponce de León y María Agustina Fernández Raggio que sistematiza la experiencia antártica. Hasta abril en el Museo de las Migraciones (Bartolomé Mitre 1550) de lunes a viernes de 12.00 a 18.00.

• **Relatos olvidados: registro de la memoria.** Instalación de Sandra Petrovich. "Los objetos, en este caso los ovillos y las imágenes, son los que dan sentido al relato histórico y a lo que nos ha afectado y afecta, constituyéndose en verdaderos territorios desde donde la memoria es producida". Mume (Avda. de las Instrucciones 1057, 23555891). Hasta el 23 de febrero.

• **Salón 72º aniversario del Fotoclub Uruguayo.** Exposición comprendida en el marco de la octava edición de Museos en la Noche. "Mujeres y hombres latinoamericanos hoy: 'Mujeres y hombres latinoamericanos hoy: su vestimenta, adornos, tatuajes y pinturas corporales'". Museo de Arte Precolombino e Indígena (25 de Mayo 279). Hasta el 28 de febrero.

• **Sobras de arte.** De Ernesto Vila. Las obras, cada vez más sutiles, autónomas y abstractas, se encuentran en una relación de colectividad

MULTIFERÍA EN TROUVILLE



EN ENERO PASAN COSAS EN MONTEVIDEO

Hoy comienza la 9ª Muestra Artesanal, Cultural y Gastronómica Arte 5. Se trata de un evento cultural y comercial para todo público durante las vacaciones de verano, que año a año viene creciendo en cantidad de visitantes y propuestas. Surgió en la comisión de trabajo de la Zona 5 y es organizado por la asociación civil Artesanos.uy y el concejo vecinal. Consiste en un paseo al aire libre que permite visitar y recorrer la plaza Muñoz de Punta Carretas, donde se ofrece una selecta propuesta de artesanías y alimentos caseros envasados. Hay también una carpa de libros, una plaza de comidas y un escenario con espectáculos musicales diarios

a partir de las 21.00. Las actividades comienzan hoy a las 19.00 (hasta la medianoche) y se podrán disfrutar comercial para todo público durante las vacaciones de verano, que año a año viene creciendo en cantidad de visitantes y propuestas. Surgió en la comisión de trabajo de la Zona 5 y es organizado por la asociación civil Artesanos.uy y el concejo vecinal. Consiste en un paseo al aire libre que permite visitar y recorrer la plaza Muñoz de Punta Carretas, donde se ofrece una selecta propuesta de artesanías y alimentos caseros envasados. Hay también una carpa de libros, una plaza de comidas y un escenario con espectáculos musicales diarios

entre ellas, proponiendo un diálogo con la memoria del artista y el espacio del CCE. Curadora: Verónica Cordeiro (Brasil/Uruguay), escritora y antropóloga visual. CCE (Rincón 629, 29152250). Hasta el 16 de marzo.
• **Tango revelado.** Investigación de Martín Bortolero y Regina Chiappara. Imágenes cotidianas que comparten como patrón dos formas de expresión artística: el tango y la fotografía. La investigación da luz a varias imágenes de álbumes familiares privados. Hasta el miércoles 30 en CdF Fotogalería Ciudad Vieja (Piedras, frente a la Plaza del Museo del Carnaval).
• **Valvén.** De Yamanó Canosa. Artista uruguayo radicado en Barcelona que revela un conjunto de obras recientes. Xippas Arte Contemporáneo (Bartolomé Mitre 1345, 29195013). La obra se podrá visitar hasta el 30 de marzo.
• **Veladas.** De Cecilia Bonilla. Curador: Manuel Neves. MNAV (Tomás Giribaldi 2283, 27161054). Hasta el 3 de febrero. Entrada libre y gratuita.

CINE

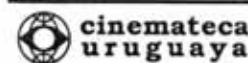
Estrenos

• **Cloud Atlas: la red invisible.** De Andy Wachowski. Mov. Montevideo: 22.00.
• **Jack Reacher: bajo la mira.** De Christopher McQuarrie. Grupocine Eljido: 17.10, 19.50, 22.30. Grupocine Punta Carretas: 22.50. Movie Montevideo: 14.30, 17.10, 19.55, 22.35 (v/s. 1.15). Movie Portones: 16.40, 19.20, 22.00 (v/s. 0.40). Movie Punta Carretas: 16.40, 19.20, 22.05 (v/s. 0.50).
• **Lo imposible.** De Juan Antonio Bayona. Casablanca: 15.20, 17.35, 19.55, 22.10. Grupocine Eljido: 15.20, 17.40, 20.00, 22.15. Life Cinemas Alfabet: (s/d. 15.25) 17.50, 20.15, 22.40. Movie Montevideo: 14.30, 17.10, 19.30, 22.15 (v/s. 1.01). Movie Portones: 17.30, 20.00, 22.30 (v/s. 1.00). Movie Punta Carretas: 14.45, 17.15, 19.45, 22.15 (v/s. 0.45).

Siguen en cartel

• **007 Operación Skyfall.** Movie Montevideo: 22.05.
• **Amigos Intocables.** Life Cinemas Alfabet: (s/d. 15.00) 17.15, 22.25.
• **Crepúsculo la saga: amanecer parte 2.** Movie Montevideo: 14.55, 17.25, 19.55, 22.25 (v/s. 0.55).
• **Cómplices.** Casablanca: 16.05, 18.05, 20.05, 22.05. Life Cinemas Alfabet: 22.30.
• **Dos más dos.** Grupocine Punta Carretas: 20.10, 22.40.
• **El hobbit: un viaje inesperado.** Grupocine Eljido: 19.30, 22.45. Grupocine Torre de los Profesionales: 15.45, 19.00. Movie Montevideo: 30 18.30, 22.00 (v/s. 0.45). 35 mm esp. 15.50; Ing. 19.10, 22.30. Movie Portones: 30 18.30, 22.00. 35 mm 15.40, 19.00, 22.15. Movie Punta Carretas: 30 22.00. 35 mm 15.40, 19.00, 22.20.
• **El molino y la cruz.** Casablanca: 15.35, 17.40, 19.40, 21.45.
• **El origen de los guardianes.** Grupocine Punta Carretas: (s/d. 14.00) 16.00, 18.05. Movie Montevideo: (s/d. 13.10) 15.25, 17.40. Movie Portones: 14.30.
• **Ellas.** Life Cinemas Alfabet: 22.35.
• **Hotel Transylvania.** Movie Montevideo: 30 (s/d. 14.00) 16.15, 35 mm (s/d. 13.40) 15.45, 17.50, 20.00. Movie Portones: 30 (s/d. 14.00) 16.15, 35 mm (s/d. 13.50) 15.55, 18.00. Movie Punta Carretas: (s/d. 14.15) 16.20, 18.25, 20.30.
• **Life of Pi: una aventura extraordinaria.** Grupocine Punta Carretas: 15.00, 17.30, 20.00, 22.30. Grupocine Torre de los Profesionales: esp. 15.00, 17.30; Ing. 20.00, 22.30. Life Cinemas Alfabet: (s/d. 14.30) 17.10, 19.50, 22.30. Life Cinemas Punta Carretas: 15.00, 17.35, 20.10, 22.45. Movie Montevideo: 30 esp. (s/d. 13.30) 16.25; Ing. 19.30, 22.30 (v/s. 1.15). Movie Portones: 30 esp. (s/d. 13.25) 16.20, 19.15; Ing. 22.10 (v/s. 1.05).
• **Poesía para el alma.** Life Cinemas Alfabet: 19.40.

• **Ralph: el demolidor.** Grupocine Eljido: 15.30, 17.30. Grupocine Punta Carretas: 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. Movie Montevideo: 30 (s/d. 13.00) 15.15, 17.40, 19.55, 35 mm (s/d. 13.25) 15.40, 17.55. Movie Portones: 30 (s/d. 13.00) 15.20, 17.45, 20.10, 35 mm (s/d. 13.00) 15.15. Movie Punta Carretas: 30 14.45, 17.10, 19.35, 35 mm 14.30.
• **Siete psicópatas.** Movie Montevideo: 19.55, 22.20 (v/s. 0.45).
• **Sinister.** Movie Montevideo: 20.10, 22.35 (v/s. 1.00). Movie Portones: 22.35 (v/s. 1.00). Movie Punta Carretas: 22.35 (v/s. 1.00).
• **SOS: familia en apuros.** Grupocine Eljido: 15.00. Life Cinemas Punta Carretas: esp. 16.00, 18.15, 20.30; Ing. 22.40. Movie Montevideo: esp. (s/d. 13.00) 15.15 17.30, 19.50; Ing. 22.10 (v/s. 0.30). Movie Portones: esp. 20.05; Ing. 22.25 (v/s. 0.45).
• **Un amor.** Life Cinemas Alfabet: (s/d. 16.00) 18.10, 20.20.
• **¿Y ahora adónde vamos?** Life Cinemas Alfabet: (s/d. 15.20) 17.45, 20.15.



• **Cinemateca JB: Descanso de la sala por licencia.**
• **FCU Poicots: Viaje a la esperanza.** de Xavier Koller, 17.25, 19.30, 21.35.

Otros cines

• **Life Cinemas Costa Urbana Shangri-lai: El hobbit: un viaje inesperado.** 3D 22.15. **Hotel Transylvania.** 3D 15.30. **Jack Reacher: bajo la mira.** 20.00, 22.40. **Life of Pi: una aventura extraordinaria.** 3D 17.30, 20.10, 22.50. **Ralph: el demolidor.** 3D 15.45, 17.55, 20.05, 35 mm (s/d. 15.05) 17.15. **SOS: familia en apuros.** esp. 15.45, 18.00, 20.15; Ing. 22.30.
• **Libertador: SOS: familia en apuros.** 19.00, 21.00.
• **Life Cinemas Punta Shopping: Argo.** 22.40. **Cloud Atlas: la red invisible.** 16.30, 19.55, 23.20. **El hobbit: un viaje inesperado.** 19.50, 23.05. **El origen de los guardianes.** 14.00, 16.00. **Hotel Transylvania.** 14.30, 16.30, 18.30. **Jack Reacher: en la mira.** 18.00, 20.40, 23.20. **Life of Pi: una aventura extraordinaria.** 3D 15.15, 17.55, 20.35, 23.15 (v/s. 1.05). **Lo imposible.** 15.35, 18.00, 20.25, 22.50 (v/s. 1.15). **ParaNorman.** 14.25 **Ralph: el demolidor.** 35 mm 15.30, 17.40, 30 14.00, 16.10, 18.20, 20.30. **Siete psicópatas.** 20.40, 23.00 (v/s. 1.20). **SOS: familia en apuros.** esp. 14.15, 16.35, 18.55, 21.15; Ing. 23.30.
• **Mantra: Amigos Intocables.** 23.00. **Bela: 21.00.** El origen de los guardianes. 1ª 17.00, 19.00.

Cines del interior

• **Shopping Paysandú: Curvas de vida.** 19.30. **El hobbit: un viaje inesperado.** 3D 21.10. **El origen de los guardianes.** 19.30. **La casa de af lado.** 22.00. **Ralph: el demolidor.** 3D 19.1ª
• **Shopping Salto: Amigos Intocables. 1ª Curvas de vida.** 21.30. **El hobbit: un viaje inesperado.** 3D 21.00 (s/d. 21.15). **La r al lado.** 19.30, 21.30. **Ralph: el demolidor** s/d. 17.30, 19.00.

PRONÓSTICO

Para hoy: Noroeste: 18°C/34°C, n algo nuboso. Noreste: 17°C/33°C, nu algo nuboso. Centro-sur: 15°C/36°C, nub algo nuboso. Este: 16°C/30°C, nuboso y algo nuboso. Montevideo: 17°C/30°C, nuboso y algo nuboso.
Para mañana: Noroeste: 17°C/34°C, claro y algo nuboso. Noreste: 15°C/32°C, claro y algo nuboso. Centro-sur: 15°C/35°C, claro y algo nuboso. Este: 16°C/30°C, claro y algo nuboso. Montevideo: 16°C/32°C, claro y algo nuboso.

**** Yamandú Canosa, instalación.**

Galería Xippas, Bartolomé Mitre 1395, lunes a viernes de 12.00 a 19.00, sábados de 11.00 a 15.00. Cerrado hasta el 14 de enero.

**** Primera Bienal de Montevideo,**

diversas técnicas. Banco República, Cerrito 351, Zabala 1520, Edificio Atarazana, Zabala 1583, Parroquia de San Francisco, Solís 1489, martes a domingos de 14.00 a 20.00.

**** Novena Temporada, diversas**

técnicas. EAC, Arenal Grande y Miguelete, miércoles a sábados de 15.00 a 21.00, domingos de 11.00 a 17.00.

**** Juan Carlos Montero Zorrilla,**

pintura. Museo de Arte Contemporáneo, Av. 18 de Julio 965, piso 2, lunes a sábados de 14.00 a 20.00.

*** (*) Roberto Cadenas, pintura, ****

Octavio Podestá, escultura. Centro Cultural de México, 25 de Mayo 512, lunes a viernes de 10.00 a 17.00.

***** Ernesto Vila, instalación, (*)**

Jorge Galaviz, espacio abierto, **

Culturas en tránsito, video peruano,

Biblioteca itinerante, libro. Centro

Cultural de España, Rincón 629, lu-

nes a viernes de 11.00 a 19.00, sába-

dos de 11.00 a 17.00.



EXPOSICIONES

Inauguran

• **Audiovisuales de verano.** Xippas Arte Contemporáneo. Videos de artistas de diversas procedencias. Mañana: trabajos de Jorge Satorre, Windows Blowing Out (2005) y H. (2000). A las 22.00 en el Centro Cultural Kalvin de Punta del Este (Calderón de la Barca esq. Shakespeare, 42253866). De martes a domingo de 11.30 a 0.00. Más información y agenda de actividades: www.centroculturalkalvin.org.

• **12 horas 2 minutos.** Película documental de Luis Ara y Federico Lemos que cuenta la historia de Juan Machado (38 años), un paciente que se encontraba a la espera de un donante. El tema de los trasplantes a través de los testimonios de pacientes y familiares. Mañana a las 21.30 en el Parque Rodó de San José. Entrada libre.

Siguen exhibiendo

• **Artículo 19.** De Estrella Núñez. 64º aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La Pasiónaria Universo Creativo (Reconquista 587). Hasta el 6 de febrero, de lunes a viernes de 10.00 a 18.00, sábado de 12.00 a 18.00.

• **Club de Grabado de Montevideo, 1953-1993.** Celebra los 60 años de su fundación. Aproximadamente 130 piezas de grabados enmarcados, firmados por sus autores como obras finales, y ediciones mensuales de grabados (y anuales de almanaces) del Club de Grabado de Montevideo. Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes (Millán 4015, 23362248). Hasta abril.

• **Culturas en tránsito: panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Exposición, comisariada por José Carlos Mariátegui, en la que se muestra el trabajo realizado por ocho videoartistas peruanos de diferentes generaciones que han desarrollado una actividad intensa e innovadora hasta la actualidad. Centro Cultural de España, CCE (Rincón 629, 29152250). Hasta el 2 de marzo.

• **Dogma.** De Javier Abreu, Julia Castagno y Ernesto Rizzo. Curadora: Jacqueline Lacasa. Sala XL del Centro de Exposiciones Subte (Plaza Fabini, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes, 29087643). De martes a domingo de 12.00 a 21.00.

• **El espacio de la resistencia.** De Celeste Rojas (Chile). Sala M del Centro de Exposiciones Subte (Plaza Fabini, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes, 29087643). De martes a domingo de 12.00 a 21.00.

• **El letargo liberístico.** De Rosario Fasano (Rouss). Instalación interactiva. Video Hormigas locas (duración 14 minutos). Sala 5 del Centro de Exposiciones Subte (Plaza Fabini, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes, 29087643). De martes a domingo de 12.00 a 21.00.

• **Enrique Broglio y Gabriel Lama.** Esculturas de Enrique Broglio y grabados de Gabriel Lama en el Taller de Arte Ceasa Bargeño (Complejo Roosevelt Center, local 10, Marie Curie y Avda. Roosevelt, Punta del Este). Hasta el jueves 31 de 10.00 a 13.00 y de 18.00 a 21.00.

• **Espacio abierto: ¿existe la conciencia sin público?** Ocho proyectos, ocho artistas y más de 80 participantes del interior del país y de Montevideo son los protagonistas de esta muestra con un fin en común: construir diálogos directos con las obras en proceso. CCE (Rin-

cón 629, 29152250). Curaduría y coordinación: Jorge Galaviz (México). Hasta el 9 de marzo. Entrada libre.

• **Espacio de conflicto.** De Fernanda Chemale (Brasil). "El teatro sucede en nuestras vidas de la manera más visceral posible: en tiempo presente." Cdf Fotogalería Solis (Buenos Aires esq. Bartolomé Mitre, 19503323-25). Hasta el 27 de febrero.

• **Fotografía en Uruguay: historia y usos sociales 1840-1930.** Muestra que recorre una primera etapa de la historia de la fotografía en Uruguay; desde su llegada al país, e incluye algunos de sus usos y esferas más representativas en este período. Cdf Fotogalería Prado (Pasaje Clara Silva esq. Delmira Agustini, próximo a la Rosaleda). Hasta el 20 de febrero.

• **Jerusalén, 3 historias.** De Quique Kierszenbaum. "Historias de supervivencia en el más ancho espectro de la palabra, unos que se niegan a desaparecer y otros que se niegan a ser enemigos." Hasta el 30 de enero en Cdf Fotogalería Bazar (18 de Julio 885).

• **Jerusalén, arte y misterio.** De Viviana Tagar, reconocida fotógrafa y periodista de arquitectura israelí cuyas fotografías son frecuentemente exhibidas en Israel y en el extranjero, habiendo ganado un especial reconocimiento en América Latina. Fundación Pablo Atchugarry (ruta 104 km 4.5, 42775563). Hasta el jueves 31. Auspicio Embajada de Israel en Uruguay.

• **Interior profundo.** De Julio Santos (Brasil). "La fotografía está relacionada con los signos del tiempo. De un lado, la espera, el pasado. Del otro lado, el futuro. El artista trabaja para el futuro. Trata a la fotografía con la densidad que el tiempo exige." Cdf Sala (San José 1360). Hasta el 6 de febrero.

• **La guerra contra Paraguay: Biblioteca Nacional.** "No fue una guerra más en la historia sudamericana. Fue la gran matanza del pueblo paraguayo." Hasta el miércoles 30 en Cdf Fotogalería Bazar (18 de Julio 885).

• **Los 80: bandas y bandas.** Fotografías de Marcelo Irsarueldi. Fotogalería a cielo abierto del Parque Rodó (Pablo de María y Rambla Wilson). Hasta el 13 de febrero.

• **Luis Camnitzer.** Extensa muestra individual, con unas 70 piezas creadas por el artista uruguayo entre 1966 y la actualidad. Curadores: Hans-Michael Herzog y Katrin Steffen. Asistente: Adriana Gallo. Museo Nacional de Artes Visuales, MNAV (Tomás Giribaldi 2283, 2706124). Hasta el 10 de febrero.

• **No me olvidéis.** Instalación de Annabella Balduino. Patrocinia Azelearte Escuela de Fotografía. En el parque del Centro Cultural y Museo de la Memoria, Mume (Avda. de las Instrucciones 1057, 23555891). Hasta el 14 de marzo.

• **Proyecto Antártida: residencia en movimiento.** Muestra de las artistas Mariana Ponce de Ledón y María Agustina Fernández Raggio, que sistematiza la experiencia de un colectivo artístico en su vivencia antártica. Hasta abril en el Museo de las Migraciones (Bartolomé Mitre 1550) de lunes a viernes de 12.00 a 18.00.

• **Relatos ovillados: registro de la memoria.** Instalación de Sandra Petrovich. Arte en movimiento. "Los objetos, en este caso los ovillos y las imágenes, son los que dan sentido al relato histórico y a lo que nos ha afectado y afectado, constituyéndose en verdaderos territorios desde donde la memoria es producida." Mume (Avda. de las Instrucciones 1057, 23555891). Hasta el 23 de febrero.

• **Salón 72º aniversario del Fotocub Uruguayo.** Exposición comprendida en el marco de la octava edición de Museos en la Noche. "Mujeres y hombres latinoamericanos hoy; su vestimenta, adornos, tatuajes y pinturas corporales." Museo de Arte Precolombino e Indígena (25 de Mayo 279). Hasta el 28 de febrero.

• **Sobras de arte.** De Ernesto Vila. En este proyecto el artista lleva aún más lejos el impulso hacia la desmaterialización de la obra en cuanto objeto corpóreo: las obras, cada vez más sutiles, autónomas y abstractas, se encuentran

en una relación de colectividad entre ellas, proponiendo un diálogo con la memoria del artista y el espacio del CCE. Curadora: Verónica Cordeiro (Brasil/Uruguay), escritora y antropóloga visual. CCE (Rincón 629, 29152250). Hasta el 16 de marzo.

• **Tango revelado.** Investigación de Martín Bortolero y Regina Chiappara. Imágenes cotidianas que comparten como patrones formas de expresión artística: el tango y la fotografía. Lugares, personas, costumbres, acontecimientos y obras artísticas que nos identifican como país y como región. La investigación da luz a varias imágenes de álbumes familiares privados. Hasta el miércoles 30 en Cdf Fotogalería Ciudad Vieja (Piedras, frente a la plaza del Museo del Carnaval).

• **Valvén.** De Yamandú Canosa. Exposición individual del artista uruguayo radicado en Barcelona, que revelará un conjunto de obras recientes y una serie de trabajos elaborados entre 1999 y 2008. Xippas Arte Contemporáneo (Bartolomé Mitre 1345, 29155013). Hasta el 30 de marzo.

• **Veladas.** De Cecilia Bonilla. Curador: Manuel Neves. MNAV (Tomás Giribaldi 2283, 27060504). Hasta el 3 de febrero. Entrada libre y gratuita.

Últimos días para visitar

• **Elios quieren contarnos.** 30 pancartas realizadas por familiares y amigos de detenidos desaparecidos, que con cartas, poemas, boletines escolares, reconstruyen las historias de vida y de militancia de víctimas del terrorismo de Estado argentino. Muestra organizada por la asociación Madres de Plaza de Mayo en el Centro Cultural Simón Bolívar (Rincón 747, 29002444). Hasta el jueves, de 10.00 a 13.00 y de 14.00 a 16.00.

CINE

Estrenos

• **Cloud Atlas: la red invisible.** De Andy Wachowski, Lana Wachowski y Tom Tykwer. Movie Montevideo: 15.30, 18.50, 22.00. Movie Portones: 18.55, 22.10. Movie Punta Carretas: 15.30, 18.50, 22.10.

• **Mátalos suavemente.** De Andrew Dominik. Casablanca: 15.50, 18.00, 20.15, 22.10. Movie Montevideo: 19.50, 22.40 (v/s. 0.55).

• **Mentiras mortales.** De Nicholas Jarecki. Life Cinemas Alfabet: (s/d. 15.00) 17.30, 20.00, 22.30. Movie Montevideo: 15.10, 17.35, 20.00, 22.25 (v/s. 0.50). Movie Punta Carretas: 15.15, 17.40, 20.05, 22.30 (v/s. 0.55).

• **Moonrise Kingdom: un reino bajo la luna.** De Wes Anderson. Casablanca: 15.55, 17.55, 19.55, 22.00. Life Cinemas Alfabet: (s/d. 15.10) 17.30, 19.50, 22.10.

• **Sammy 2: el gran escape.** De Vincent Kesteloot y Ben Stassen. Animación. Movie Montevideo: 3D (s/d. 14.00) 16.00, 18.00, 20.00; 35 mm (s/d. 13.45) 15.40, 17.30. Movie Portones: 3D (s/d. 14.00) 16.00, 18.00, 20.00; 35 mm (s/d. 13.50) 15.40, 17.30. Movie Punta Carretas: 3D (s/d. 13.40) 15.30, 17.25.

Siguen en cartel

• **¿Y ahora adónde vamos?** Life Cinemas Alfabet: (s/d. 14.50) 17.10.

• **Amigos Intocables.** Life Cinemas Alfabet: 22.20.

• **Cómplices.** Casablanca: 17.40, 21.50.

• **Crepúsculo la saga: amanecer parte 2.** Movie Montevideo: 22.10 (v/s. 0.40).

• **El hobbit: un viaje inesperado.** Movie Montevideo: 3D 22.00 (v/s. 0.45). 35 mm esp. 15.50; 19.10, 22.30. Movie Portones: 3D 22.00. Movie Punta Carretas: 3D 19.15, 22.00.

• **El molino y la cruz.** Casablanca: 15.35, 19.40.

• **Hotel Transilvania.** Movie Montevideo: 15.45, 17.50. Movie Portones: 15.00, 16.55. Movie Punta Carretas: 15.00.

• **Jack Reacher: bajo la mira.** Movie Montevideo: 17.10, 19.55, 22.35 (v/s. 1.15). Movie

Portones: 19.20, 22.05 (v/s. 0.45). Movie Punta Carretas: 19.30, 22.15 (v/s. 1.00).

• **Life of Pi: una aventura extraordinaria.** Life Cinemas Alfabet: (s/d. 14.35) 17.15, 19.55, 22.35. Life Cinemas Punta Carretas: 15.00, 17.30, 20.05, 22.40. Movie Montevideo: 3D esp. (s/d. 13.30) 16.25; 19.30, 22.30 (v/s. 1.15). Movie Portones: 3D esp. (s/d. 13.25) 16.20, 19.15; 19.30, 22.10 (v/s. 1.05).

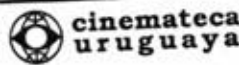
• **Lo imposible.** Life Cinemas Alfabet: (s/d. 15.25) 17.50, 20.15, 22.40. Movie Montevideo: 14.30, 17.00, 19.30, 22.15 (v/s. 0.15). Movie Portones: 17.30, 20.00, 22.30 (v/s. 1.00). Movie Punta Carretas: 17.05, 19.30, 22.35 (v/s. 1.05).

• **Poesía para el alma.** Life Cinemas Alfabet: 19.30.

• **Ralph: el demolidor.** Movie Montevideo: 3D esp. (s/d. 13.00) 15.15, 17.40, 19.55, 35 mm 15.00. Movie Portones: 3D esp. (s/d. 13.00) 15.20, 17.45, 20.10, 35 mm (s/d. 13.00) 15.15. Movie Punta Carretas: 3D esp. 15.00, 17.15.

• **Sinister.** Movie Montevideo: 19.55, 22.20 (v/s. 0.45). Movie Portones: 22.35 (v/s. 1.00).

• **SOS: familia en apuros.** Life Cinemas Punta Carretas: esp. 15.45, 18.00, 20.15; 19.30 (v/s. 0.45). Movie Montevideo: esp. (s/d. 13.10) 15.30, 17.50, 20.15; 19.20 (v/s. 0.25). Movie Portones: esp. (s/d. 13.00) 15.20, 17.45, 20.05; 19.25 (v/s. 0.45).



• Hoy no hay funciones.

Otros cines

• **Life Cinemas Costa Urbana Shangri-lá: Cloud Atlas: la red invisible.** 21.50. **El hobbit: un viaje inesperado.** 22.15. **Jack Reacher: bajo la mira.** 22.30. **Life of Pi: una aventura extraordinaria.** 3D 20.00, 22.40. **Ralph: el demolidor.** 3D esp. 15.30, 17.45, 35 mm 17.00, 20.00. **Sammy 2: el gran escape.** 3D 15.50, 17.50, 19.50. **SOS: familia en apuros.** esp. 15.45, 18.00, 20.15.

• **Universitario, sala Chaplin: Silver City.** 17.45, 20.15.

• **Universitario, sala Lumière: Transamérica.** 16.00, 18.00, 20.00.

Cines en la costa

• **Libertador: El origen de los guardianes.** 19.00. **Life of Pi: una aventura extraordinaria.** 21.00, 23.15.

• **Life Cinemas Punta Shopping: Argo.** v/s. 0.50.

• **Cloud Atlas: la red invisible.** 16.30, 19.55, 23.20. **El hobbit: un viaje inesperado.** 22.40.

• **El origen de los guardianes.** 14.20. **Hotel Transilvania.** 14.55, 16.55. **Jack Reacher: bajo la mira.** 20.35, 23.15. **Life of Pi: una aventura extraordinaria.** 3D 20.25, 23.05, 35 mm 15.25, 18.05. **Lo imposible.** 18.00, 20.25, 22.50 (v/s. 1.15). **Mátalos suavemente.** 20.55, 23.05 (v/s. 1.15). **Ralph: el demolidor.** 35 mm 15.00, 3D 15.55, 18.10, 20.30. **Sammy 2: el gran escape.** 3D 14.05, 16.10, 18.15, 35 mm 15.30, 18.55. **SOS: familia en apuros.** esp. 15.50, 18.05, 20.20; 19.25.

• **Manita (Punta del Este): Elías.** 20.55. **Ralph: el demolidor.** esp. 16.55, 18.55.

• **Miramar Piripolis: El hobbit: un viaje inesperado.** 20.30, 23.00. **Ralph: el demolidor.** 19.00. **SOS: familia en apuros.** 21.00, 23.00.

Cines del interior

• **Shopping Paysandó: Amigos Intocables.** 19.00. **Curvas de la vida.** 19.30. **Donde habita el diablo.** 22.00. **El hobbit: un viaje inesperado.** s. a j. 21.10. **Life of Pi: una aventura extraordinaria.** 3D 21.30. **Sammy 2: el gran escape.** 3D 19.30.

• **Shopping Salto: La casa de al lado.** 19.30, 21.30. **Life of Pi: una aventura extraordinaria.** 3D 21.30. **Sammy 2: el gran escape.** 3D 19.30. **Viecos cercanos del tercer piso.** 21.30.

TELEVISIÓN

• **El poder del arte con Simon Schama: Turner.** "La luz no es simplemente el agente que permite la visión: es un actor dramático en la obra de Turner, un vehículo de iluminación emotiva, agente de desorientación romántica o, en ausencia, el demonio del eclipse. La tragedia persigue su pintura." Hoy a las 23.00 por Televisión Nacional Uruguay.

OTROS



• **79 Encuentro Internacional de músicos Jazz a la calle.** Hasta el domingo 20 en el escenario Manzana 20 del Paseo del Puerto (rambla de Mercedes, Soriano). Hoy: Atlas (San Pablo, Brasil), Gabriel Estrada (Montevideo, Uruguay) y Cumiela (San Pablo, Brasil). A partir de las 22.00 con entrada libre.

• **99 Muestra artesanal y gastronómica Arte 7.** En la plaza Muñoz de Trouville (rambla Mahatma Gandhi y 21 de Setiembre), todos los días a partir de las 19.00. Artesanías y alimentos caseros envasados, carpas de libros y una gran plaza de comidas, además de un escenario con espectáculos musicales todos los días a las 21.00. Hoy se presentarán Alejandra Díaz y Nacho Cajías. Entrada libre.

• **Tercera rueda de la Liguilla del Carnaval de las Promesas 2013.** Fin del concurso oficial en el Teatro de Verano Ramón Collazo. Hoy último día de la Liguilla: 21.15: Calle Real (lubolos), 22.20: Muleques (lubolos), 23.25: Bloopers (humoristas), 0.25: Diacaras (humoristas), \$ 100; en boletería a partir de las 19.30.

• **Ya te conté: encuentros sobre narrativas recientes del Río de la Plata.** Primera escala: sábado 19 a partir de las 20.00 en el local Afoaba de Barra de Valizas se realizarán las siguientes mesas redondas: Vol. 1: Adiós mundo cruel, con Daniel Mellá, Gabriel Peveroni y Elsa Drucaoff (Argentina), Messi Tacuarembó, con Christian Chirí Basilio (Argentina), Natalia Mardero y Rodolfo Santullio. Realismos buenos, malos y feos, con Pedro Mairal (Argentina), Gustavo Espinosa y Washington Curcio (Argentina). Feria de libros de editoriales uruguayas y argentinas. Más información: www.yateconté.com.

PRONÓSTICO

Para hoy: Noroeste: 19°C/35°C, algo nublado. Noroeste: 16°C/32°C, nublado y algo nublado. Centro-sur: 18°C/35°C, algo nublado y nublado. Este: 17°C/32°C, nublado y algo nublado. Montevideo: 20°C/32°C, nublado y algo nublado. Para mañana: Noroeste: 19°C/35°C, algo nublado y nublado, períodos de cubierto. Noroeste: 17°C/33°C, nublado y nublado. Centro-sur: 18°C/35°C, nublado y cubierto, probabilidad de precipitaciones aisladas. Este: 17°C/32°C, algo nublado y nublado, períodos de cubierto. Montevideo: 19°C/29°C, nublado y cubierto.

MÚSICA

- ▶ **ALBERTO MANDRAKE WOLF.** Música popular. **Solitario Juan.** José Enrique Rodó 1830. A las 23
- ▶ **NOCHE DE TANGO Y VINO.** Balle al ritmo del dos por cuatro. **Museo del Vino.** Maldonado 1150. A las 21.30. Entrada libre
- ▶ **SANTYNATYFAFA. The Shannon Irish Pub.** Bartolomé Mitre 1318. Tel. 2916 9585. A las 22

MUESTRAS

- ▶ **AUDITORIO NACIONAL ADELARITA.** Mercedes y Andes. **Collares de ópera.** Obras de Cecilia Brugnini.
- ▶ **BANCO REPÚBLICA.** Cerrito 351. Martes a domingo de 14 a 20 **Primera Bienal de Montevideo. El Gran Sur.** Obras de 51 artistas de varios países. Hasta el 30 de marzo.
- ▶ **CABILDO.** Juan Carlos Gómez 1362. **La creación de un punto cardinal.** Obras de Anselmi, Cruz, Kuskowski, Kowalski, Schmidt, Suto, Wendland. Muestra colateral de la Bienal de Montevideo.
- ▶ **CASA BERTOLT BRECHT.** Andes 1274. Lunes a viernes de 15 a 21 **The Harmonian Anarchist.** Obras de Gerhard Seyfried.
- ▶ **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo. **Sobras de arte.** Obras de Ernesto Vila. Hasta el 16 de marzo
- ▶ **CENTRO CULTURAL SIMÓN BOLÍVAR.** Rincón 747. **Ellos quieren contarnos.** Muestra testimonial sobre la dictadura argentina.
- ▶ **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Ciudad Vieja. Piedras frente al Museo del Carnaval. **Tango revelado.** Hasta el 30 de enero.
- ▶ **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Prado. Pasaje Clara Silva y Delmira Agustini. **Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales 1840-1930.** Hasta el 20 de febrero
- ▶ **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Intendencia Municipal. San José 1360. **Interior profundo.** Obras del brasileño Júlio Santos. Hasta el 6 de febrero.
- ▶ **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Parque Rodó. Pablo de María y Rambla. **Los 80/Bandas y bandos.** Fotografías de Marcelo Insaurralde. Hasta el 13 de febrero.
- ▶ **CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.** 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. Martes a domingos de 12 a 21. **Dogma.** Obras de Abreu, Castagnio, Rizzo. **El espacio de la resistencia.** Obras de Celeste Rojas. **El letargo laberíntico.** Obras de Rosario Fasano
- ▶ **ESPACIO BARRADAS.** Pérez Castellanos 1542. **Paisajes con alma.** Obras de Menchu Perelló.
- ▶ **ESPACIO CULTURAL DE MÉXICO.** 25 de Mayo e Ituzaingó. Lunes a viernes de 10 a 18 **Cuerpo y alma.** Obras de Gino Bidart. **Ofrenda de muertos.** Dedicada a Carlos Fuentes y Chavela Vargas. **Transmutación.** Obras de Octavio Podestá y Roberto Cadenas. Hasta el 28 de febrero.
- ▶ **ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** Arenal Grande 1930. Miércoles a sábados de 14 a 20, domingos de 11 a 17 **Jiri Kovanda.** Obras del artista checo. **Felisberto.** Obras de cinco artistas chilenos. **AAS: agencia de asuntos (sub)tropicales.** Obras de doce artistas latinoamericanos. **Grata con otros en Montevideo.** Obras de Graciela Taquini. **Helada lúpulo.** Obras de Claudia Olaso. **Se alquila.** Obras de Cecilia Bonilla. Todas las exposiciones hasta el 17 de febrero.
- ▶ **FOTO CLUB.** Ejido 1444. Lunes a viernes de 9 a 22, sábados de 10 a 18. **La llegada de las mujeres silvestres.** Obras de Julieta Anaut. Hasta el 28 de febrero.
- ▶ **GALERÍA JACKSONVILLE.** Ruta 8 km 17. **11 artistas nacionales.** Obras de Anselmi, Baxter, Brugnini, D'Acosta, Duarte, Escondeur, González, Kohen, Langona, Neffa, Sandleris.
- ▶ **GALERÍA CIUDEDELA.** World Trade Center 3, Plaza de las Torres. **30 aniversario.** Obras de García, Mendoza, Peralta, Piriz y Villalba.
- ▶ **GALERÍA DIANA SARAVIA.** Quijano 1288 bis. **Pescaderías.** Obras de Gastón Izaguirre.
- ▶ **KIOSCO.** Colón 1459. **Artistas edición 5.** Obras de Silvera, Franco, Jo-

***** Javier Abreu, Julia Castagno, Ernesto Rizzo, diversas técnicas, ***
(*) Rosario Fasano, instalación, *
Celeste Rojas, fotografía. Centro de Exposiciones / Subte, martes a domingos de 11.00 a 20.00.

**** Yamandú Canosa, instalación. Galería Xippas, Bartolomé Mitre 1395, lunes a viernes de 12.00 a 19.00, sábados de 11.00 a 15.00. Cerrado hasta el 14 de enero.**

**** Primera Bienal de Montevideo, diversas técnicas. Banco República, Cerrito 351, Zabala 1520, Edificio Atarazana, Zabala 1583, Parroquia de San Francisco, Solís 1489, martes a domingos de 14.00 a 20.00.**

**** Novena Temporada, diversas técnicas. EAC, Arenal Grande y Miguelete, miércoles a sábados de 15.00 a 21.00, domingos de 11.00 a 17.00.**

**** Juan Carlos Montero Zorrilla, pintura. Museo de Arte Contemporáneo, Av. 18 de Julio 965, piso 2, lunes a sábados de 14.00 a 20.00.**

*** (*) Roberto Cadenas, pintura, ** Octavio Podestá, escultura. Centro Cultural de México, 25 de Mayo 512, lunes a viernes de 10.00 a 17.00.**

***** Ernesto Vila, instalación, (*) Jorge Galaviz, espacio abierto, ** Culturas en tránsito, video peruano, Biblioteca itinerante, libro. Centro Cultural de España, Rincón 629, lunes a viernes de 11.00 a 19.00, sábados de 11.00 a 17.00.**

19/01

MÚSICA

► **MONTEVIDEO TROPICAL.** Música tropical con bandas colombianas. **Teatro de Verano.** Rambla Wilson y Juan Andrés Cachón. A las 21

MUESTRAS

► **AUDITORIO NACIONAL ADELA RETA.** Mercedes y Andes. **Collares de ópera.** Obras de Cecilia Brugnini.

► **BANCO REPÚBLICA.** Cerrito 351. Martes a domingo de 14 a 20 **Primera Bienal de Montevideo. El Gran Sur.** Obras de 51 artistas de varios países. Hasta el 30 de marzo.

► **CABILDO.** Juan Carlos Gómez 1362. **La creación de un punto cardinal.** Obras de Anselmi, Cruz, Kuskowski, Kowalski, Schmidt, Suto, Wendland. Muestra colateral de la Bienal de Montevideo.

► **CASA BERTOLT BRECHT.** Andes 1274. Lunes a viernes de 15 a 21 **The Harmonian Anarchist.** Obras de Gerhard Seyfried.

► **CASTILLO PITTAMIGLIO.** Rambla Gandhi y 21 de Setiembre. **Geometrías femeninas.** Obras de Paula Mazzucchelli y Martha Cal Roig.

► **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo. **Sobras de arte.** Obras de Ernesto Vila.

► **CENTRO CULTURAL SIMÓN BOLÍVAR.** Rincón 747. **Ellos quieren contarnos.** Muestra testimonial sobre la dictadura argentina.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Ciudad Vieja. Piedras frente al Museo del Carnaval. **Tango revelado.** Hasta el 30 de enero.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Prado. Pasaje Clara Silva y Delmira Agustini. **Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales 1840-1930.** Hasta el 20 de febrero

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Intendencia Municipal. San José 1360. **Interior profundo.** Obras del brasileño Júlio Santos.

2x1 EN CINES



► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Parque Rodó. Pablo de María y Rambla. **Los 80/Bandas y bandos.** Fotografías de Marcelo Insaurralde. Hasta el 13 de febrero.

► **CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.** 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. Martes a domingos de 12 a 21. **Dogma.** Obras de Abreu, Casdagno, Rizzo. **El espacio de la resistencia.** Obras de Celeste Rojas. **El letargo laberíntico.** Obras de Rosario Fasano

► **ESPACIO BARRADAS.** Pérez Castellanos 1542. **Paisajes con alma.** Obras de Menchu Perelló.

► **ESPACIO CULTURAL DE MÉXICO.** 25 de Mayo e Ituzaingó. Lunes a viernes de 10 a 18 **Cuerpo y alma.** Obras de Gino Bidart. **Ofrenda de muertos.** Dedicada a Carlos Fuentes y Chavela Vargas. **Transmutación.** Obras de Octavio Podestá y Roberto Cadenas. Hasta el 28 de febrero.

► **ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** Arenal Grande 1930. Miércoles a sábados de 14 a 20, domingos de 11 a 17 **Jiri Kovanda.** Obras del artista checo. **Felisberto.** Obras de cinco artistas chilenos. **AAS: agencia de asuntos (sub)tropicales.** Obras de doce artistas latinoamericanos. **Grata con otros en Montevideo.** Obras de Graciela Taquini. **Helada lúpulo.** Obras de Claudia Olaso. **Se alquila.** Obras de Cecilia Bonilla. Todas las exposiciones hasta el 17 de febrero.

► **FOTO CLUB.** Ejido 1444. Lunes a viernes de 9 a 22, sábados de 10 a 18. **La llegada de las mujeres silvestres.** Obras de Julieta Anaut. Hasta el 28 de febrero.

► **GALERÍA JACKSONVILLE.** Ruta 8 km 17. **11 artistas nacionales.** Obras de Anselmi, Baxter, Brugnini, D'Acosta, Duarte, Escondeur, González, Kohen, Langona, Nelfa, Sandleris.

► **GALERÍA CIUDEDELA.** World Trade Center 3, Plaza de las Torres. **30 aniversario.** Obras de García, Mendoza, Peralta, Piriz y Villaiba.

► **GALERÍA DIANA SARAVIA.** Quija-

no 1288 bis. **Pescaderías.** Obras de Gastón Izaguirre.

► **KALIMA.** Durazno y Jackson. **Pinturas.** Obras de Juan Manuel Rué tala.

► **KIOSCO.** Colón 1459. **Artistas edición 5.** Obras de Silvera, Franco, Jones, Scharf, Pichuki, Gacciatore, Vázquez, Maqui, Lorenzo

► **MARTE.** Colón 1468. Miércoles a viernes de 14 a 18, sábados de 11 a 15. **My paper sunglasses.** Obras de Flur, Camelo, Aernaud, Taborda, Tabares, Maciel, Ribas, Amado, Andrade Bustelo y Schembri, entre otros.

► **MINISTERIO DE TRANSPORTE Y OBRAS PÚBLICAS.** Rincón 575. Lunes a viernes de 9.30 a 18 **El origen del verbo.** Dibujos de Hugo Alfes. Hasta marzo de 2013.

► **MUSEO BLANES.** Avda Millán 4015. Tel. 23367134 Martes a domingos 12.15, 17.45. Obras de **Juan Manuel Blanes** y **Pedro Figari** Colecciones permanentes. **Club de Graduado de Montevideo** 1953-1993. Muestra de artistas que integraron el Club. Hasta el 30 de abril.

► **MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** 18 de Julio 965 piso 2. **Juan Carlos Montero Zorrilla.** Muestra homenaje en los 100 años de su nacimiento

► **MUSEO DE ARTES DECORATIVAS.** 25 de Mayo 376. Lunes a viernes de 12.30 a 17.30 **Muebles de Linke.** Cuadros de Ghirlandajo, Ribera, Sorolla, Zuloaga, esculturas de Benlliure, Landowski, tapices Aubusson. Muestra permanente. **Arqueología clásica y musulmana.** Muestra permanente.

► **MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO E INDÍGENA.** 25 de Mayo 279. Lunes a viernes de 13 a 18.30, sábados de 12 a 17.30. **Arte y arqueología en Uruguay.** Muestra permanente. **Arte precolombino.** Muestra permanente. **Memoria del fuego. La exposición.** Testimonios en torno a la obra de Eduardo Galeano. **Memoria del fuego.** Dibujos de Luis Felipe Noé inspirados en la trilogía de Eduardo Galeano, manuscritos, fotografías, críticas. **La voz de los sin**

MUESTRAS

- **AUDITORIO NACIONAL ADELARITA.** Mercedes y Andes. **Collares de ópera.** Obras de Cecilia Brugnini.
- **BANCO REPÚBLICA.** Cerrito 351. Martes a domingo de 14 a 20 **Primera Bienal de Montevideo. El Gran Sur.** Obras de 51 artistas de varios países. Hasta el 30 de marzo.
- **CABILDO.** Juan Carlos Gómez 1362. **La creación de un punto cardinal.** Obras de Anselmi, Cruz, Kuskowski, Kowalski, Schmidt, Suto, Wendland. Muestra colateral de la Bienal de Montevideo.
- **CASA BERTOLT BRECHT.** Andes 1274. Lunes a viernes de 15 a 21 **The Harmonian Anarchist.** Obras de Gerhard Seyfried.
- **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo. **Sobras de arte.** Obras de Ernesto Vila. Hasta el 16 de marzo.
- **CENTRO CULTURAL SIMÓN BOLÍVAR.** Rincón 747. **Ellos quieren contarnos.** Muestra testimonial sobre la dictadura argentina.
- **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Ciudad Vieja. Piedras frente al Museo del Carnaval. **Tango revelado.** Hasta el 30 de enero.
- **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Prado. Pasaje Clara Silva y Delmira Agustini. **Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales 1840-1930.** Hasta el 20 de febrero.
- **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Intendencia Municipal. San José 1360. **Interior profundo.** Obras del brasileño Júlio Santos. Hasta el 6 de febrero.
- **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Parque Rodó. Pablo de María y Rambla. **Los 80/Bandas y bandos.** Fotografías de Marcelo Insaurralde.
- **CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.** 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. Martes a domingos de 12 a 21. **Dogma.** Obras de Abreu, Casdagno, Rizzo. **El espacio de la resistencia.** Obras de Celeste Rojas. **El letargo laberíntico.** Obras de Rosario Fasano.
- **ESPACIO BARRADAS.** Pérez Castellanos 1542. **Paisajes con alma.** Obras de Menchu Perelló.
- **ESPACIO CULTURAL DE MÉXICO.** 25 de Mayo e Itzaingó. Lunes a viernes de 10 a 18 **Cuerpo y alma.** Obras de Gino Bidart. **Ofrenda de muertos.** Dedicada a Carlos Fuentes y Chavela Vargas. **Transmutación.** Obras de Octavio Podestá y Roberto Cadenas. Hasta el 28 de febrero.
- **ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** Arenal Grande 1930. Miércoles a sábados de 14 a 20, domingos de 11 a 17 **Jiri Kovanda.** Obras del artista checo. **Felisberto.** Obras de cinco artistas chilenos. **AAS: agencia de asuntos (sub)tropicales.** Obras de doce artistas latinoamericanos.

2x1 EN ESPE

nos. **Grata con otros en Montevideo.** Obras de Graciela Taquini. **Helada lúpulo.** Obras de Claudia Olaso. **Se alquila.** Obras de Cecilia Bonilla. Todas las exposiciones hasta el 17 de febrero.

► **FOTO CLUB.** Ejido 1444. Lunes a viernes de 9 a 22, sábados de 10 a 18. **La llegada de las mujeres silvestres.** Obras de Julieta Anaut. Hasta el 28 de febrero.

► **GALERÍA JACKSONVILLE.** Ruta 8 km 17. **11 artistas nacionales.** Obras de Anselmi, Baxter, Brugnini, D'Acosta, Duarte, Escondeur, González, Kohen, Langona, Neffa, Sandleris.

► **GALERÍA CIUDADELA.** World Trade Center 3, Plaza de las Torres. **30 aniversario.** Obras de García, Mendoza, Peralta, Piriz y Villalba.

► **GALERÍA DIANA SARAVIA.** Quijano 1288 bis. **Pescaderías.** Obras de Gastón Izaguirre.



EXPOSICIONES

Inauguran

• **Audiovisuales de verano.** Organizado por Xippas Arte Contemporáneo. Se proyectarán videos de artistas de diversas procedencias. Mañana: *A (12&3)*, 2002, trabajos de Darren Almond. Trilogía de videos durante una residencia artística con Mission Antarctica. El primer capítulo de la trilogía documenta el viaje a la Antártida. El segundo capítulo muestra toda la intensidad física del hielo. Finalmente, el tercero nos enfrenta a la desorientación y el estado de alucinación que se experimenta al pasar un tiempo prolongado en ese tipo de paisaje. A las 22.00 en el Centro Cultural Kalvín de Punta del Este (Calderón de la Barca esq. Shakespeare. 42253866). De martes a domingo de 11.30 a 0.00. Más información y agenda de actividades: www.centroculturalkalvin.org.

• **Dibujos de luz.** Performance y proyecciones animadas de dibujos de Verónica Artagaveytia, nuevo trabajo de la artista en el que los dibujos de un solo trazo danzan entre gasas y sonidos. La animación es realización de Icodemon y la música es de Pollo Piriz y Berta Pereira. La muestra estará enmarcada también por escultura, dibujo y otras obras de la artista, que cumple ya tres años en su taller de José Ignacio. Inaugura con un brindis el sábado 26 a las 20.00 en Los Jardines del Canuto (Horneros esq. Los Cisnes, José Ignacio, Maldonado). Entrada libre y gratuita.

• **Protect me from what I want.** De Mercedes Bustelo. Inaugura el jueves a las 20.00 en Punto de Encuentro, Ministerio de Educación y Cultura (San José 1116). Se compartirá un brindis. Entrada libre.

Siguen exhibiendo

• **Artículo 19.** De Estrella Núñez. 64º aniversario de la Declaración Universal de los

Derechos Humanos. La Pasionaria Universo Creativo (Reconquista 587). Hasta el 6 de febrero, de lunes a viernes de 10.00 a 18.00, sábado de 12.00 a 18.00.

• **Bellas Artes de muestra en el interior.** Los alumnos realizan una muestra simultánea de sus trabajos en varias sucursales del Banco República: Maldonado (Florida 774), Punta del Este (Gorlero y 25) y Punta Shopping, local 249-B (parada 7 y medio y Roosevelt). Hasta el 28 de febrero, de 15.00 a 20.00.

• **Dogma.** De Javier Abreu, Julia Castagno y Ernesto Rizzo. Curadora: Jacqueline Lacasa. Sala XL del Centro de Exposiciones Subte (Plaza Fabini, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. 29087643). Hasta el 17 de febrero, de martes a domingo de 12.00 a 21.00.

• **El espacio de la resistencia.** De Celeste Rojas (Chile). Sala M del Centro de Exposiciones Subte (Plaza Fabini, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. 29087643). Hasta el 17 de febrero, de martes a domingo de 12.00 a 21.00.

• **El letargo laberíntico.** De Rosario Fasano (Rouss). Instalación interactiva. Video *Hormigas locas* (duración 14 minutos). Sala S del Centro de Exposiciones Subte (Plaza Fabini, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. 29087643). Hasta el 17 de febrero, de martes a domingo de 12.00 a 21.00.

• **Enrique Broglio y Gabriel Lema.** Esculturas de Enrique Broglio y grabados de Gabriel Lema en el Taller de Arte Celsa Bargueño (Complejo Roosevelt Center, local 10, Marie Curie y Avda. Roosevelt, Punta del Este). Hasta el jueves 31, de 10.00 a 13.00 y de 18.00 a 21.00.

• **Espacio abierto: ¿existe la conciencia sin público?** Ocho proyectos, ocho artistas y más de 80 participantes del interior del país y de Montevideo son los protagonistas de esta muestra con un fin: construir diálogos directos con las obras en proceso. CCE (Rincón 629. 29152250). Curaduría y coordinación: Jorge Galaviz (México). Hasta el 9 de marzo. Entrada libre.

• **Espacio de conflicto.** De Fernanda Chemale (Brasil). "El teatro sucede en nuestras vidas de la manera más visceral posible: en tiempo presente". CdF Fotogalería Solís (Buenos Aires esq. Bartolomé Mitre. 19503323-25). Hasta el 27 de febrero.

• **Fotografía en Uruguay: historia y usos sociales 1840-1930.** Muestra que recorre una primera etapa de la historia de la fotografía en Uruguay, desde su llegada al país, e incluye algunos de sus usos y esferas más representativas en este período. CdF Fotoga-

TEATRO

▶ **ALGO HABRÁN HECHO.** Stand up. Con "Turco" Abdala, Sergio Gorzy, Gerardo Sotelo. **Undermovie.** Montevideo Shopping Center. A las 21.30, a las 23.30. \$ 280

▶ **ARGUMENTO CONTRA LA EXISTENCIA DE VIDA INTELIGENTE EN EL CONO SUR.** Sobre los ideales de otros tiempos. Autor y director, Santiago Sanguinetti. Con Carolina Faux, Alejandro Gayworonsky, Bruno Pereyra, Josefina Trías. **Sala Zavalá Muniz.** Teatro Solís. A las 21.30, \$ 280

▶ **BASURA.** Por Teatro Eslabón, de Canelones. Autor, Carlos Reherman. Dirección, Leonel Dárdano. **Teatro Circular.** Rondeau 1388. A las 21

▶ **DEL OTRO LADO.** La identidad, los sueños y los espejos. Dramaturgia y dirección, Bernardo Trías. Con Agustín Pérez, Camila Romero, Daría Campalans, Javiera Torres, Victoria Mackinnon, Aurora Riet, Max Cúccaro. **Museo de las Migraciones.** Bartolomé Mitre 1550 esquina Piedras. A las 21. \$ 250

▶ **LOS SOÑADORES.** Una mirada hacia la dictadura desde una familia. Autor, Carlos Manuel Varela. Dirección,

Lila García. Con Mariana Trujillo, Alvaro Pozzolo, María Elena Pérez. **Teatro del Anglo.** San José 1426. Tel. 2902 7634. A las 21.30. \$ 250

▶ **MEDEA, NOCTURNO PARA OCHO ACTRICES.** Con Gabriela Iribarren. **Espacio Palermo.** Isla de Flores 1627. Tel. 2418 6867. A las 20.30. \$ 250

▶ **PARÁBOLAS TRISTES.** Humor. Textos, Fernando Schmidt. Dirección, Jorge Denevi. Con "Bananita" González. **Teatro del Notariado.** Guayabo 1727. Tel. 2408 3669. A las 23.30

▶ **PERDIDAMENTE ENAMORADAS.** Dirección, Omar Varela. **Teatro del Anglo.** San José 1426. Tel. 2902 7634. A las 21.30. \$ 300

▶ **QUE PASE EL QUE SIGUE.** Dirección, Daniel Videla. **Teatro del Anglo.** San José 1426. Tel. 2902 7634. A las 23. \$ 250

▶ **SE BUSCA UN TENOR.** Comedia. Autor, Ken Ludwig. Dirección, Jorge Denevi. Con Pepe Vázquez, Humberto de Vargas, Franklin Rodríguez, Cecilia Sánchez, Félix Correa, Cristina Morán. **Teatro El Galpón.** 18 de Julio 1618. Tel. 2408 3366. A las 21. \$ 300

▶ **SOLO PARA MUJERES.** Lo que

las mujeres dicen de los hombres. Textos, Gerardo Tulipano. Dirección, Hugo Blandamuro. Con Alessandra Moncalvo, Silvana Gucci. **Teatro del Notariado.** Guayabo 1727. Tel. 2408 3669. A las 21.30. \$ 280

▶ **TODO BIEN, BO!** Unipersonal de humor. Autor e intérprete, Jorge Esmeris. **Teatro Costa Urbana.** Shopping Costa Urbana. Av. Giannattasio km 21.500. Tel. 2682 1219. A las 22. \$ 240

▶ **TOP GIRLS.** Sobre la mujer y el poder. Autora, Caryl Churchill. Dirección, Margarita Musto. Con Sandra Américo, Mariana Lobo, Bettina Mondino, Lucía David de Lima. **Teatro Victoria.** Río Negro 1479. Tel. 2901 9971. A las 21

MÚSICA

▶ **ALBERTO "MANDRAKE" WOLF.** Música popular. **Solitario Juan.** José Enrique Rodó 1830. A las 23

▶ **MONTEVIDEO RETROROCK.** Rock. **The Shannon Irish Pub.** Bartolomé Mitre. A las 22. \$ 40

▶ **PÉ NO CHAO.** Música popular brasileña. **Casino Parque Hotel.** Pablo de María 827. A las 23

▶ **RICARDO OLIVERA Y FABRIZIO MOCATA.** Recital "Poetas del tango". **Museo del Vino.** Maldonado y Gutiérrez Ruiz. A las 21.30. \$ 200

▶ **SUPERNOVA.** Jazz fusión. **Museo del Vino.** Maldonado y Gutiérrez Ruiz. A las 23.30. \$ 150

MUESTRAS

▶ **AUDITORIO NACIONAL ADELA RETA.** Mercedes y Andes. **Collares de ópera.** Obras de Cecilia Brugnini.

▶ **BANCO REPÚBLICA.** Cerrito 351. Martes a domingo de 14 a 20 **Primera Bienal de Montevideo. El Gran Sur.** Obras de 51 artistas de varios países. Hasta el 30 de marzo.

▶ **CASTILLO PITTAMIGLIO.** Rambla Gandhi y 21 de Setiembre. **Geometrías femeninas.** Obras de Paula Mazzucchelli y Martha Cal Roig.

▶ **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo. **Sobras**

de arte. Obras de Ernesto Vila. Hasta el 16 de marzo

▶ **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Prado. Pasaje Clara Silva y Delmira Agustini. **Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales 1840-1930.** Hasta el 20 de febrero

▶ **CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.** 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. Martes a domingos de 12 a 21. **Dogma.** Obras de Abreu, Castagnò, Rizzo. **El espacio de la resistencia.** Obras de Celeste Rojas. **El letargo laberíntico.** Obras de Rosario Fasano

▶ **FOTO CLUB.** Ejido 1444. Lunes a viernes de 9 a 22, sábados de 10 a 18. **La llegada de las mujeres silvestres.** Obras de Julieta Anaut. Hasta el 28 de febrero.

▶ **MUSEO FIGARI.** Juan Carlos Gómez 1427. Lunes a viernes de 13 a 18, sábados de 10 a 14 hs. **Pericón en el campo 2012.** Obras de Cecilia Bonilla. Molinete. Obras de Ximena Ayesarán y Analia Sandleris. **A cielo abierto. Contactos entre la obra de Juan Storm y Pedro Figari.** Obras de Storm y Figari. **Suite para Figari. Pintura, música, danza: narrativas de la identidad.** Obras de Pedro Figari vinculadas a la música

ca y la danza. Curadores, Alexander Laluz, Analia Fontán. **Pensado campo/Recurrencias.** Obras de Lacy Duarte. **Marco Maggi.** Obras del artista ganador del Premio Figari

▶ **MUSEO GURVICH.** Ituzaingó 1377. lunes a viernes de 10:00 a 18:00, sábados de 11:00 a 15:00. **La plaza y los árboles de Eva.** Muestra homenaje a Eva Olivetti. **Mañana... ¡levántese azul!** José Gurvich: una paideia desvelada. Obras del Taller Gurvich. **Obras a rematar.** Muestra de varios autores.

INTERIOR

MALDONADO

▶ **CONRAD RESORT & CASINO. P. del Este.** A las 22.30 **Adriana Varela.** Tango. U\$S 37, U\$S 42, U\$S 47.

▶ **FUNDACIÓN PABLO ATCHUGARRY.** P. del Este. Ruta 104 km 4.500. **Viaje a través de la materia.** Obras de Pablo Atchugarry. **Jerusalén: arte y misterio.** Fotografías de Viviana Tagar.

▶ **SOLANAS CONVENTION CENTER.** P. del Este. A las 21.30. **César "Banana" Pueyrredón.** Melódico. U\$S 44, U\$S 66, U\$S 88

mingos de 11.00 a 20.00.

**** Yamandú Canosa, instalación.**
Galería Xippas, Bartolomé Mitre
1395, lunes a viernes de 12.00 a
19.00, sábados de 11.00 a 15.00. Ce-
rrado hasta el 14 de enero.

**** Primera Bienal de Montevideo,
diversas técnicas.** Banco República,
Cerrito 351, Zabala 1520, Edificio
Atarazana, Zabala 1583, Parroquia de
San Francisco, Solís 1489, martes a
domingos de 14.00 a 20.00.

**** Novena Temporada, diversas
técnicas.** EAC, Arenal Grande y Mi-
guellete, miércoles a sábados de
15.00 a 21.00, domingos de 11.00 a
17.00.

**** Juan Carlos Montero Zorrilla,
pintura.** Museo de Arte Contemporá-
neo, Av. 18 de Julio 965, piso 2, lu-
nes a sábados de 14.00 a 20.00.

*** (*) Roberto Cadenas, pintura, **
Octavio Podestá, escultura.** Centro
Cultural de México, 25 de Mayo 512,
lunes a viernes de 10.00 a 17.00.

***** Ernesto Vila, instalación, (*)
Jorge Galaviz, espacio abierto, **
Culturas en tránsito, video peruano,
Biblioteca itinerante, libro.** Centro
Cultural de España, Rincón 629, lu-
nes a viernes de 11.00 a 19.00, sába-
dos de 11.00 a 17.00.

TEATRO

► **LA TEMPESTAD.** Por la compañía teatral rusa Chekhov International Theatre Festival. Autor, William Shakespeare. Dirección, Declan Donnellan. **Teatro Solís.** A las 21. \$ 100 a \$ 600

MÚSICA

► **SANTYNATYFAFA.** Del rock al blues. **The Shannon Irish Pub.** Bartolomé Mitre 1318. Alas 22. \$ 50.

MUESTRAS

► **AUDITORIO NACIONAL ADELARITA.** Mercedes y Andes. **Collares de ópera.** Obras de la artista Cecilia Brugnini.

► **BANCO REPÚBLICA.** Cerrito 351. Martes a domingo de 14 a 20 **Primera Bienal de Montevideo. El Gran Sur.** Obras de 51 artistas de varios países. Hasta el 30 de marzo.

► **CABILDO.** Juan Carlos Gómez 1362. **La creación de un punto cardinal.** Obras de Anselmi, Cruz, Kuskowski, Kowalski, Schmidt, Suto, Wendland. Muestra colateral de la Bienal de Montevideo.

► **CASA BERTOLT BRECHT.** Andes 1274. Lunes a viernes de 15 a 21 **The Harmonian Anarchist.** Obras de Gerhard Seyfried.

► **CASTILLO PITTAMIGLIO.** Rambla Gandhi y 21 de Setiembre. **Geometrías femeninas.** Obras de Paula Mazzucchelli y Martha Cal Roig.

► **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo. **Sobras de arte.** Obras de Ernesto Vila. Hasta el 16 de marzo

► **CENTRO CULTURAL SIMÓN BOLÍVAR.** Rincón 747. **Ellos quieren contarnos.** Muestra testimonial sobre la dictadura argentina.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Ciudad Vieja. Piedras frente al Museo del Carnaval. **Tango revelado.** Hasta el 30 de enero.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Prado. Pasaje Clara Silva y Delmira Agustini. **Fotografía en Uruguay. His-**

2x1 ENC

toria y usos sociales 1840-1930. Hasta el 20 de febrero

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Intendencia Municipal. San José 1360. **Interior profundo.** Obras del brasileño Júlio Santos. Hasta el 6 de febrero.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Parque Rodó. Pablo de María y Rambla. **Los 80/Bandas y bandos.** Fotografías de Marcelo Insaurrealde. Hasta el 13 de febrero.

► **CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.** 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. Martes a domingos de 12 a 21. **Dogma.** Obras de Abreu, Castagno, Rizzo. **El espacio de la resistencia.** Obras de Celeste Rojas. **El letargo laberíntico.** Obras de Rosario Fasano

► **ESPACIO BARRADAS.** Pérez Castellanos 1542. **Paisajes con alma.** Obras de Menchu Perelló.

► **ESPACIO CULTURAL DE MÉXICO.** 25 de Mayo e Ituzaingó. Lunes a viernes de 10 a 18 **Cuerpo y alma.** Obras de Gino Bidart. **Ofrenda de muertos.** Dedicada a Carlos Fuentes y Chavela Vargas. **Transmutación.** Obras de Octavio Podestá y Robert Cadenas. Hasta el 28 de febrero.

► **ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** Arenal Grande 1930. Miércoles a sábados de 14 a 20, domingos de 11 a 17 **Jiri Kovanda.** Obras del artista checo. **Felisberto.** Obras de cinco artistas chilenos. **AAS: agencia de asuntos (sub)tropicales.** Obras de doce artistas latinoamericanos. **Grata con otros en Montevideo.** Obras de Graciela Taquini. **Helada lúpulo.** Obras de Claudia Olaso. **Se alquila.** Obras de Cecilia Bonilla. Todas las exposiciones hasta el 17 de febrero.

► **FOTO CLUB.** Ejido 1444. Lunes a viernes de 9 a 22, sábados de 10 a 18. **La llegada de las mujeres silvestres.** Obras de Julieta Anaut. Hasta el 28 de febrero.

► **GALERÍA JACKSONVILLE.** Ruta 8 km 17. **11 artistas nacionales.** Obras de Anselmi, Baxter, Brugnini, D'Acosta, Duarte, Escondeur, González, Kohen, Langona, Neffa, Sandleris.

► **GALERÍA CIUDELA.** World Tra-

TEATRO

- **LA TEMPESTAD.** Por la compañía teatral rusa Chekhov International Theatre Festival. Autor, William Shakespeare. Dirección, Declan Donnellan. **Teatro Solís.** A las 21. \$ 100 a \$ 600.

MUESTRAS

- **AUDITORIO NACIONAL ADELA RETA.** Mercedes y Andes. **Collares de ópera.** Obras de Cecilia Brugnini.
- **BANCO REPÚBLICA.** Cerrito 351. Martes a domingo de 14 a 20 **Primera Bienal de Montevideo. El Gran Sur.** Obras de 51 artistas de varios países. Hasta el 30 de marzo.
- **CABILDO.** Juan Carlos Gómez 1362. **La creación de un punto cardinal.** Obras de Anselmi, Cruz, Kuskowski, Kowalski, Schmidt, Suto, Wendland. Muestra colateral de la Bienal de Montevideo.
- **CASA BERTOLT BRECHT.** Andes 1274. Lunes a viernes de 15 a 21 **The Harmonian Anarchist.** Obras de Gerhard Seyfried.
- **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo. **Sobras de arte.** Obras de Ernesto Vila. Hasta el 16 de marzo.
- **CENTRO CULTURAL SIMÓN BOLÍVAR.** Rincón 747. **Ellos quieren contarnos.** Muestra testimonial sobre la dictadura argentina.
- **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Ciudad Vieja. Piedras frente al Museo del Carnaval. **Tango revelado.** Hasta el 30 de enero.
- **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Prado. Pasaje Clara Silva y Delmira Agustini. **Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales 1840-1930.** Hasta el 20 de febrero.
- **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Intendencia Municipal. San José 1360. **Interior profundo.** Obras del brasileño Júlio Santos. Hasta el 6 de febrero.
- **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Parque Rodó. Pablo de María y Rambla. **Los 80/Bandas y bandos.** Fotografías de Marcelo Insaurrealde. Hasta el 13 de febrero.
- **CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.** 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. Martes a domingos de 12 a 21. **Dogma.** Obras de Abreu, Castagno, Rizzo. **El espacio de la resistencia.** Obras de Celeste Rojas. **El letargo laberíntico.** Obras de Rosario Fasano.
- **ESPACIO BARRADAS.** Pérez Castellanos 1542. **Paisajes con alma.** Obras de Menchu Perelló.
- **ESPACIO CULTURAL DE MÉXICO.** 25 de Mayo e Ituzaingó. Lunes a viernes de 10 a 18 **Cuerpo y alma.** Obras de Gino Bidart. **Ofrenda de muertos.** Dedicada a Carlos Fuentes y Chavela Vargas. **Transmutación.** Obras de Octavio Podestá y Roberto Cadenas. Hasta el 28 de febrero.
- **ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** Arenal Grande 1930. Miércoles a sábados de 14 a 20, domingos de 11 a 17 **Jiri Kovanda.** Obras del artista checo. **Felisberto.** Obras de cinco artistas chilenos. **AAS: agencia de asuntos (sub)tropicales.** Obras de doce artistas latinoamericanos. **Grata con otros en Montevideo.** Obras de Graciela Taquini. **Helada lúpulo.** Obras de Claudia Olaso. **Se alquila.** Obras de Cecilia Bonilla. Todas las exposiciones hasta el 17 de febrero.
- **FOTO CLUB.** Ejido 1444. Lunes a viernes de 9 a 22, sábados de 10 a 18. **La llegada de las mujeres silvestres.** Obras de Julieta Anaut. Hasta el 28 de febrero.
- **GALERÍA JACKSONVILLE.** Ruta 8 km 17. **11 artistas nacionales.** Obras de Anselmi, Baxter, Brugnini, D'Acosta, Duarte, Escondeur, González, Kohen, Langona, Neffa, Sandferis.
- **GALERÍA CIUDADELA.** World Trade Center 3, Plaza de las Torres. **30 aniversario.** Obras de García, Mendoza, Peralta, Piriz y Villalba.
- **GALERÍA DIANA SARAVIA.** Quijano 1288 bis. **Pescaderías.** Obras de Gastón Izaguirre.
- **KIOSCO.** Colón 1459. **Artistas edición 5.** Obras de Silvera, Franco, Jones, Scharf, Pichuki, Cacciatore, Vázquez, Maqui, Lorenzo.





EXPOSICIONES

Inauguran

• **Alma, frontera, algoritmo.** De Virginia Patrone. Inaugura el viernes 1º a las 22.00 en Centro Cultural Kavlin de Punta del Este (Calderón de la Barca esq. Bulevar Artigas. 42253866). Entrada libre.

• **Cuareim 1080: la comparsa se prepara.** Estas fotografías del CdF, realizadas entre enero y marzo de 2012, se centran en los preparativos para el concurso oficial de Carnaval y las Llamadas. Inaugura hoy a las 19.30 en la CdF Fotogalería de Ciudad Vieja (Piedras entre Maciel y Pérez Castellano). Para la inauguración se contará con la presencia de la cuerda de tambores de la comparsa. Hasta el 20 de marzo.

Reapertura

• **9ª Muestra Artesanal, Cultural y Gastronómica Arte 5.** Desde mañana hasta el domingo 3, a partir de las 19.00 en Plaza Muñoz (Rambla y 21 de Setiembre, Trouville). Artesanías, libros, alimentos artesanales y plaza de comidas, espectáculos musicales todas las noches a las 21.00. Entrada libre.

Siguen exhibiendo

• **Artículo 19.** De Estrella Núñez. 64º aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La Pasiónaria Universo Creativo (Reconquista 587). Hasta el 6 de febrero, de lunes a viernes de 10.00 a 18.00, sábado de 12.00 a 18.00.

• **Bellas Artes de muestra en el interior.** Los alumnos realizan una muestra simultánea de sus trabajos en varias sucursales del Banco República: Maldonado (Florida 774), Punta del Este (Gorlero y 25) y Punta Shopping, local 249-B (parada 7 y medio y Roosevelt). Hasta el 28 de febrero, de 15.00 a 20.00.

• **Club de Grabado de Montevideo, 1953-1993.** Celebra los 60 años de su fundación. Aproximadamente 130 piezas de grabados enmarcados, firmados por sus autores como obras finales, y ediciones mensuales de grabados (y anuales de almanaques) del Club de Grabado de Montevideo. Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes (Millán 4015. 23362248). Hasta abril.

• **Culturas en tránsito: panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Exposición, comisariada por José Carlos Mariátegui, en la que se muestra el trabajo realizado por ocho videoartistas peruanos de diferentes generaciones que han desarrollado una actividad intensa e innovadora hasta la actualidad. Centro Cultural de España, CCE (Rincón 629. 29152250). Hasta el 2 de marzo.

• **Dibujos de luz.** Performance y proyecciones animadas de dibujos de Verónica Artgaveytia; nuevo trabajo de la artista en el que los dibujos de un solo trazo danzan entre gasas y sonidos. La animación es realización de Icodemon y la música es de Pollo Pliriz y Berta Pereira. La muestra estará enmarcada también por escultura, dibujo y otras obras de la artista. Los Jardines del Canuto (Horneros esq. Los Cisnes, José Ignacio, Maldonado). Entrada libre.

• **Dogma.** De Javier Ábreu, Julia Castagno y Ernesto Rizzo. Curadora: Jacqueline Lacasa. Sala XL del Centro de Exposiciones Subte (Plaza Fabini, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. 29087643). Hasta el 17 de febrero, de martes a domingo de 12.00 a 21.00.

• **El espacio de la resistencia.** De Celeste Rojas (Chile). Sala M del Centro de Exposiciones Subte (Plaza Fabini, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. 29087643). Hasta el 17 de febrero, de martes a domingo de 12.00 a 21.00.

• **El letargo laberíntico.** De Rosario Fasano (Rous). Instalación interactiva. Video *Hormigas locas* (duración 14 minutos). Sala 5 del Centro de Exposiciones Subte (Plaza Fabini, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. 29087643). Hasta el 17 de febrero, de martes a domingo de 12.00 a 21.00.

• **Espacio abierto: ¿existe la conciencia sin público?** Ocho proyectos, ocho artistas y más de 80 participantes del interior del país y de Montevideo son los protagonistas de esta muestra con un fin: construir diálogos directos con las obras en proceso. CCE (Rincón 629. 29152250). Curaduría y coordinación: Jorge Galaviz (México). Hasta el 9 de marzo. Entrada libre.

• **Espacio de conflicto.** De Fernanda Chemale (Brasil). "El teatro sucede en nuestras vidas

de la manera más visceral posible: en tiempo presente". CdF Fotogalería Solís (Buenos Aires esq. Bartolomé Mitre. 19503323-25). Hasta el 27 de febrero.

• **Fotografía en Uruguay: historia y usos sociales 1840-1930.** Muestra que recorre una primera etapa de la historia de la fotografía en Uruguay, desde su llegada al país, e incluye algunos de sus usos y esferas más representativos en este período. CdF Fotogalería Prado (Pasaje Clara Silva esq. Delmira Agustini, próximo a la Rosaleda). Hasta el 20 de febrero.

• **Interior profundo.** De Julio Santos (Brasil). "La fotopintura está relacionada con los signos del tiempo. De un lado, la espera, el pasado. Del otro lado, el futuro. El artista trabaja para el futuro. Trata a la fotografía con la densidad que el tiempo exige". CdF Sala (San José 1360). Hasta el 6 de febrero.

• **Los 80: bandas y bandos.** Fotografías de Marcelo Isarrualde. Fotogalería a cielo abierto del Parque Rodó (Pablo de María y Rambla Wilson). Hasta el 13 de febrero.

• **Luis Camnitzer.** Extensa muestra individual, con unas 70 piezas creadas por el artista uruguayo entre 1966 y la actualidad. Curadores: Hans-Michael Herzog y Katrin Steffen. Asistente: Adriana Gallo. Museo Nacional de Artes Visuales, MNAV (Tomás Giribaldi 2283. 27116124). Hasta el 10 de febrero.

• **No me olvides.** Instalación de Annabella Balduvino. Patrocina Aqueleer Escuela de Fotografía. En el parque del Mume (Avda. de las Instrucciones 1057. 23555891). Hasta el 14 de marzo.

• **Protect me from what I want.** De Mercedes Bustelo. Punto de Encuentro, Ministerio de Educación y Cultura (San José 1116). Hasta el 28 de febrero. Entrada libre.

• **Proyecto Antártida: residencia en movimiento.** Muestra de las artistas Mariana Ponce de León y María Agustina Fernández Raggio, que sistematiza la experiencia de un colectivo artístico en su vivencia antártica. Hasta abril en el Museo de las Migraciones (Bartolomé Mitre 1550), de lunes a viernes en de 12.00 a 18.00.

• **Sobras de arte.** De Ernesto Vila. En este proyecto el artista lleva aún más lejos el impulso hacia la desmaterialización de la obra en cuanto objeto corpóreo: las obras, cada vez más sutiles, autónomas y abstractas, se encuentran en una relación de colectividad entre ellas, proponiendo un diálogo con la memoria del artista y el espacio del CCE. Curadora: Verónica Cordeiro (Brasil/Uruguay), escritora y antropóloga visual. CCE (Rincón 629. 29152250). Hasta el 16 de marzo.

• **Vaivén.** De Yamandú Canosa. Exposición

MÚSICA

- ▶ **CHOLEMAN TRÍO.** Fusión. **Soltario Juan.** José Enrique Rodó 1830. A las 23.
- ▶ **NOCHE DE TANGO Y VINO.** Baila al ritmo del dos por cuatro. **Museo del Vino.** Maldonado 1150. A las 21:30. Entrada libre
- ▶ **THE BEATLES FOREVER.** **The Shannon Irish Pub.** Bartolomé Mitre 1318. Tel. 2916 9585. A las 22. \$ 50

MUESTRAS

- ▶ **AUDITORIO NACIONAL ADELA RETA.** Mercedes y Andes. **Collares de ópera.** Obras de Cecilia Brugnini.
- ▶ **BANCO REPÚBLICA.** Cerrito 351. Martes a domingo de 14 a 20 **Primera Bienal de Montevideo. El Gran Sur.** Obras de 51 artistas de varios países. Hasta el 30 de marzo.
- ▶ **CABILDO.** Juan Carlos Gómez 1362. **La creación de un punto cardí-**

nal. Obras de Anselmi, Cruz, Kuskowski, Kowalski, Schmidt, Suto, Wendland. Muestra colateral de la Bienal de Montevideo.

▶ **CASA BERTOLT BRECHT.** Andes 1274. Lunes a viernes de 15 a 21 **The Harmonian Anarchist.** Obras de Gerhard Seyfried.

▶ **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo. **Sobras de arte.** Obras de Ernesto Vila. Hasta el 16 de marzo.

▶ **CENTRO CULTURAL SIMÓN BOLÍVAR.** Rincón 747. **Ellos quieren contarnos.** Muestra testimonial sobre la dictadura argentina.

▶ **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Ciudad Vieja. Piedras frente al Museo del Carnaval. **Tango revelado.**

▶ **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Prado. Pasaje Clara Silva y Delmira Agustini. **Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales 1840-1930.** Hasta el 20 de febrero.

▶ **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Intendencia Municipal. San José 1360. **Interior profundo.** Obras del brasileño Júlio Santos. Hasta el 6 de febrero.

▶ **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Parque Rodó. Pablo de María y rambla. **Los 80/Bandas y bandos.** Fotografías de Marcelo Insaurrealde. Hasta el 13 de febrero.

▶ **ESPACIO BARRADAS.** Pérez Castellanos 1542. **Paisajes con alma.** Obras de Merchu Perelló.

▶ **ESPACIO CULTURAL DE MÉXICO.** 25 de Mayo e Ituzaingó. Lunes a viernes de 10 a 18 **Cuerpo y alma.** Obras de Gino Bidart. **Ofrenda de muertos.** Dedicada a Carlos Fuentes y Chavela Vargas. **Transmutación.** Obras de Octavio Podestá y Roberto Cadenas. Hasta el 28 de febrero.

▶ **ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** Arenal Grande 1930. Miércoles a sábados de 14 a 20, domingos de 11 a 17 **Jiri Kovanda.** Obras del artista checo. **Felisberto.** Obras de cinco artistas chilenos. **AAS: agencia de asuntos (sub)tropicales.** Obras de doce artistas latinoamericanos. **Grata con otros en Montevideo.** Obras de Graciela Taquini. **Helada lúpulo.** Obras de Claudia Olayo. **Se alquila.** Obras de Cecilia Bonilla. Todas las exposiciones hasta el 17 de febrero.

▶ **GALERÍA CIUDADELA.** World Trade Center 3, Plaza de las Torres. **30 aniversario.** Obras de García, Mendoza, Peralta, Piriz y Villalba.

▶ **GALERÍA DIANA SARAVIA.** Quijano 1288 bis. **Pescaderías.** Obras de Gastón Izaguirre.

▶ **MINISTERIO DE TRANSPORTE Y OBRAS PÚBLICAS.** Rincón 575. Lunes a viernes de 9.30 a 18 **El origen del verbo.** Dibujos de Hugo Allies. Hasta marzo de 2013.

▶ **MUSEO BLANES.** Avda. Millán

4015. Tel. 23367134 Martes a domingos 12:15 a 17:45. Obras de **Juan Manuel Blanes** y **Pedro Figari** Colecciones permanentes. **Club de Grabado de Montevideo** 1953-1993. Muestra de artistas que integraron el Club. Hasta el 30 de abril.

▶ **MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** 18 de Julio 965 piso 2. **Juan Carlos Montero Zorrilla.** Muestra homenaje en los 100 años de su nacimiento

▶ **MUSEO DE ARTES DECORATIVAS.** 25 de Mayo 376. Lunes a viernes de 12.30 a 17.30 **Muebles de Linke.** Cuadros de Ghirlandajo, Ribera, Sorolla, Zuloaga, esculturas de Benlliure, Landowski, tapices, Aubusson. Muestra permanente. **Arqueología clásica y musulmana.** Muestra permanente.

▶ **MUSEO DEL CARNAVAL.** Rambla 25 de Agosto de 1825 218. **100 años curtiendo murga.** Muestra sobre el centenario de Curtidores de Hongos.

▶ **MUSEO GURVICH.** Ituzaingó 1377. lunes a viernes de 10:00 a 18:00, sábados

de 11:00 a 15:00. **La plaza y los árboles de Eva.** Muestra homenaje a Eva Olivetti. **Mañana... ¡levántese azul!** José Gurvich: una paideia desvelada. Obras del Taller Gurvich.

▶ **MUSEO HISTÓRICO.** Casa de Rivera. Rincón 437. **Un simple ciudadano.** Muestra sobre el proceso de construcción de la imagen de José Artigas.

▶ **MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES.** Parque Rodó. Giribaldi y Julio Herrera y Reissig. Martes a domingo de 14 a 19. **Luis Camnitzer.** Hasta el 10 de febrero. **55 Premio Nacional de Artes Visuales.** Obras de Urruzola, Secco, Sandleris, Seveso, Cilintano, Jauge, Goldwasser, Bahr, Umpiérrez, Masi, Bassi, Nin y Epstein, entre otros. **Veladas.** Obras de Cecilia Bonilla. Hasta el 3 de febrero.

▶ **THE BOHEMIAN GALLERY & MUSEUM OF CONTEMPORARY ART.** Lleja 6416. Lunes a domingo de 10 a 19 **Fuckin' democracia.** Obras de Miguel Herrera Zorrilla.

CARTELERA TEATRO/VARIEDADES

TEATRO

► **EL SHOW DEL TÍO ALDO.** Stand up a cargo de Pablo Fabregat. **Undermovie.** Montevideo Shopping Center. A las 22. \$ 280

MÚSICA

► **LET'S GROOVE.** Funk, soul, disco. **The Shannon Irish Pub.** Bartolomé Mitre 1318. A las 22. \$ 40.

► **SHERIDAN HINDLEY.** Tributo a Winhouse y el soul. **Museo del Vino.** Maldonado y Gutiérrez Ruiz. A las 22. \$ 120

MUESTRAS

► **AUDITORIO NACIONAL ADELA RETA.** Mercedes y Andes. **Collares de ópera.** Obras de Cecilia Brugnini.

► **BANCO REPÚBLICA.** Cerrito 351. Martes a domingo de 14 a 20 **Primera Bienal de Montevideo.** El Gran

Sur. Obras de 51 artistas de varios países. Hasta el 30 de marzo.

► **CABILDO.** Juan Carlos Gómez 1362. **La creación de un punto cardinal.** Obras de Anselmi, Cruz, Kuskowski, Kowalski, Schmidt, Suto, Wendland. Muestra colateral de la Bienal de Montevideo.

► **CASA BERTOLT BRECHT.** Andes 1274. Lunes a viernes de 15 a 21 **The Harmonian Anarchist.** Obras de Gerhard Seyfried.

► **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo. **Sobras de arte.** Obras de Ernesto Vila. Hasta el 16 de marzo.

► **CENTRO CULTURAL SIMÓN BO-**

LÍVAR. Rincón 747. **Ellos quieren contarnos.** Muestra testimonial sobre la dictadura argentina.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Prado. Pasaje Clara Silva y Delmira Agustini. **Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales 1840-1930.** Hasta el 20 de febrero.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Intendencia Municipal. San José 1360. **Interior profundo.** Obras del brasileño Júlio Santos. Hasta el 6 de febrero.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Parque Rodó. Pablo de María y Rambla. **Los 80/Bandas y bandos.** Fotografías de Marcelo Insaurralde.

► **CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.** 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. Martes a domingos de 12 a 21. **Dogma.** Obras de Abreu, Castagno, Rizzo. **El espacio de la resistencia.** Obras de Celeste Rojas. **El letargo laberíntico.** Obras de Rosario Fasano.

► **ESPACIO CULTURAL DE MÉXICO.** 25 de Mayo e Ituzaingó. Lunes a viernes de 10 a 18 **Cuerpo y alma.** Obras de Gino Bidart. **Ofrenda de muertos.** Dedicada a Carlos Fuentes y Chavela Vargas. **Transmutación.** Obras de Octavio Podestá y Roberto Cadenas. Hasta el 28 de febrero.

► **FOTO CLUB.** Ejido 1444. Lunes a viernes de 9 a 22, sábados de 10 a 18. **La llegada de las mujeres silvestres.** Obras de Julieta Anauf. Hasta el 28 de febrero.

► **MARTE.** Colón 1468. Miércoles a viernes de 14 a 18, sábados de 11 a 15. **My paper sunglasses.** Obras de Filur, Camelo, Aernaud, Taborda, Tabares, Maciel, Ribas, Amado, Andrade, Busteio y Schembri, entre otros.

► **MINISTERIO DE TRANSPORTE Y OBRAS PÚBLICAS.** Rincón 575. Lunes a viernes de 9.30 a 18 **El origen del verbo.** Dibujos de Hugo Aliés. Hasta marzo de 2013.

► **MUSEO BLANES.** Avda. Millán

4015. Tel. 23367134 Martes a domingos 12.15, 17.45. Obras de **Juan Manuel Blanes y Pedro Figari** Colecciones permanentes. **Club de Grabado de Montevideo** 1953-1993. Muestra de artistas que integraron el Club. Hasta el 30 de abril.

► **MUSEO DE LAS MIGRACIONES.** Piedras y Bartolomé Mitre. Planisferio: **400 años de migraciones en el Uruguay, desde Hernandarias hasta nuestros días.** Muestra testimonial. **Proyecto Antártida.** Obras de Mariana Ponce de León y María Agustina Fernández Raggio. Hasta el 5 de abril.

► **MUSEO HISTÓRICO.** Casa de Rivera. Rincón 437. **Un simple ciudadano.** Muestra sobre el proceso de construcción de la imagen de José Artigas.

► **MUSEO TORRES GARCÍA.** Peatonal Sarandí 683. Lunes a viernes de 9.30 a 19.30 y sábados de 10 a 18. **Trazos de New York.** Obras de Joaquín Torres García hechas en Nueva

York, entre 1920 y 1922. **Metafísicos.** Obras de Federico Méndez. **Universalismo constructivo.** Obras de Torres García. **Aquelarre.** Fotografías del taller. **La emoción del espacio.** Obras de Yepes.

► **TEATRO SOLÍS.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Martes a domingo 11 a 20 hs. **Ocupado.** Muestra fotográfica de la Escuela de Bellas Artes, en los Baños del Teatro. **La captura deslumbrante.** Dibujos de Clarisa Vin. Cité Solís. **La historia del Solís en fotografías. Mujeres en escena / Transgredir el escenario.** Muestra diseñada por Fidel Sciavo con materiales seleccionados por Daniela Bouret y Gonzalo Vicci. **Recrear (o sea, volver a crear).** Doce artistas textiles hacen versiones de vestuarios. Entradas laterales. **La música popular en la historia del Teatro Solís.** Muestra testimonial con complemento en Facultad de Artes. **Héctor Calmet escenógrafo.** Homenaje al profesional argentino. Hasta el 30 de marzo.

TODO LOS LUNES, 19 HS.

Cine y Derechos Humanos / Algunos de los que no se habla...

El Festival de Cine y Derechos Humanos con sede central en Barcelona y sedes en Nueva York y París está dirigido por Teo Navarro y organizado con una mirada abierta, fiel a un doble compromiso.

LUNES 6, 19 HS. / EL ÚLTIMO DICTADOR DE EUROPA

de Marjolein Ouarke y Alan Paskovici.

LUNES 12, 19 HS. / RELOCACIÓN

de Katerina Kralj y Ana Chiriacovici.

LUNES 19, 19 HS. / KAPITALISMO, NUESTRA FÓRMULA SECRETA

de Alexander Sobers.

LUNES 26, 19 HS. / SILENT SHOW

de Jim Van Der Berg y Paul & Neelam-Colomera.

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

MARZO 5, 19 HS.

Inauguración / ¿Exposición abierta? ¿Existe la conciencia sin público?

Este proyecto se centra en la relación y el estudio de prácticas contemporáneas y tiene como propósito primordial ampliar la discusión del arte contemporáneo dentro de los espacios educativos y culturales del Uruguay. Ocho proyectos, ocho artistas y más de 80 participantes del interior y de Montevideo son los protagonistas que integran esta muestra con un fin en común: construir diálogo directo con las obras en proceso. Proyecto curado y coordinado por **Jayge Galaviz** (México), artista visual.

SELECIONADO EN LA CONVOCATORIA ABIERTA DE PROYECTOS DEL 2018.

HASTA EL VIERNES 19 DE MARZO

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL MIÉRCOLES 7 AL LUNES 12

Ensayo

Este proyecto es el resultado del trabajo de investigación con un grupo de diez creadores y pensadores uruguayos han realizado sobre el concepto "presente" con la consiguiente puesta en escena de las conclusiones. Todos estos proyectos se reúnen conceptualmente bajo un mismo montaje global generado en diálogo entre las presentaciones y el público. Curadora y coordinadora: **Leticia Palen**.

Artistas participantes: **Tomero Gómez, Paulo Amorín, Aureo Río, Paolo Villalba, Lofeio Folke, Richard Ribeiro, Mariana Marchesano, Aabel Lee Talles, Carolina Silveira y Jazmín Mamari**.

Las intervenciones se realizarán durante estos días entre las 17.30 y las 19 hs. con las actividades lúdicas del CSE.

Dentro de cada programación, el **Miércoles 7 y Lunes 12 a las 19 hs.** tendrán lugar idea, ronda de presentaciones a cargo de la filósofa **Anabel Lee Talles** bajo el título **Pensar, experimentar el acontecimiento presente**, además, en la jornada de inauguración, el proyecto será presentado por todo el equipo al completo desde las 18 hs.

SELECIONADO EN LA CONVOCATORIA ABIERTA DE PROYECTOS DEL 2018.

HASTA EL VIERNES 19 DE MARZO

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

VIERNES 9, 19 HS.

Danza / Con el mar:

En esta coreografía entre Argentina y Uruguay, una bailarina y una VJ+DJ palpitan el ritmo con el mar a través de improvisaciones en vivo. Trabajan a partir de movimientos, imágenes y sonidos que surgen de una larga investigación que continúa día a día. Diálogos, juegos, cosas, cada vez una obra física, con elementos que se repiten, familiares y a la vez distintos. Como el mar, siempre ahí, siempre mar, siempre en movimiento.

Dirección: **Paula Baril**. Danza: **Magdalena Casanova**. Música y visuales en vivo: **Sofía Casanova**.

HASTA EL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

DEL VIERNES 13 AL VIERNES 19

MIÉRCOLES 13, 19 HS.

TEATRO / LAS HERIDAS DEL VIENTO

VIERNES 16, 19 HS.

CICLO MÚSICA BIT / AMBROSIO

JUEVES 29, 19 HS.

PRESENTACIÓN / LOCAL Y VISITANTE

VIERNES 30, 19 HS.

CONCIERTO DE POESÍA / VELO / AGENDA AFRO



MARTES 6, 19 HS.

Inauguración

Espacio abierto. ¿Existe la conciencia sin público?

Este proyecto se centra en la reunión y el estudio de prácticas contemporáneas y tiene como propósito primordial ampliar la discusión del arte contemporáneo dentro de los escenarios educativos y culturales de Uruguay. Ocho proyectos, ocho artistas y más de 80 participantes del interior y de Montevideo son los protagonistas que integran esta muestra con un fin en común: construir diálogos directos con las obras en proceso.

Proyecto curado y coordinado por **Jorge Galaviz** (México), artista visual.

SELECCIONADO EN LA I CONVOCATORIA ABIERTA DE PROYECTOS 2012 / CCE.
HASTA EL SÁBADO 9 DE MARZO.



MIÉRCOLES 7, 18 HS.

Ensayo

Este proyecto es el resultado del trabajo de investigación que un grupo de diez creadores y pensadores uruguayos han realizado sobre el concepto "presente" con la consiguiente puesta en escena de las conclusiones. Todas estas propuestas se reúnen conceptualmente bajo un mismo montaje global generando un diálogo entre las presentaciones y el público.

Curadora y coordinadora: **Leticia Falkin**.

Artistas participantes: **Tamara Gómez, Paulo Amorín, Aurora Riet, Paula Villalba, Leticia Falkin, Richard Ribeiro, Mariana Marchesano, Anabel Lee Telles, Carolina Silveyra y Jazmín Hamawi.**

Ronda de pensamiento / Pensar, experimentar el acontecimiento presente.

A cargo de: **Anabel Lee Telles**, filósofa.

Presentación del proyecto por parte de todo el equipo.

SELECCIONADO EN LA I CONVOCATORIA ABIERTA DE PROYECTOS 2012 / CCE.

FORMACIÓN / ÚLTIMOS DÍAS

CURSO DE PERIODISMO CULTURAL / INSCRIPCIONES ONLINE HASTA EL 7 DE NOVIEMBRE

LUNES 12, MARTES 13, MIÉRCOLES 14 DE 14 A 20 HS.

JUEVES 15, DE 15 A 18 HS.

VIERNES 16, DE 16.30 A 20.30 HS.

LUNES 5, 19 HS

CINE Y DERECHOS HUMANOS / EL ÚLTIMO DICTADOR DE EUROPA

JUEVES 8, 19 HS.

PRESENTACIÓN DE DISCO / PORTÁTIL / FIRA CHIMEL

VIERNES 9, 19 hs.

DANZA / CON EL MAR

SÁBADO 10, 15 HS.

RINCÓN GURISES / ESPECTÁCULO LÚDICO - INTERACTIVO / LAS AVENTURAS DE ITANÚ

MIÉRCOLES 28, 19 HS.

Espacio de reflexión

Un acercamiento a la exposición colectiva *Espacio abierto*. ¿Existe la conciencia sin público? a través del análisis de diversos discursos, roles y desafíos que enfrentan los artistas y participantes como mediadores de una lectura puntal y protagonistas de una exhibición de objetos artísticos y culturales.

A cargo de: **Jorge Galaviz** y algunos de los artistas y participantes expositores.

JUEVES 29, 19 HS.

Presentación

Local y Visitante

Este es el nombre que recibe este proyecto en el que un grupo de quince ilustradores y diseñadores uruguayos han intervenido las fachadas de determinados locales en varias galerías céntricas de Montevideo. Con motivo del lanzamiento de esta intervención desarrollada en espacios no convencionales, sus protagonistas realizarán una demostración de una visita virtual por la muestra.

SELECCIONADO EN LA I CONVOCATORIA ABIERTA DE PROYECTOS 2012 / CCE.

PROYECTO REALIZADO EN COLABORACIÓN CON PLAN CEIBAL Y GRUPO CENTRO.

JUEVES 29, 18 HS.

Radio Teatro

Geografías Radiales

Este es el nombre que recibe una serie de ficciones radiales realizadas por parte de varios grupos de jóvenes y adultos a partir de los relatos orales e historias de vida del barrio montevideano de La Teja. Para esta ocasión contaremos con sus protagonistas en la presentación de la experiencia – bautizada como “Sintonía”-, los productos sonoros resultantes de la investigación y la navegación por un barrio virtual en la transmisión de una fonoplatea en vivo a través de la Radio El Puente y Radio Mojana en la que el público está invitado a participar activamente.

SELECCIONADO EN LA I CONVOCATORIA ABIERTA DE PROYECTOS 2012 / CCE.

ESTA ACTIVIDAD SERÁ TRANSMITIDA EN VIVO POR RADIO MOJANA. WWW.RADIOMOJANA.COM Y LA RADIO COMUNITARIA EL PUENTE DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL EL TEJANO.

LUNES 26, 19 HS

CINE Y DERECHOS HUMANOS / SILENT SNOW

MARTES 27, 19 HS

CONFERENCIA / YAMANDÚ CANOSA / 1RA. BIENAL DE MONTEVIDEO

MARTES 27, 19 HS.

MESA REDONDA / LA ILUSTRACIÓN, UNA PASIÓN QUE NO DECLINA

MIÉRCOLES 28, 19 HS.

MÚSICA DE CÁMARA / DÚO DE GUITARRAS

VIERNES 30, 19 HS

CONCIERTO DE POESÍA / VELO / AGENDA AFRO

EL CCE PRESENTA LA PROGRAMACIÓN DE NOVIEMBRE

*En este mes se destaca el proyecto de producción propia **Ensayo**, que junta a 10 artistas uruguayos bajo la coordinación de Leticia Falkin, el ciclo de Cine y Derechos Humanos, así como el estreno de la obra de danza contemporánea *Con el mar* y la inauguración de varias muestras expositivas.*

Montevideo, 2 de noviembre de 2012

El Centro Cultural de España presenta su nueva programación para este mes de noviembre. Como siempre, hemos apostado por presentarles una propuesta variada y de calidad para todos los públicos.

Cabe destacar en este mes el **proyecto de producción propia *Ensayo***, que junta a 10 artistas uruguayos bajo la coordinación de Leticia Falkin, el **ciclo de Cine y Derechos Humanos**, así como el estreno de la obra de danza contemporánea *Con el mar*, así como la inauguración de varias muestras expositivas.

En cuanto al primer proyecto, éste se desarrollará **entre los días 7 y 12** y aglutinará el resultado del trabajo de investigación que un grupo de diez creadores y pensadores uruguayos han realizado sobre el concepto "presente" con la consiguiente puesta en escena de las conclusiones. Todas estas propuestas se reúnen conceptualmente bajo un mismo montaje global generando un diálogo entre las presentaciones y el público. **El proyecto se inaugura el miércoles 7 a las 18** con una performance de todo el equipo y que continuará con una ronda de pensamiento a cargo de **Anabel Lee Telles** bajo el título ***Pensar, experimentar el acontecimiento presente***. Esta instancia también clausurará el proyecto el día 12 a las 19 hs.

UN MES DE INAUGURACIONES

El área de exposiciones ofrecerá nuevas propuestas a la ciudad con la renovación de sus salas de muestras. La primera llegará este martes 6 a las 19 hs con la inauguración de ***Espacio abierto. ¿Existe la conciencia sin público?*** coordinado y curado por **Jorge Galaviz (México)**. Este proyecto se centra en la reunión y el estudio de prácticas contemporáneas y tiene como propósito primordial ampliar la discusión del arte contemporáneo dentro de los escenarios educativos y culturales de Uruguay. Seleccionado en la I convocatoria abierta de proyectos 2012. Esta muestra ofrecerá una **actividad puntual el día 28 a las 19 hs.** por la que el público podrá acercarse para compartir un espacio de reflexión.

Ya el miércoles 14, a las 19 hs se inaugura ***Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú***. En esta exposición -comisariada por **José Carlos Mariátegui-** se muestra el trabajo realizado por ocho videoartistas peruanos pertenecientes a diferentes generaciones que han desarrollado una actividad intensa e innovadora hasta el día de hoy.

Por último, el miércoles 21 a las 19 hs. llega ***¡Para todas las edades!***, la **biblioteca itinerante iberoamericana de proyectos editoriales independientes**. Esta propuesta plantea una reflexión sobre la edición independiente, actividad que ha ido adquiriendo cada vez más importancia.

Además, cabe destacar especialmente la presentación de otro de las iniciativas seleccionadas en la I convocatoria abierta de proyectos 2012, ***Local y Visitante***. Este es el nombre que recibe este proyecto en el que un grupo de quince ilustradores y diseñadores uruguayos han intervenido las fachadas de determinados locales en varias galerías céntricas de Montevideo.

Con motivo del lanzamiento de esta intervención desarrollada en espacios no convencionales, sus protagonistas realizarán una demostración de una visita virtual por la muestra.

CONTINÚA ABIERTA: 18+12. Ilustradores interpretan la Constitución.

HASTA EL SÁBADO 24 DE NOVIEMBRE.

LITERATURA, ARTES ESCÉNICAS, MÚSICA Y MÁS.

Todos los lunes a las 19 hs, tendrá lugar el **ciclo de CINE recibido del Festival de Cine y Derechos Humanos 2012** fiel a su compromiso para promover y abrir espacios para la difusión y exhibición de trabajos cinematográficos que traten la defensa de los Derechos Humanos.

Como cada mes, las **ARTES ESCÉNICAS** también tienen su lugar en esta ocasión con el **estreno el viernes 9 a las 19 hs.** de la obra de danza contemporánea, **Con el mar**, una coproducción entre Argentina y Uruguay, con **Magdalena Casanova**, música y visuales en vivo de **Sofía Casanova** y dirección de **Paula Banfi**. Por su parte, el martes 13 a la misma hora (19) nos llega un texto del autor español, **Juan Carlos Rubio**, **Las heridas del viento**, con **Germán Weinberg** y **Daniel Torres** dirigidos por **Luis Jaunarena**.

Mención especial merece la presentación de **Geografías Radiales**, un proyecto sobre radio teatro y ficciones radiales que recoge un trabajo de investigación sobre las tradiciones orales del barrio de **La Teja**. Se presentará el **día 29 a las 18 hs.** en el estudio de Radio Mojana y es abierta la participación del público. Por su parte, dentro de la **agenda Afro**, se ofrecerá el concierto de poesía **Velo** el **viernes 30, 19 hs.**

La **LITERATURA** tendrá su momento el **jueves 15 a las 19 hs**, con la presentación de libro **Me Usa. Brevísimas Antología Arbitraria, Perú-Uruguay**. El **jueves 22** será el turno de **Zombess ¡zombi psicópata adolescente!** de **Abel Alves**. Por último, el **martes 27** a la misma hora tendrá lugar la mesa redonda **La ilustración, una pasión que no declina** con los ilustradores uruguayos **Matías Acosta**, **Verónica Leite**, **Sebastián Santana** y **Denisse Torena**.

En cuanto a **MÚSICA**, el **jueves 8 a las 19 hs.**, la artista **Fira** presentará su último disco **Portátil**. El **viernes 16, a la misma hora**, la banda **Amnios** será los protagonistas del **Ciclo de Música Bit**. Por último, finaliza el **Ciclo de Música de Cámara con el Dúo de Guitarras**, a cargo de **Ana Inés Zeballos** e **Isabel Cohn**, el **miércoles 28 a las 19 hs**. Como siempre se ofrece la oportunidad de poder seguir todos los conciertos en vivo por **Radio Mojana** (www.radiomojana.com).

En nuestra área destinada a **Niños y Adolescentes: RINCÓN GURISES** también se podrá disfrutar de actividades especializadas **todos los sábados a las 15 hs**. El **sábado 10**, tendrá lugar el espectáculo lúdico-interactivo **Las aventuras de Itanú**. Cabe destacar, el **trueque de libros** con el espectáculo de **Gato Peludo** el **sábado 17**. El **jueves 22** se pasará una **selección de cortos en el marco de ciclo Cine y Derechos Humanos** recomendado para grupos escolares. Clausura el mes, el **sábado 24** el **espectáculo de títeres** a cargo de **Anima Circus**.

ESPECIAL CURSOS DE FORMACIÓN

Siguen abiertas las inscripciones para los siguientes cursos de formación. **Últimos días. Cupo limitado.**

Para más información e inscripciones desde www.cce.org.uy.

CURSO DE PERIODISMO CULTURAL / INSCRIPCIONES ONLINE HASTA EL 7 DE NOVIEMBRE

LUNES 12, MARTES 13, MIÉRCOLES 14 DE 14 A 20 HS.

JUEVES, 15 DE 15 A 18 HS.

VIERNES, 16 DE 16.30 A 20.30 HS.

TALLER NOW/HERE: MONTEVIDEO / INSCRIPCIONES ONLINE HASTA EL 12 DE NOVIEMBRE

ROGELIO LÓPEZ CUENCA

DEL LUNES 19 A VIERNES 23, DE 15 A 19 HS.

TALLER DE FLAMECO. DE SER PARTE / INSCRIPCIONES ONLINE HASTA EL 13 DE NOVIEMBRE

VIERNES 16, DE 16 A 19 HS.

CURSO DE CREACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES / INSCRIPCIONES ONLINE

HASTA EL 14 DE NOVIEMBRE

DEL LUNES 19 AL JUEVES 22 DE 14 A 19 HS.

TALLER CÓMO NAVEGAR EN UN MAR DE LIBROS / INSCRIPCIONES ONLINE HASTA EL 17 DE NOVIEMBRE

DEL LUNES 26 AL JUEVES 29, DE 16 A 19 HS.

EL CCE INAUGURA UNA MUESTRA DE VIDEOARTE PERUANO

El Centro Cultural de España inaugura mañana miércoles 14 a las 19 hs., **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú**, comisariada por **José Carlos Mariátegui**. Además, recibe la visita del reconocido artista visual español Rogelio López Cuenca que llega a Uruguay para dar un taller y una conferencia.

Montevideo, 13 de noviembre de 2012

El Centro Cultural de España inaugura mañana **miércoles 14 a las 19 hs.**, **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú**, una exposición comisariada por **José Carlos Mariátegui** que muestra el trabajo realizado por ocho videoartistas peruanos pertenecientes a diferentes generaciones que han desarrollado una actividad intensa e innovadora hasta el día de hoy.

Además, recibe la visita del reconocido artista visual **Rogelio López Cuenca** (España). El **lunes 19, a las 19 hs.** impartirá la conferencia **Desvíos poéticos provisionales para la desorientación urbana**. Este destacado artista contemporáneo presenta parte de su obra basada en la elaboración de contramapas, alteritinerarios, señalizaciones intrusas y manuales de desorientación urbana. Además, impartirá un taller bajo el nombre **NO/W/HERE: MONTEVIDEO**. (Cupo limitado. Plazo de inscripción cerrado). **Para gestión de entrevistas se ruega contactar previamente.**

UN MES DE INAUGURACIONES

El área de exposiciones ya está ofreciendo la muestra **Espacio abierto. ¿Existe la conciencia sin público?** coordinado y curado por **Jorge Galaviz (México)**. Este proyecto se centra en la reunión y el estudio de prácticas contemporáneas y tiene como propósito primordial ampliar la discusión del arte contemporáneo dentro de los escenarios educativos y culturales de Uruguay. Seleccionado en la I convocatoria abierta de proyectos 2012. Esta exposición ofrecerá una **actividad puntual el día 28 a las 19 hs.** por la que el público podrá acercarse para compartir un espacio de reflexión.

Por último, el miércoles 21 a las 19 hs. llega **¡Para todas las edades!**, la **biblioteca itinerante iberoamericana de proyectos editoriales independientes**. Esta propuesta plantea una reflexión sobre la edición independiente, actividad que ha ido adquiriendo cada vez más importancia.

Además, cabe destacar especialmente la presentación de otro de las iniciativas seleccionadas en la I convocatoria abierta de proyectos 2012, **Local y Visitante**. Este es el nombre que recibe este proyecto en el que un grupo de quince ilustradores y diseñadores uruguayos han intervenido las fachadas de determinados locales en varias galerías céntricas de Montevideo. Con motivo del lanzamiento de esta intervención desarrollada en espacios no convencionales, sus protagonistas realizarán una demostración de una visita virtual por la muestra.

CONTINÚA ABIERTA: 18+12. Ilustradores interpretan la Constitución.

HASTA EL SÁBADO 24 DE NOVIEMBRE.

LITERATURA, ARTES ESCÉNICAS, MÚSICA Y MÁS.

Todos los lunes a las 19 hs, tendrá lugar el **ciclo de CINE recibido del Festival de Cine y Derechos Humanos 2012** fiel a su compromiso para promover y abrir espacios para la difusión y exhibición de trabajos cinematográficos que traten la defensa de los Derechos Humanos.

Como cada mes, las **ARTES ESCÉNICAS** también tienen su lugar. Hoy, martes 13 a las 19 hs. nos llega un texto del autor español, **Juan Carlos Rubio**, *Las heridas del viento*, con **Germán Weinberg** y **Daniel Torres** dirigidos por **Luis Jaunarena**.

Mención especial merece la presentación de *Geografías Radiales*, un proyecto sobre radio teatro y ficciones radiales que recoge un trabajo de investigación sobre las tradiciones orales del barrio de **La Teja**. Se presentará el **día 29 a las 18 hs.** en el estudio de Radio Mojana y es abierta la participación del público. Por su parte, dentro de la **agenda Afro**, se ofrecerá el concierto de poesía **Velo** el **viernes 30, 19 hs.**

La **LITERATURA** tendrá su momento el **jueves 15** a las **19 hs**, con la presentación de libro *Me Usa. Brevísima Antología Arbitraria, Perú-Uruguay*. El **jueves 22** será el turno de *Zombess ¡zombi psicópata adolescente!* de **Abel Alves**. Por último, el **martes 27** a la misma hora tendrá lugar la mesa redonda *La ilustración, una pasión que no declina* con los ilustradores uruguayos **Matías Acosta**, **Verónica Leite**, **Sebastián Santana** y **Denisse Torená**.

En cuanto a **MÚSICA**, el **viernes 16, a las 19 hs.**, la banda **Amnios** será los protagonistas del **Ciclo de Música Bit**. Por último, finaliza el **Ciclo de Música de Cámara con el Dúo de Guitarras**, a cargo de **Ana Inés Zeballos** e **Isabel Cohn**, el **miércoles 28** a las **19 hs.** Como siempre se ofrece la oportunidad de poder seguir todos los conciertos en vivo por **Radio Mojana** (www.radiomojana.com).

En nuestra área destinada a **Niños y Adolescentes: RINCÓN GURISES** también se podrá disfrutar de actividades especializadas **todos los sábados a las 15 hs.** Cabe destacar, el **trueque de libros** con el espectáculo de **Gato Peludo** el **sábado 17**. El **jueves 22** se pasará una **selección de cortos en el marco de ciclo Cine y Derechos Humanos** recomendado para grupos escolares. Clausura el mes, el **sábado 24** el **espectáculo de títeres** a cargo de **Anima Circus**.

ESPECIAL CURSOS DE FORMACIÓN

Siguen abiertas las inscripciones para los siguientes cursos de formación. **Últimos días. Cupo limitado.**

Para más información e inscripciones desde www.cce.org.uy.

TALLER CÓMO NAVEGAR EN UN MAR DE LIBROS / INSCRIPCIONES ONLINE HASTA EL 17 DE NOVIEMBRE
DEL LUNES 26 AL JUEVES 29, DE 16 A 19 HS.

[Imprimir Nota](#)[imprimir](#)[x](#)

LA SEMANA

In

CINE [El viernes 9 se estrena el thriller histórico Argo, dirigido y protagonizado por Ben Affleck | En varias salas]

MÚSICA [La voz y el repertorio de Laura Canoura se hará escuchar el sábado 10, a las 21:30 horas | Café Bar Tabaré (Juan Zorrilla de San Martín 152)]

TEATRO [Norma Aleandro vuelve a Montevideo con su clásica Master Class lunes, martes y miércoles, a las 21 | Teatro Solís

EXPOSICIONES [Hasta el 15 de diciembre un grupo de 35 artistas uruguayos menores de 35 años expone su obra en Una muestra sobre nada | Fundación Pablo Atchugarry (Ruta 104, kilómetro 4,500)] ... [Con la curaduría de Jorge Galaviz (México) ocho artistas, ocho proyectos y 80 participantes de Montevideo y el interior se reúnen para discutir sobre arte contemporáneo, desde el martes 6 Centro Cultural de España

EL PAIS digital Copyright © EL PAIS S.A. 1918-2012



EXPOSICIONES [Hasta el 15 de diciembre un grupo de 35 artistas uruguayos menores de 35 años expone su obra en **Una muestra sobre nada** ▶ Fundación Pablo Atchugarry (Ruta 104, kilómetro 4,500)]... [Con la curaduría de Jorge Galaviz (México) **ocho artistas, ocho proyectos y 80 participantes** de Montevideo y el interior se reúnen para discutir sobre arte contemporáneo, desde el martes 6 ▶ Centro Cultural de España



COCINA

POR LA PROFESORA **CRISTINA SCHECK**

Sin dudas es uno de los más populares dulces que existen en el mercado. El trozo de queso servido con dulce de membrillo o **Martín Fierro** nos identifica.

El dulce de membrillo

El elegido
ROUGE





CURSOS Y CONCURSOS

• **2º Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Uruguay.** Convocatoria abierta a películas. El Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos de Uruguay, organizado por Tenemos que Ver y Cotidiano Mujer, convoca a realizadores, productores y distribuidoras a inscribir sus películas (largos, medios y cortometrajes) de ficción, documental, ensayo, animación, experimental o video clips nacionales e internacionales para la selección para su segunda edición, a realizarse en el Teatro Solís del 17 al 21 de junio de 2013 y en algunas ciudades del interior del país en su muestra itinerante. El enfoque temático de esta edición será la libertad. Fecha límite para inscribir las películas: 6 de enero de 2013. Bases, ficha de inscripción y consultas: programación.tenemosquever@gmail.com; sitio web: www.tenemosquever.org.uy.

• **Cdf Jornadas.** Se abren las inscripciones para las Cdf Jornadas. Tema: fotografía e Historia. Participarán como invitados Grant Romer (Estados Unidos), Marie-Loup Sougez (Francia/España), John Wraz (México), Samuel Salgado (Colombia), Laura Malossetti (Argentina), Andrés Garay (Perú), Teresa Siza (Portugal), Gonzalo Leiva (Colombia), Rubens Fernandes Junior (Brasil) y Rosely Nakagawa Matuck (Brasil), quien entrevista a Julio Santos (Brasil). 10, 11 y 12 de diciembre, de 17.00 a 22.00, en salón Azul de la Intendencia de Montevideo. Inscripciones: cdf.montevideo.gub.uy hasta el martes 13. El acceso es gratuito para todo público con previa inscripción. Certificado de asistencia: \$ 100. Cupos limitados.

• **Concurso nacional de cortos "Uno para todos y todos para uno".** Organizado por la Dirección General Impositiva (DGI). Podrán participar equipos conformados por seis jóvenes de 12 a 20 años con un corto de un minuto

inspirado en la consigna. El equipo ganador obtendrá un premio en equipamiento brindado por la DGI al concursante y a la institución educativa social o recreativa que él decida. El Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay y los Centros MEC otorgarán un premio en formación al equipo ganador y a los que reciban menciones especiales. Inscripciones: www.dgi.gub.uy/cortos. Recepción de trabajos: casilla de correo N° 12.173, hasta el martes 13.

• **"Nosotros decidimos".** Concurso fotográfico por el derecho a decidir de la mujer. Pretende impulsar el desarrollo de la fotografía como forma de expresión social. Serán valorados especialmente los trabajos que testimonien las diferentes ópticas desde las que se puede entender la libertad reproductiva de las mujeres así como el proceso que está viviendo, desde hace algunos años, la sociedad civil uruguaya. El material seleccionado integrará una muestra y será publicado en un libro fotográfico. Las obras deberán ser enviadas antes del 30 de noviembre a nosotrosdecidimos@mysu.org.uy. Lo recaudado por la publicación será entregado a la MYSU (Mujer y Salud en Uruguay) para la campaña "Son tus derechos, hazlos valer". Por consultas escribir al correo nosotrosdecidimos@mysu.org.uy. www.mysu.org.uy/nosotrosdecidimos. 24103981.

• **Taller de identificación de imágenes; impresión mecánica y fotomecánica.** Dictado por Fernando Osorio Alarcón (México). Del 17 al 21 de diciembre, de 19.30 a 21.30, en la Universidad Católica del Uruguay (UCU). Taller teórico práctico de diez horas, dirigido a archivistas, bibliotecarios, museógrafos y museólogos, documentalistas, galeristas y anticuarios, estudiantes e investigadores en historia del arte y estudios de la cultura. Costo: \$2.500. Cupo: 20 personas. Inscripciones: Foto Club Uruguayo (Ejido 1444) o Taller Aqueleirre (Andes 1528). Más información: http://cdf.montevideo.gub.uy/

• **Taller de entrenamiento en danza contemporánea.** A cargo de Juan Miguel Ibarlucea. Una instancia intensiva de entrenamiento físico y conciencia en el movimiento. Lunes y miércoles, a partir del lunes 12, de 17.00 a 18.50. Espacio MuDanza Estudio. (Blanes 1375). Duración: seis días. Costo: \$ 800. Inscripciones: juanbarlucea@gmail.com. Cupos limitados.

• **Workshop de hip hop.** A cargo de Dister Rondon (Nueva York, Estados Unidos). "El hip hop neoyorquino está vivo y en buen estado. Mientras el coreógrafo popular contemporáneo ha estado repitiendo las danzas MTV/YouTube,

yo aseguro traer historia, cultura e integridad a aquellos que quieren aprender". Coordina Eugenia Silveira. Lunes 19 y martes 20, de 11.30 a 13.30, en Taller de Danza y Creación Casarrodante (Maldonado 1921). Costo total: \$ 800; alumnos de Casarrodante, \$ 700. Informes e inscripciones: tallerCasarrodantehiphop@gmail.com. Abierto a todo público.

Últimos días para inscribirse

• **Aportes de la neurociencia al desarrollo emocional.** Encuentro con el doctor Allan N. Schore, profesor del departamento de Psiquiatría y Ciencias Bioconductuales de la UCLA (University of California, Los Angeles), la Escuela de Medicina David Geffen y el Centro Cultural Cerebro y Desarrollo de la UCLA. Inscripciones: hasta el día del encuentro. Costo: \$2.700. Cupos limitados. Del viernes 9 al domingo 11 en el Aula Magna de la UCU (18 de Octubre 2758). Viernes de 14.30 a 19.00; sábado de 8.30 a 18.00. Informaciones: ati-uruguay@adinet.com.uy. 2712 5374. 094599632.

• **Curso de periodismo cultural.** A cargo de Leonardo Tanfoglio, periodista cultural y crítico literario (Argentina). Del lunes 12 al miércoles 14 de 14.00 a 20.00; jueves 15 de 15.00 a 18.00; viernes 16 de 16.30 a 20.30 en el Centro Cultural de España (Rincón 629. 29152250). El objetivo principal será mostrar las posibilidades de la prensa cultural en la era de la "democratización de la cultura". Ante el vértigo informativo, ¿de qué manera intervenir con textos y acciones que representen un valor agregado? La mirada personal, la fuerza de la investigación y el peso de la escritura como ejes para el desarrollo de formatos que exigen actualizarse. Dirigido a estudiantes y profesionales de comunicación con interés en el área cultural. Cupo limitado. Inscripciones online hasta el miércoles 7 en www.cce.org.uy.

• **Jornada de armado de trajes.** Se armarán trajes voladores a partir de la caracterización de un paraguas. Tendrán que llevar un paraguas por persona y materiales para decorarlo. Habrá merienda compartida. Sábado 10, de 10.00 a 13.00, en Gato Peludo (Juan Ramón Gómez 3171. 24873769. www.gatopeludo.com).

• **Las artes decorativas y el diseño en el siglo XIX.** Charlas con la profesora María Ott. Miércoles de noviembre a las 19.00 en el local de Andar Viajes (Alberdi 6548. 26019548). Costo: \$ 1.200. Reservas: sebastianrosano@andarviajes.com.

• **Primera edición del concurso Montevideo Diseña.** Concurso instituido por la Asociación Civil Paseo Cultural de Ciudad Vieja (PCCV) con el fin de desarrollar un espacio que incentive la creación, el diseño y la innovación. En esta primera edición, el eje temático será "Ciudad Vieja: mobiliario urbano" y tendrá como objetivo diseñar una colección de mobiliario urbano, aplicable al espacio público dentro del territorio, que contenga propuestas tan innovadoras y viables como esencialmente compatibles con el entorno patrimonial del casco antiguo. Más información y bases: www.pccv.org.uy. Inscripción: concurso.pccv@gmail.com hasta el miércoles. Plazo para presentación de propuestas (luego de inscribirse): 7 de diciembre.

• **Seminario DIT (técnico en imagen digital).** A cargo de Sebastián Toro (Argentina). Un técnico en imagen digital trabaja en colaboración con el director de fotografía en workflow, sistematización, integridad de señal y manipulación de imagen, con el fin de lograr la más alta calidad y los mejores resultados creativos de la cinematografía actual en el reino digital. Pasa a ser un técnico obligatorio en trabajos que deben mantener un alto nivel de calidad y seguridad interviniendo en la preproducción, el rodaje y la postproducción. Comienza el viernes 9. Seminario de cuatro días, de seis horas y media (26 horas totales). Viernes 9 y sábado 10 de 10.00 a 13.30; teoría en TDA (Taller de Oficios Audiovisuales), y de 15.30 a 18.30 en Mustelli Film & Digital. Domingo 11: práctica de rodaje de

exteriores, de 13.30 a 20.00. Lunes 12, de 10.00 a 13.30 y de 15.30 a 18.30; trabajo con footage y conclusiones finales, en Mustelli Film & Digital. Por inscripciones: TDA (Plutarco 4023. 25091817. toa@toa.com.uy. www.toa.com.uy).

• **Seminario intensivo de danza butoh.** A cargo de Rasjid Cesar. La danza butoh explora los orígenes de cada cultura, sobre aquellos modos de vida, costumbres, saberes, rituales y ceremonias que fueron descartadas por la cultura dominante y que yacen a un costado del camino. No se trata de copiar lo japonés, sino de rescatar nuestra propia memoria. Sábado 10 y domingo 11 de noviembre, de 11.00 a 15.00, en Espacio de Desarrollo Armónico (Juan Páulier 1009. 24105304). Costos bonificados hasta el 7 de noviembre. Informes e inscripciones: espacio@espaciodesarrollo.org.uy. www.espaciodesarrollo.org.uy.

• **"Tu foto una locación".** Concurso fotográfico de locaciones, organizado por Audiovisual Uruguay y Centros MEC, con el apoyo del Programa Uruguay Integra y el Congreso de Intendentes. Una de las actividades en el marco del 7º Día Nacional del Cine, que tendrá lugar el sábado 11. Cada postulación deberá incluir una fotografía de un lugar considerado locación, que contenga determinadas características ponderatorias y su detalle en una ficha técnica. Para incentivar la participación se dictarán talleres de capacitación en todo el país a cargo de locacionistas profesionales. Se recibirán postulaciones hasta el día de hoy en la Oficina de Locaciones Montevideanas (Juan Carlos Gómez 1276) y en Centros MEC de todo el país. Inscripciones: www.audiovisual.com.uy. www.centrosmec.org.uy.



Estrenos

• **007 Operación Skyfall.** De Sam Mendes. Grupocine Ejido: (v/s/d. 13.30) 16.20, 19.10, 22.00 (v/s. 0.10). Movie Montevideo: esp. 15.30; ing. 19.00, 21.30, 22.30. Movie Portones: esp. 16.00; ing. 19.05, 22.15. Movie Punta Carretas: 15.40, 18.50, 22.00 (v/s. 0.35).

• **Elefante blanco.** De Pablo Trapero. Casablanca: 15.30, 17.50, 20.10, 22.25. Grupocine Punta Carretas: 15.30, 17.50, 20.10. Grupocine Torre de los Profesionales: 15.40, 18.00, 20.20, 22.40. Life Cinemas Alfabetá: (s/d. 15.30) 17.50, 20.10, 22.30. Movie Montevideo: 15.10, 17.35, 20.00, 22.20 (v/s. 0.45). Movie Portones: 15.00, 17.30, 19.55, 22.30 (v/s. 1.00). Movie Punta Carretas: 14.50, 17.20, 19.45, 22.10 (v/s. 0.35).

• **Ellas.** De Malgoska Szumowska. Life Cinemas Alfabetá: (s/d. 15.20) 17.35, 19.50, 22.05.

• **Frankenweenie.** De Tim Burton. Grupocine Ejido: (v/s/d. 13.30, 15.00) 16.50, 18.40. Movie Montevideo: 3D esp. (s/d. 13.25) 15.30, 17.40, 19.50; ing. 22.15 (v/s. 0.35). Movie Portones: 3D ing. 20.15 (v/s. 1.00). Movie Punta Carretas: 3D esp. (s/d. 13.20) 15.45, 18.00; ing. 20.15, 22.30 (v/s. 0.45).

• **Locos por los votos.** De Jay Roach. Grupocine Punta Carretas: 14.30, 16.20, 18.10, 20.00, 22.00 (v/s. 0.40). Grupocine Torre de los Profesionales: 15.00, 16.50, 18.40, 20.30, 22.20. Movie Montevideo: 16.30, 18.30, 20.30, 22.35 (v/s. 0.50). Movie Portones: (s/d. 13.45) 15.50, 18.00, 20.05, 22.20 (v/s. 0.25).

Siguen en cartel

• **Actividad paranormal 4.** Grupocine Ejido: (v/s/d. 14.15) 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 (v/s. 0.20). Grupocine Punta Carretas: 18.20, 20.15, 22.15 (v/s. 0.10). Movie Montevideo: 14.50, 17.00, 19.40, 22.05 (v/s. 0.40). Movie Portones: 18.20, 20.30, 22.40 (v/s. 0.50).

• **Amigos Intocables.** Casablanca: 19.50, 22.15. Life Cinemas Alfabetá: (s/d. 15.00) 17.30, 20.00, 22.30. Movie Montevideo: 16.50, 19.20, 21.50 (v/s. 0.30). Movie Portones: 14.30, 17.00, 19.30.

• **Buscando a Nemo 3D.** Movie Montevideo: 3D 14.40, 17.15. Movie Portones: 3D (s/d. 13.05) 15.25.

• **Búsqueda Implacable 2.** Grupocine Ejido: 20.30, 22.30 (v/s. 0.50). Life Cinemas Punta Carretas: 16.20, 18.25, 20.30, 22.35 (v/s. 0.35). Movie Montevideo: 16.00, 18.15, 20.25, 22.35 (v/s. 0.55). Movie Portones: 15.30, 17.40, 19.50, 22.05 (v/s. 0.15).

• **Casablanca.** Casablanca: 15.20, 17.35. Life Cinemas Alfabetá: (s/d. 15.10) 17.30, 19.50, 22.10.

• **Dos más dos.** Grupocine Punta Carretas: 22.30 (v/s. 0.00). Movie Montevideo: 14.30, 16.55, 19.20, 21.45 (v/s. 0.10). Movie Portones: 15.40, 17.50, 22.25. Movie Punta Carretas: 14.25, 17.00, 19.35, 22.10.

• **La fuerza del amor.** Casablanca: 16.30, 19.15, 22.00. Life Cinemas Alfabetá: 17.05, 19.50.

• **Looper: asesino del futuro.** Life Cinemas Punta Carretas: v/s. 0.35. Movie Montevideo: 14.55, 17.30, 20.05, 22.40 (v/s. 1.15). Movie Portones: 22.00. Movie Punta Carretas: 17.10, 19.45, 22.20 (v/s. 0.55).

• **Los Indestructibles 2.** Movie Montevideo: 19.30.

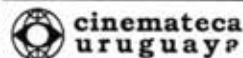
• **¿Qué voy a hacer con mi marido?** Life Cinemas Punta Carretas: 15.55, 18.05, 20.15, 22.25.

• **Ted.** Movie Montevideo: 14.45, 17.15, 19.45, 22.10 (v/s. 0.40).

• **Tinker Bell y el secreto de las hadas.** Grupocine Punta Carretas: 14.45, 16.30. Movie Montevideo: (s/d. 13.10) 15.00. Movie Portones: s/d. 13.45.

• **Todos tenemos un plan.** Life Cinemas Alfabetá: 22.35.

• **Valiente.** Movie Montevideo: s/d. 14.15. Movie Portones: s/d. 13.15. Movie Punta Carretas: 14.55.



• **Salá Cinemateca: La vida es un m***
Emir Kusturica, 17.30, 20.15.
• **Sala 2: Mientras duerme ***
Fritz Lang, 17.40, 19.30, 21.20.
• **ECU/Pocitos: Saraband.** de Ingma: 17.25, 19.30, 21.35.

Otros cines

• **Life Cinemas Costa Urbana Shangri-lá: 6- Operación Skyfall.** (s/d. 16.40) 19.35, 22.30.
• **Actividad paranormal 4.** (s/d. 16.05) 18.10, 20.15. **Buscando a Nemo 3D.** s/d. 15.15. **Búsqueda Implacable 2.** 20.25, 22.25. **Dos más dos.** 22.20. **Frankenweenie.** (s/d. 16.40) 18.30, 20.20. **Looper: asesino del futuro.** 22.10. **¿Qué voy a hacer con mi marido?** 18.15.
• **Life Cinemas Costa Urbana Club de Cine: Casablanca.** 20.00; sábado 17.50, 22.10; domingo 17.50, 20.00. **El amor de Robert.** 17.50, 22.00; sábado 19.50; domingo 22.00.

OTROS

Exposición

• **Espacio abierto. ¿Existe la conciencia sin público?** El proyecto se centra en la reunión y el estudio de prácticas contemporáneas y tiene como propósito primordial ampliar la discusión del arte contemporáneo dentro de los escenarios educativos y culturales de Uruguay. Ocho proyectos, ocho artistas y más de 80 participantes son los protagonistas que integran esta muestra. Inaugura mañana a las 19.00 en el CCE (Rincón 629. 29152250). Proyecto curado y coordinado por Jorge Galaviz (México). Se podrá visitar hasta el sábado 9 de marzo. Entrada libre y gratuita.



Para hoy: Montevideo: 27°C/18°C, mayormente soleado. Vientos del OENE a 13 km/h. Humedad máxima: 70%.
Para mañana: Montevideo: 28°C/18°C, tormentas aisladas. Vientos del NOE a 13 km/h. Humedad máxima: 77%.



7 al 11 de noviembre, 2012
Casa de la Cultura de Maldonado
LECTURAS / PRESENTACIONES / ESPECTÁCULOS

Intendencia de Maldonado
GOBIERNO DEPARTAMENTAL
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y PROGRAMACIÓN CULTURAL
Categoría
Libreros y Editores de Maldonado

rruz Ruiz. A las 21.

► **FEDE PÍRIZ Y GERMÁN ARTEAGA.** Cover en versiones acústicas. **The Shannon Irish Pub.** Bartolomé Mitre 1318. A las 21.30. \$ 40.

► **KO MUROBUSHI.** Espectáculo de danza Butoh por coreógrafo y bailarín japonés. **Zavala Muniz.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. A las 21. \$ 350.

► **NICO ARNICO TRÍO.** Recital "Los carnavales del mundo". **Kalima.** Durazno y Jackson. A las 21.30.

MUESTRAS

► **6280 GALLERY.** Alberdi 6280. **Roberto de León y Gustavo Jauge.** Obras recientes.

► **AL PIE DE LA MURALLA.** Bartolomé Mitre 1464. **Cerámicas y rakú.** Obras del Taller Mercedes González y de Silvia Rivas.

► **AGADU.** Canelones 1130. Lunes a viernes de 16 a 19 **Sin perder el color de tu alma.** Dibujos de Flor Astori.

► **ARCHIVO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO.** 18 de Julio y Ejido. Segundo subsuelo. Lunes a viernes de 10 a 16. **Ramas del arte.** Obras de Alberto Decena.

► **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **18 más 12. Ilustradores interpretan la Constitución.** Muestra colectiva. Hasta el 24 de noviembre. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO.** Ciudad Vieja. **Vivir Ciudad Vieja.** Obras seleccionadas por concurso.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** San José 1360. **Umbral de las pasiones.** Fotografías de Francilins Castelo Lial (Brasil). Hasta 5 de diciembre.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Parque Rodó. Rambla Wilson y Pablo de María. **Lapa.** Fotografías de Daniel Ducci (Brasil). Hasta el 12 de diciembre.

► **CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.** 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. Martes a domingos de 12 a 21. **Air discurso.** Obras de Pablo Uribe. **Proyecto farándula oriental.** Obras de Mauricio Pizard. Gregorios. Obras de Elián Stolarsky

► **11 artistas nacionales.** Obras de Anselmi, Baxter, Brugnini, D'Acosta, Duarte, Escondeur, González, Kohen, Langona, Neffa, Sandleris.

► **INJU.** 18 de Julio y Fernández Crespo. Lunes a viernes de 9 a 18 **Reflexionemos.** Obras fotográficas de Gustavo Padrón.

► **KALIMA.** Durazno y Jackson. **Pinturas.** Obras de Juan Manuel Ruétalo.

► **KIOSCO.** Colón 1459. **Artistas edición 5.** Obras de Silvera, Franco, Jones, Scharf, Pichuki, Cacciatore, Vázquez, Maqui, Lorenzo

► **LA COLMENA.** Maldonado 2182. **Phillips Davies.** Obras propias y de alumnos.

► **LA LUPA LIBROS.** Bacacay 1318 bis. Lunes a viernes de 9 a 19, sábados de 10 a 21.30. **Versus.** Obras de Ernestina Pereyra y Gustavo Jauge. Hasta el 28 de noviembre.

► **LA PASIONARIA.** Reconquista 587. Lunes a viernes de 10 a 19, sábados de 12 a 18. **Historias sin texto.** Obras de Daniela Davidovich y Miguel Ángel Fernández. Hasta el 3 de diciembre.

► **LA SPEZIA.** Obligado y Bulevar España. **Jorge Gutiérrez.** Pinturas.

Lunes a viernes de 13 a 18.30, sábados de 12 a 17.30. **Arte y arqueología en Uruguay.** Muestra permanente. **Arte precolombino.** Muestra permanente. **Memoria del fuego.** La exposición. Testimonios en torno a la obra de Eduardo Galeano. **Memoria del fuego.** Dibujos de Luis Felipe Noé inspirados en la trilogía de Eduardo Galeano, manuscritos, fotografías, críticas. **Secbé. Camino blanco.** Fotografías de Javier Hinojosa. Hasta el 21 de diciembre. **Profecías mayas: ¿qué va a suceder en 2012?** Muestra de documentos provistos por el Instituto de Estudios Mayas de la Universidad Autónoma de México. Hasta el 21 de diciembre.

► **MUSEO DE HISTORIA DEL ARTE Y DE ARTE PRECOLOMBINO Y COLONIAL.** Ejido y San José. Martes a domingos de 12 a 17.30. **Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma.** Muestras permanentes. **Arte precolombino y colonial americano.** Muestras permanentes.

► **MUSEO DE LA MEMORIA.** Instrucciones 1057. Lunes a sábado de 12 a 18. **La instauración de la dictadura. La resistencia popular. Las cárceles. El exilio. Los desaparecidos. La recuperación democrática y la lucha por verdad y justicia. Historias inconclusas y nuevos**

mez 1427. Lunes a viernes de 13 a 18, sábados de 10 a 14 hs. **Pericón en el campo 2012.** Obras de Cecilia Bonilla, Molinete. Obras de Ximena Ayes-tarán y Analía Sandleris. **A cielo abierto. Contactos entre la obra de Juan Storm y Pedro Figari.** Obras de Storm y Figari. **Suite para Figari. Pintura, música, danza: narrativas de la identidad.** Obras de Pedro Figari vinculadas a la música y la danza. Curadores, Alexander Laluz, Analía Fontán. **Pensado campo/Recurrencias.** Obras de Lacy Duarte.

► **MUSEO GURVICH.** Ituzaingó 1377. lunes a viernes de 10:00 a 18:00, sábados de 11:00 a 15:00. **La plaza y los árboles de Eva.** Muestra homenaje a Eva Olivetti. **Mañana... ¡levántese azul!** José Gurvich: una paideia desvelada. Obras del Taller Gurvich.

► **MUSEO HISTÓRICO.** Casa de Rivera. Rincón 437. **Un simple ciudadano.** Muestra sobre el proceso de construcción de la imagen de José Artigas.

► **MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES.** Parque Rodó. Giribaldi y Julio Herrera y Reissig. Martes a domingo de 14 a 19. **Pintor de ideas.** Obras de Pedro Da Cruz. Hasta el 16 de diciembre.

► **TEATRO SOLIS.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Martes a domingo 11 a 20 hs. **Ocupado.** Muestra fotográfica de la Escuela de Bellas Artes, en los Baños del Teatro. **La captura deslumbrante.** Dibujos de Clarisa Vin. Cité Solis. **La historia del Solis en fotografías. Mujeres en escena / Transgredir el escenario.** Muestra diseñada por Fidel Sclavo con materiales seleccionados por Daniela Bouret y Gonzalo Vicci. **Recrear (o sea, volver a crear).** Doce artistas textiles hacen versiones de vestuarios. Entradas laterales. **La música popular en la historia del Teatro Solis.** Muestra testimonial con complemento en Facultad de Artes. **Héctor Calmet escenógrafo.** Homenaje al profesional argentino. Hasta el 30 de marzo.

► **THE BOHEMIAN GALLERY & MUSEUM OF CONTEMPORARY ART.** Lieja 6416. Lunes a lunes de 10 a 19 **Fuckin' democracia.** Obras de Miguel Herrera Zorrilla.

► **UNIVERSIDAD ORT.** Cuareim 1451. **Naturaleza.** Obras de Marcelo Sniadower. Hasta el 16 de noviembre.

► **WORLD TRADE CENTER.** Torres I y II. **Inside-Outside.** Obras de Eva Claessens.

Publicidad

AAA

agenda | universia

México | Nicaragua | Panamá | Paraguay | Perú | Portugal | Puerto Rico | Rep. Dominicana | Uruguay | Venezuela | Universia.net

Universidades Otras instituciones **Otras**

Exposición

Exposición: Espacio Abierto ¿Existe la conciencia sin Público? - Centro Cultural de España

Areas: Arte, Cultura y Extensión

Fecha: el 06/11/2012

Lugar: Centro Cultural de España (Rincón 629)

Descripción

El Centro Cultural de España convoca a la Inauguración de la Exposición: Espacio Abierto ¿Existe la conciencia sin Público? Proyecto curado y coordinado por Jorge Galaviz (México), artista visual.

Este proyecto se centra en la reunión y el estudio de prácticas contemporáneas y tiene como propósito primordial ampliar la discusión del arte contemporáneo dentro de los escenarios educativos y culturales del Uruguay. Ocho proyectos, ocho artistas y más de 80 participantes del interior y de Montevideo son los protagonistas que integran esta muestra con un fin en común: construir diálogos directos con las obras en proceso.

La exposición tendrá lugar el día martes 6 de noviembre de 2012 a las 19:00 hs.

Organiza

País: Uruguay

Institución: Otras

Información complementaria

Etiquetas: 2012, centro cultural de españa, espacio abierto, existe la conciencia sin público, exposición, inauguración, jorge galaviz, noviembre

URL: http://www.cce.org.uy/index.php?option=com_jevents&task=icalrepeat.detail&evid=12539&Itemid=27&year=2012&month=11&day=06&title=inauguracion--espacio-abierto-ixiste-la-conciencia-sin-publico&uid=f68a8511d304ff585a55d00d2d054e39&lang=es

Fuente: [Centro Cultural de España](#)

COMPARTE ESTE EVENTO

[Enviar por correo](#) [Twitear](#) [Compartir en Facebook](#)

Curso Pintura Artística

Excelente Curso Online. Aprendé Desde Casa. ¡Inscribite ya mismo!

www.cursos-distancia.com.uy

Anuncios Google

© 2007 Portal Universia S.A. Todos los derechos reservados. / [XHTML](#) / [CSS](#) / [RSS](#)

banda uruguaya junto al exintegrante de Pedro y Pablo. **Sala Zitarrosa.** 18 de Julio 10112. A las 21. \$ 200.

► **FRANCIS ANDREU.** Tangos. **Tabaré.** Zorrilla de San Martín 152. A las 21:30.

► **GABRIEL ESTRADA QUINTETO.** Presentación del disco "Estación". **El Galpón.** 18 de Julio y Minas. A las 21. \$ 150.

► **NATY GIACHINO E INVITADOS.** Pop y rock. **The Shannon Irish Pub.** Bartolomé Mitre 1318. A las 22. \$ 50.

► **TAMY.** Música brasileña. Invitada, Mariana Lucía. **Paullier Y Guaná.** A las 21:30.

CHARLAS - LIBROS

► **AGADU.** Canelones 1130. A las 19 **La poesía en el deporte.** Presentación del libro de Nelly De Perino. Participan Alexis Buenseñor, Ignacio Suárez, Alfredo Etchandy, Julio Sánchez Padilla y Alfredo Villegas. Entrada libre.

► **EL MINGUS.** San Salvador 1952. A las 20:30 **Perseguir.** Presentación del libro de Martín Cerisola. Entrada libre.

Segundo subsuelo. Lunes a viernes de 10 a 16. **Ramas del arte.** Obras de Alberto Decena.

► **ART BÜRO.** Francisco Ros 2793. **Burocracias.** Obras de Rita Fischer y Martín Verges.

► **AUDITORIO NACIONAL ADELA RETA.** Mercedes y Andes. **Collares de ópera.** Obras de Cecilia Brugnini.

► **CARRASCO LAWN TENNIS.** Couture y Rivera. **Muestra anual.** Obras de la Asociación de Acuarelistas.

► **CASA BERTOLT BRECHT.** Andes 1274. **Lauterland y Campo urbano.** Fotografías de Jörg Heieck.

► **CASTILLO PITTAMIGLIO.** Rambla Gandhi y 21 de Setiembre. **Geometrías femeninas.** Obras de Paula Mazzucchelli y Martha Cal Roig.

► **CENTRO CIUDAD DE SAN FELIPE.** Pablo de María 929. **Convergencia.** Obras de Stolarkey, Sierra, Fidalgo, Groisman, Da Costa, D'Avenia, Ganduglia.

► **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **18 más 12. Ilustradores interpretan la Constitución.** Muestra colectiva. Hasta el 24 de noviembre. **Espacio abierto.** ¿Existe una conciencia

► **ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** Arenal Grande 1930. Miércoles a sábados de 14 a 20, domingos de 11 a 17 **Entretejido.** Obras de Álvaro Zunini. **Metro ochenta.** Obras de Yvonne D'Acosta. **La habitación que no sirve para nada USD 1.000.000.** Obras de Soledad Castro y Valeria Piriz. **El deseo del viaje.** Obras de Leandro Bejar. **Hipersexy.** Obras de Sergio Porro, Lucía Picerno, Jessie Young, Luciana Damiani. **Desde el cielo.** Construyendo una nueva geografía del Éxodo Oriental. Obras de la Facultad de Arquitectura-Udelar. **Sala Taller II.** Obras de Castagnola, De Salterain, Domínguez, Pérez, Rodríguez, Steinman. **Colectivo Corto.** Obras de Corbo y Torija. Fuera de borde. **Montevideo, tiempo.** Obras de Paz Carvajal, Claudia Missana, Ximena Zornosa.

► **ESPACIO DE MÉXICO.** 25 de Mayo e Ituzaingó. Lunes a viernes de 10 a 18 **Espacialidades y materia.** Exposición del Taller Federico Arnaud.

► **FOToclub.** Ejido 1444. **Portafolio 02.** Fotografías de Emilia Moreno y Valeria Valtz. Hasta el 28 de noviembre.

► **GALERÍA JACKSONVILLE.** Ruta 8 km 17. **11 artistas nacionales.**

Obras de Daniela Davidovich y Miguel Ángel Fernández. Hasta el 3 de diciembre.

► **LA SPEZIA.** Obligado y Bulevar España. **Jorge Gutiérrez.** Pinturas.

► **MARTE.** Colón 1468. Miércoles a viernes de 14 a 18, sábados de 11 a 15. **My paper sunglasses.** Obras de Filur, Camelo, Aernaud, Taborda, Tabares, Maciel, Ribas, Amado, Andrade, Bustelo y Schembrí, entre otros.

► **MUSEO BLANES.** Avda Millán 4015. Tel. 23367134 Martes a domingos 12.15, 17.45. Obras de: **Juan Manuel Blanes y Pedro Figari** Colecciones permanentes. **Club de Grabado de Montevideo** 1953-1993. Muestra de artistas que integraron el Club. Hasta el 30 de abril.

► **MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** 18 de Julio 965 piso 2. **Luis Arbondo.** Exposición homenaje.

► **MUSEO DE ARTES DECORATIVAS.** 25 de Mayo 376. Lunes a viernes de 12.30 a 17.30 **Muebles de Linke,** cuadros de Ghirlandajo, Ribera, Sorolla, Zuloaga, esculturas de Benlliure, Landowski, tapices Aubusson. Muestra permanente. **Arqueología clásica y musulmana.** Muestra permanente.

desaparecidos. **La recuperación democrática y la lucha por verdad y justicia. Historias inconclusas y nuevos desafíos.** Exposiciones permanentes. **Escuela de las Américas.** Pinturas de Javier de Sierra Salaberry. **Paisito Tomo VI.** Obras de Giulia Cilia, Leonardo Snozzi, Sophie Pagliai. **1968-1973-1985.** Obras de Nino Patrone. **Postales de la memoria.** Intervención artística de Viviana Ponlema. **Deportados.** Obras de Roberto Sabán. **Nomeolvides.** Obras de Annabella Balduvino. Hasta el 14 de marzo. **Retratos de no sé quién.** Xilografías de Leandro Solé.

► **MUSEO DE LAS MIGRACIONES.** Piedras y Bartolomé Mitre. Planisferio: **400 años de migraciones en el Uruguay, desde Hernandarias hasta nuestros días.** Muestra testimonial.

► **MUSEO DEL CARNAVAL.** Rambla 25 de Agosto de 1825 218. **100 años curtiendo murga.** Muestra sobre el centenario de Curtidores de Hongos.

► **MUSEOS DEL GAUCHO Y DE LA MONEDA.** 18 de Julio 998. Lunes a viernes de 10 a 17 **Bellas Artes de muestra IV.** Obras de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Hasta el 30 de noviembre.

► **MUSEO FIGARI.** Juan Carlos Gómez 1427. Lunes a viernes de 13 a 18, sábados de 10 a 14 hs. **Pericón en el**

versalismo constructivo. Obras de Torres García. **Aquelarre.** Fotografías del taller.

► **MUSEO UTU.** San Salvador 1674. **Muestra de xilografías.** Obras de varios autores

► **PALACIO LEGISLATIVO.** Edificio Anexo. **Palabra santa.** Muestra homenaje a Rómulo Aguerre.

► **PREUNIVERSITARIO CIUDAD DE SAN FELIPE.** Pablo de María y Gonzalo Ramírez. **Crecer en libertad.** Instalación,

► **QUIÉN TE VIERA.** Bacacay 1328. **Cut and paste.** Obras de Juan Manuel Ruétalo.

INTERIOR

FLORIDA

► **SANTUARIO NACIONAL DE LA VIRGEN DE LOS TREINTA Y TRES.** Florida. A las 20:30 **Homenaje a la Patrona de Uruguay.** Participan Roberto Fontana, Eduardo Gilardoni, Nelson Pino, Fernando Torrado Parra, Álvaro Podestá y Carlos Alberto Rodríguez, entre otros. Entrada libre.

MALDONADO

► **CASA DE LA CULTURA.** Maldonado. A las 21 **Zambra.**



EXPOSICIONES

Inauguran

• **5ª edición de Especiales de Diseño.** El viernes 9 y sábado 10 se podrán conocer las nuevas propuestas de diseñadores uruguayos como Telma, marca uruguaya que fabrica y comercializa calzado para mujer; AlmaZen, productos textiles para el hogar, que se distinguen por el uso del color, los estampados y las combinaciones de texturas; Las Marinas, que confecciona objetos y detalles en lana e hilo que buscan transmitir la calidez del crochet. Viernes 9 de 13.00 a 19.00 y sábado 10 de 12.00 a 18.00 en La Pasionaria (Reconquista 587, 29156852. www.lapasionaria.com.uy).

• **Bellas Artes muestra IV.** Exposición sobre las propuestas de los talleres del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes. Inaugura hoy a las 20.00 en el Espacio Cultural Banco República, Palacio Heber Jackson (18 de Julio 998). Hasta el viernes 30, de lunes a viernes de 10.00 a 17.00.

• **De arte y salud mental.** Lanzamiento del ciclo multidisciplinario, con la inauguración de las muestras *Meditaciones triádicas por Monichón, Méndez y Pintos: artistas de la Colonia Etchepare*, homenaje a tres artistas de esta institución, con la curaduría de Thiago Rocca; y *Colores, texturas, historias: arte y salud mental, en creación*, selección de obras creadas en los talleres artísticos de diferentes instituciones de salud mental, coordinada por Huascar Tellería. Mañana a las 20.00 en Punto de Encuentro, MEC (San José 1116). Al finalizar se compartirá un brindis. Hasta el 21 de diciembre.

• **Ensayo.** Resultado del trabajo de investigación de un grupo de diez creadores y pensadores uruguayos sobre el concepto "presente" a partir de una performance. Las intervenciones se realizarán todos los días hasta el lunes 12 entre las 17.30 y las 19.00 con las actividades habituales. Inaugura hoy a las 18.00 en el Centro Cultural de España, CCE (Rincón 629, 29152250).

• **Fotoviaje Nº 1.000.** Consiste en la realización de una visita didáctica guiada por un actor. En esta oportunidad, Carlos Ángel hace un "viaje fotográfico" en el tiempo que representa a un fotógrafo de inicios del siglo XX que comparte diversas sorpresas con los niños que se acerquen acompañados por docentes y familiares, para apreciar cambios y permanencias en la ciudad. Edición de lujo el martes 13, a las 20.00 en la explanada de la Intendencia de Montevideo (18 de Julio esq. Ejido). Se suspende por mal tiempo y se pospone para el jueves 15. Esta actividad se realiza en el marco

de los festejos por los diez años del Centro de Fotografía.

Siguen exhibiendo

• **18+12: ilustradores interpretan la Constitución.** Una mirada contemporánea organizada para conmemorar el bicentenario de la Constitución de Cádiz de 1812. CCE (Rincón 629, 29152250). Hasta el 24 de noviembre. Entrada libre y gratuita.

• **Burocracias.** Obras de Martín Verges Rilla y Rita Fischer. "El ejercicio de crear esta exposición obligó a los artistas a buscar formas diferentes de trabajar, conectarse por medios diversos, virtuales y reales, siempre con el fin de lograr la creación de un punto medio real en el espacio donde confluyen los mundos de Rita y Martín, que muestran que compartir el pensamiento con el otro es el disparador de una avalancha creativa y contemplativa". Se podrá visitar concertando cita en artburo@metroviene.com hasta el sábado 17 de 17.00 a 20.00 en Galería de arte Art Büro (Francisco J Ros 2793/002).

• **Club de Grabado de Montevideo, 1953-1993.** Celebra los 60 años de su fundación. La muestra consta de aproximadamente 130 piezas de grabados enmarcados, firmados por sus autores como obras finales, y por ediciones mensuales de grabados (y anuales de almanaques) del Club de Grabado de Montevideo. Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes (Millán 4015, 23362248). Hasta abril de 2013.

• **Espacio abierto: ¿existe la conciencia sin público?** Ocho proyectos, ocho artistas y más de 80 participantes del Interior del país y Montevideo son los protagonistas que integran esta muestra con un fin en común: construir diálogos directos con las obras en proceso. CCE (Rincón 629, 29152250). Curaduría y coordinación: Jorge Galaviz (México). Hasta el sábado 9 de marzo. Entrada libre y gratuita.

• **Flota marítima y trabajo portuario.** Selección de fotografías organizada por la Administración Nacional de Puertos y la Unidad Investigación y Patrimonio Documental. Cdf Fotogalería Ciudad Vieja (Piedras y Pérez Castellano). Hasta el 21 de noviembre.

• **Itinerante: vuelta al mundo en 80 imágenes.** De Agustina Tierno. "80 fotografías de la increíble experiencia de recorrer un catálogo de lugares, la diversidad más intrigante de la gente, un sinfín innumerable de experiencias". Cdf Fotogalería Prado (Pasaje Clara Silva esq. Delmira Agustini). Hasta el 6 de diciembre.

• **Lapa.** De Daniel Ducci (Brasil). Ensayo fotográfico de Lapa, realizado entre 2001 y 2002, en el barrio que da nombre al trabajo. El barrio de Lapa, situado en la zona oeste de San Pablo, tuvo su inicio en una región industrial y proletaria, que hoy es habitada por la clase media en edificios de alto estándar. Cdf Fotogalería, Parque Rodó (Rambla Wilson y Pablo de María). Hasta el 12 de diciembre.

• **Paisaje, 2012.** De Pablo Uribe. Centro Cultural Dodecá (San Nicolás 1306, 26000887). La exposición permanecerá hasta el sábado 17, de lunes a sábado de 18.30 a 21.00.

• **No me olvides.** Instalación de Annabella Baldivino. Patrocina Aquelarre Escuela de Fotografía. En el parque del Centro Cultural y Museo de la Memoria, Murne (Avda. de las Instrucciones 1057, 23555891). Hasta el 14 de marzo.

TEATROS

▶ **ALGO HABRÁN HECHO.** Stand up de "Turco" Abdala, Gerardo Sotelo, Sergio Gorzy. **Sala Teatro MovieCenter.** En Montevideo Shopping. Tel. 2200 2511. A las 22

▶ **BIENVENIDO A CASA.** Dirección, Roberto Suárez. **La Gringa Teatro.** 18 de Julio 1236. A las 21. \$ 400

▶ **CIEN METROS CUADRADOS.** **Espacio Teatro.** Mercedes 865. Tel. 2900 0316. A las 21

▶ **EL SHOW DEL TÍO ALDO 3.** Con Pablo Fabregat. **MovieCenter.** Montevideo Shopping. Tel. 2200 2511. A las 21.30. \$ 280

▶ **LA BODA.** Autor, Brecht. Dirección, Alberto Zimberg. **Club Uruguay.** Peatonal Sarandí 584. A las 21. \$ 250

▶ **OJOS QUE NO VEN.** Texto, Christian Ibarzábal. Director, Federico Peyreya. **El Galpón.** 18 de Julio 1618. Tel. 2408 3366. A las 21. \$ 220

▶ **SEIS GRADOS.** Autor, Edgardo Erba. Dirección, Frin Sciendra Ferrua. **La Candela.** Ellauri 308. A las 21.30. \$ 220

▶ **TOC TOC.** Comedia sobre las manías. Autor, Laurent Baffie. Dirección, Ignacio Cardozo. Con Noelia Campo, Alejandro Camino. **Teatro del Notariado.** Guayabo 1727. Tel. 2408 3669. A las 21. \$ 250

MÚSICA - DANZA

▶ **ALEJANDRO BALBIS.** Recital. **Lobo.** Coronel Mora y Montero. A las 21.

▶ **BALLET ÑANGA PIRÉ, EL ESTRIBO, TIMBÓ.** Festival de danzas tradicionales. Del Anglo. San José 1426. A las 20. \$ 180.

▶ **BANDA SINFÓNICA DE MONTEVIDEO.** Concierto dirigido por Álvaro Hagopián. En programa: obras de Electric Light Orchestra, The Eagles, The Beatles, Simon y Garfunkel, Aretha Franklin, Queen, Abba, Europe. **Club Paso del Sauce.** Camino Paso del Sauce 4504. A las 20. Entrada libre.

▶ **ERIKA BÜSCH Y ALAN GÓMEZ.** Recital. **Zavala Muniz.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. A las 21.

▶ **FIRA CHIMEL.** Presentación del disco "Portátil". **Centro Cultural de**

España. Rincón 629. A las 19. Entrada libre.

▶ **HOMENAJE A CLAUDE DEBUSSY.** Participan Isabell Prain, Cecilia Penadés, Betina Chaves, Gabriel Falconi, Carlos Nozzi, Annelies Boodts. **Solis.** Sala de Conferencias. A las 19.30. Entrada libre.

▶ **JOSEFINA MARTINO.** Presentación del disco "Tiempos libres". **Lindolfo.** Lindolfo Cuestas 1388. A las 21.30.

▶ **LARBANOIS-CARRERO, EMILIANO Y EL ZURDO.** Presentación del disco "Cuatro en línea". **El Galpón.** 18 de Julio y Minas. A las 21.

▶ **MURGA JOVEN.** Participan La Vacanal, Vino de Zopetón, Harzo Monigote, La Venganza de los Utileros, La Farolera Murga Banda. **Espacio T.** Carlos M. Ramírez 867. Desde las 21.

▶ **NATALIE RIGAUD Y ALEJANDRO PACELLO.** Bossa y jazz. **Museo del Vino.** Maldonado y Gutiérrez Ruiz. A las 22. *

▶ **NICO BIRRIEL.** Presentación de "En lo infinito de la noche". **La Conjura.** Tristán Narvaja 1634. A las 22. Entrada libre.

▶ **PABLO TRABERZO TRÍO.** Blues. **Zavala Muniz.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. A las 21.

▶ **PANCHITO NOLÉ, JULIO FRADE Y HUGO FATTORUSO.** Recital homenaje. **Sala Zitarrosa.** 18 de Julio 1012. A las 21. Entrada libre.

▶ **PAULA Y JAQUES MORELENBAUM.** Homenaje a Vinicius en su centenario. Invitado, Fernando Torrado Parra. **Solis.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. A las 21.

▶ **TANGO ÍNTIMO.** Participan Gonzalo Pérez, Enrique Carli, Antonio Pippo. **Azariel.** Río Negro y San José. A las 22.

▶ **TRÍO DE CÁMARA.** Participan Martín Castillos, Stella Maris González, Carmen Mariño. En programa obras de Mozart, Winding, Bruch. **Auditorio Nelly Goitiño.** Mercedes y Andes. A las 19.30.

CHARLAS - LIBROS

▶ **FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS.** Magallanes 1577. A las 18.30 **La mirada estadounidense hacia lo latinoamericano a través de algunos documen-**

tales independientes. Conferencia de la cineasta María Teresa Rodríguez. Entrada libre.

▶ **FACULTAD DE INGENIERÍA.** Parque Rodó. A las 18.30 **Art Futura.** Forum. Entrada libre.

MUESTRAS

▶ **CABILDO.** Juan Carlos Gómez 1362. Martes a viernes de 14 a 17.30, sábados de 12 a 16. **Sexto salón del Interior.** Obras de artistas plásticos de Tacuarembó.

▶ **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **18 más 12. Ilustradores interpretan la Constitución.** Muestra colectiva. Hasta el 24 de noviembre. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo.

▶ **ESPACIO CULTURAL DE MÉXICO.** 25 de Mayo e Itzaingó. Lunes a viernes de 10 a 18 **Cuerpo y alma.** Obras de Gino Bidart. **Ofrenda de muertos.** Dedicada a Carlos Fuentes y Chavela Vargas.

▶ **MUSEO BLANES.** Avda. Millán

4015. Tel. 23367134 Martes a domingos 12.15, 17.45. Obras de **Juan Manuel Blanes** y **Pedro Figari** Colecciones permanentes. **Club de Grabado de Montevideo** 1953-1993. Muestra de artistas que integraron el Club. Hasta el 30 de abril.

▶ **MUSEO FIGARI.** Juan Carlos Gómez 1427. Lunes a viernes de 13 a 18, sábados de 10 a 14 hs. **Pericón en el campo 2012.** Obras de Cecilia Bonilla, Molinete, Obras de Ximena Ayesarán y Analía Sandleris. **A cielo abierto. Contactos entre la obra de Juan Storm y Pedro Figari.** Obras de Storm y Figari. **Suite para Figari. Pintura, música, danza: narrativas de la identidad.** Obras de Pedro Figari vinculadas a la música y la danza. Curadores, Alexander Laluz, Analía Fontán. **Pensado campo/Recurrencias.** Obras de Lacy Duarte.

▶ **UNIVERSIDAD ORT.** Cuareim 1451. **Naturaleza.** Obras de Marcelo Snidower. Hasta el 16 de noviembre.

▶ **WORLD TRADE CENTER.** Torres I y II. **Inside-Outside.** Obras de Eva Claessens.

TEATROS

- ▶ **ALGO HABRÁN HECHO.** Stand up de "Turco" Abdala, Gerardo Sotelo, Sergio Gorzy. **Sala Teatro Movie-Center.** En Montevideo Shopping, Tel. 2200 2511. A las 23.
- ▶ **BAD TIME, GOOD FACE.** Unipersonal del humorista argentino Favio Posca. **Stella.** Mercedes y T. Narvaña. Tel. 2408 2649. A las 21:30
- ▶ **BIENVENIDO A CASA.** Dirección, Roberto Suárez. **La Gringa Teatro.** 18 de Julio 1236. A las 21. \$ 400
- ▶ **BUSCO EL HOMBRE DE MI VIDA, MARIDO YA TUVE.** Autor, Andrés Tulipano. Director, Jorge Denevi. **Centro C. E. Scheck.** Pza. Cagancha 1164. Tel. 2902 8915. A las 23:15. \$ 250
- ▶ **CREPÚSCULO INTERIOR.** Autor, Eduardo Sarfós. Dirección, Estela Fernández Alamilla. **Stella.** Mercedes y T. Narvaña. Tel. 2408 2649. A las 20:30
- ▶ **DOÑA RAMONA.** Autor, Víctor Manuel Leites. Dirección, Jorge Bolani. Por Comedia Nacional. **Sala Verdi.** Soriano 914. A las 21. \$ 90
- ▶ **EL ETERNO DESCONTENTO DEL ESTADO CONYUGAL.** **Candela.** Ellauri 308. Tel. 2712 3227. A las 21. \$ 200
- ▶ **EL SEXO NUESTRO DE CADA DÍA.** Autores, Boero y Tulipano. Di-

- rector, Eduardo Cervieri. Con Silvia Novarese, Kairo Herrera. **Del Centro Carlos E. Scheck.** Plaza de Cagancha 1164. A las 21:30. \$ 250.
- ▶ **EL ÚLTIMO DICTADOR Y LA PRIMERA DAMA.** Autor y director, Leo Masliah. **Victoria.** Río Negro y Uruguay. A las 21:30. \$ 240
- ▶ **EN EL TIEMPO DE LAS MARIPOSAS.** Directora, Alicia Dogliotti. **Circular.** Rondeau 1388. Tel. 2901 5952. A las 21:30
- ▶ **ENRIQUE, PRÍNCIPE Y REY.** Sobre dos obras de Shakespeare. Dirección, Héctor Manuel Vidal. Por la Comedia Nacional. **Teatro Solís.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Tel. 1950 3323. A las 21
- ▶ **FONT, BLACK.** Stand up. **La Comedia.** Viejo Pancho 2414. Tel. 2706 8655. A las 22.
- ▶ **IMPREVISTO.** Improvisación. **Undermovie.** Montevideo Shopping, Tel. 2200 2511. A las 23:30. \$ 280
- ▶ **LA BODA.** Autor, Brecht. Dirección, Alberto Zimberg. **Club Uruguay.** Peatonal Sarandí 584. A las 21. \$ 250
- ▶ **LA CASA DE BERNARDA ALBA.** Autor, García Lorca. Dirección, Roberto Jones. Con Nelly Antúnez. **Alianza.** Paraguay 1217. Tel. 2908 1953. A las 21:30. \$ 250
- ▶ **LAS DE BARRANCO.** Autor, Gre-

- gorio de Laferrere. Dirección, Álvaro Ahunchain. Con Cristina Morán. **Alianza.** Paraguay 1217. Tel. 2908 1953. A las 21:30. \$ 250
- ▶ **LOS DÍAS CONTADOS.** **Espacio Teatro.** Mercedes 865. A las 21:30. \$ 250
- ▶ **LUCRECIA.** Autor, Shakespeare. Director, Luis Vidal Giorgi. **Circular.** Rondeau 1388. Tel. 2901 5952. A las 21:30. \$ 170
- ▶ **MÁGICAMENTE.** Magia con Harry Scott. **Teatro Antonio Larreta.** Carrasco Lawn Tennis. E.J. Couture 6401. Tel. 2600 4312. A las 21.
- ▶ **MEN.** Autor y director, Alejandro Gayvoronski. **Museo Torres García.** Peatonal Sarandí 683. A las 21. \$ 200
- ▶ **RESCATATE.** Autor, Gustavo Bouzas. Dirección, Mary da Cuña. **Candela.** Ellauri 308. Tel. 2712 3227. A las 23:30. \$ 180
- ▶ **TERCER CUERPO.** Texto, Claudio Tolcachir. Dirección, Juan Pablo Moreno. **Centro Cultural H. Bosch.** Gonzalo Ramírez 1826 esquina Yaro. A las 21. \$ 200
- ▶ **TERRORISMO.** Dirección, Mario Ferreira. Por la Comedia Nacional. **Sala Zavala Muniz.** Teatro Solís. A las 21. \$ 90
- ▶ **YERMA.** Autor, García Lorca. Directora, Rosina Carpentieri. **Museo To-**

rres García. Peatonal Sarandí 683. A las 20:30. \$ 150

MÚSICA - DANZA

- ▶ **BEATRIZ VILLALBA.** Flamenco. **Es Siurell.** Democracia 1845. A las 23.
- ▶ **COROS Y CORTOS.** Participan Coro de la Facultad de Arquitectura, Coralinas, Coro de la Escuela Universitaria de Música, Coro de Niños y Jóvenes de la Udelar. **Facultad de Arquitectura.** Bulevar Artigas y Bulevar España. A las 21. Entrada libre.
- ▶ **DARÍO SOTO & SOUVILLE.** Recital junto a La Desgastada y Luis Garay. **Guambia.** 25 de Mayo 591. A las 22.
- ▶ **LA CHANCHA.** Recital "26 años". **La Tastienda.** Fernández Crespo 1763. A las 21.
- ▶ **MONTEVIDEO GOSPEL.** Recital "How Sweet It Is". Director, Raúl Medina. **La Colmena.** Maldonado 2182. A las 21.
- ▶ **MONTEVIDEO RETROROCK.** Rock de los 60 y 70. **The Shannon Irish Pub.** Bartolomé Mitre 1318. A las 22. \$ 40.
- ▶ **MURGA JOVEN.** Participan De Marga Larga, La Sellada, Tuya Nestor Murgue, La Triple Apilada, Ta Clavao Murga Dancing. **Escenario Canario Luna.** José Pedro Varela y Dámaso

A. Larrañaga. A las 21. Entrada libre.

- ▶ **PECHO E' FIERRO.** Recital "En el barrio". Invitada, El Ojo de King Kong. **Florencio Sánchez.** Grecia y Estados Unidos. A las 20:30. \$ 150.
- ▶ **SNAKE.** Rock. **Bluzz.** Daniel Muñoz y Defensa. A las 21:30.
- ▶ **SUPERNOVA Y SON DE SIERRA.** Recital. Invitado, Ballet Tierra Adentro. **El Galpón.** 18 de Julio y Minas. A las 21.
- ▶ **SÚPLICAS Y PERDONES.** Tangos por Vera Sienra, Colomba Biasco, Carlos Da Silveira, Guzmán Escardó, Gustavo di Landro, Luciano Álvarez. **Museo del Vino.** Maldonado y Gutiérrez Ruiz. A las 21:30. \$ 170

MUESTRAS

- ▶ **CABILDO.** Juan Carlos Gómez 1362. Martes a viernes de 14 a 17:30, sábados de 12 a 16. **Sexto salón del Interior.** Obras de artistas plásticos de Tacuarembó. Hasta el 18 de noviembre.
- ▶ **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **18 más 12. Ilustradores interpretan la Constitución.** Muestra colectiva. Hasta el 24 de noviembre. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo.

▶ **CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO.** Ciudad Vieja. **Vivir Ciudad Vieja.** Obras seleccionadas por concurso.

▶ **CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.** 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. Martes a domingos de 12 a 21. **Air discurso.** Obras de Pablo Uribe. **Proyecto farándula oriental.** Obras de Mauricio Pizard. Gregorios. Obras de Elián Stolarsky.

▶ **ESPACIO CULTURAL DE MÉXICO.** 25 de Mayo e Ituzaingó. Lunes a viernes de 10 a 18. **Cuerpo y alma.** Obras de Gino Bidart. **Ofrenda de muertos.** Dedicada a Carlos Fuentes y Chavela Vargas.

▶ **GALERÍA CIUDADELA.** World Trade Center 3, Plaza de las Torres. **30 aniversario.** Obras de García, Mendoza, Peralta, Piriz y Villaiba.

▶ **LA LUPA LIBROS.** Bacacay 1318 bis. Lunes a viernes de 9 a 19, sábados de 10 a 21.30. **Versus.** Obras de Ernestina Pereyra y Gustavo Jauge. Hasta el 28 de noviembre.

▶ **LA PASIONARIA.** Reconquista 587. Lunes a viernes de 10 a 19, sábados de 12 a 18. **Historias sin texto.** Obras de Daniela Davidovich y Miguel Ángel Fernández. Hasta el 3 de diciembre.

▶ **MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** 18 de Julio 965 piso 2. **Luis Arbondo.** Exposición homenaje.

ARTE

Nace un escultor

Sucede en las sociedades milenarias que **cuando un artista cambia de estilo** también modifica su nombre.



Fotos: Nelson Di Maggio.

EXPOSICIONES

**** Ricardo Pascale, escultura.

Fundación Unión, Plaza Independencia 737, lunes a viernes de 11.00 a 19.00.

**** El ojo colectivo: el descubrimiento de otra subjetividad, video, dibujo / Cecilia Bonilla, videografía, Jorge Colin, foto. Centro de Exposiciones / Subte, Plaza Fabini, martes a domingos de 12.00 a 21.00.

**** 1812 -2012. Una mirada contemporánea, dibujo y pintura, (*) Jorge Galaviz, espacio abierto. Centro Cultural de España, Rincón 629, lunes a viernes de 11.00 a 19.00, sábado de 11.00 a 17.00.

**** Luis Camnitzer, diversas técnicas, ** Santiago Tavella, pintura, * (*) Pedro da Cruz, pintura, 55º Premio Nacional de Artes Visuales. Museo Nacional de Artes Visuales, Parque Rodó, martes a domingos de 14.00 a 18.45.

*** Sigismund de Vejay, pintura. Galería Xippas, Bartolomé Mitre 1395, lunes a viernes de 12.00 a 20.00, sábados de 11.00 a 17.00.

► **JAZZ TRIO.** Jazz, pop, blues. **The Shannon Irish Pub.** Bartolomé Mitre 1318. A las 21.30. \$ 40

► **MATHÍAS ATCHUGARRY.** Concierto del guitarrista. En programa obras de Yupanqui, Tárrega, Bonfá, Gardel, Matos Rodríguez. **Agadu.** Canelones 1122. A las 20. \$ 150.

► **SARA SABAH.** Recital a beneficio del área de discapacidad de la Comunidad Israelita del Uruguay. Música invitado, Nicolás Arnicho. **Movie-Center.** Montevideo Shopping. A las 20.30. \$ 250 a \$ 2000.

MUESTRAS

► **6280 GALLERY.** Alberdi 6280. **Roberto de León y Gustavo Jauge.** Obras recientes.

► **ALARTE.** Pablo de María 1362. **Colectiva.** Obras de varios artistas. Hasta el 14 de noviembre.

► **AL PIE DE LA MURALLA.** Bartolomé Mitre 1464. **Cerámicas y rakú.** Obras del Taller Mercedes González y de Silvia Rivas.

► **AGADU.** Canelones 1130. Lunes a viernes de 16 a 19 **Sin perder el color de tu alma.** Dibujos de Flor Astori.

► **ARCHIVO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO.** 18 de Julio y Ejido. Segundo subsuelo. Lunes a viernes de 10 a 16. **Ramas del arte.** Obras de Alberto Decena.

Garrigueta.

► **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **18 más 12. Ilustradores interpretan la Constitución.** Muestra colectiva. Hasta el 24 de noviembre. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO.** Ciudad Vieja. **Vivir Ciudad Vieja.** Obras seleccionadas por concurso.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** San José 1360. **Umbral de las pasiones.** Fotografías de Francilins Castello Lial (Brasil). Hasta 5 de diciembre.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** Parque Rodó. Rambla Wilson y Pablo de María. **Lapa.** Fotografías de Daniel Ducci (Brasil). Hasta el 12 de diciembre.

► **CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.** 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. Martes a domingos de 12 a 21. **Air discurso.** Obras de Pablo Uribe. **Proyecto farándula oriental.** Obras de Mauricio Pizard, Gregorios. Obras de Elián Stolarsky.

► **CÍRCULO DE BELLAS ARTES.** Tabaré 2416. **Arte digital.** Obras de Mario Álvarez Paseyro.

► **ESPACIO CULTURAL DE MÉXICO.** 25 de Mayo e Ituzaingó. Lunes a viernes de 10 a 18 **Cuerpo y alma.**

Carvajal, Claudia Missana, Ximena Zomosa.

► **FOToclub.** Ejido 1444. **Portafolio 02.** Fotografías de Emilia Moreno y Valeria Valtz. Hasta el 28 de noviembre.

► **GALERÍA JACKSONVILLE.** Ruta 8 km 17. **11 artistas nacionales.** Obras de Anselmi, Baxter, Brugnini, D'Acosta, Duarte, Escondeur, González, Kohen, Langona, Neffa, Sandieris.

► **GALERÍA CIUDEDELA.** World Trade Center 3, Plaza de las Torres. **30 aniversario.** Obras de García, Mendoza, Peralta, Piriz y Villalba.

► **INJU.** 18 de Julio y Fernández Crespo. Lunes a viernes de 9 a 18 **Reflexionemos.** Obras fotográficas de Gustavo Padrón.

► **KALIMA.** Durazno y Jackson. **Pinturas.** Obras de Juan Manuel Ruétalo.

► **KIOSCO.** Colón 1459. **Artistas edición 5.** Obras de Silvera, Franco, Jones, Scharf, Pichiuki, Cacciatore, Vázquez, Maqui, Lorenzo.

► **LA COLMENA.** Maldonado 2182. **Philips Davies.** Obras propias y de alumnos.

► **LA LUPA LIBROS.** Bacacay 1318 bis. Lunes a viernes de 9 a 19, sábados de 10 a 21.30. **Versus.** Obras de Ernestina Pereyra y Gustavo Jauge. Hasta el 28 de noviembre.

► **MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** 18 de Julio 965 piso 2. **Luis Arbondo.** Exposición homenaje.

► **MUSEO DE ARTES DECORATIVAS.** 25 de Mayo 376. Lunes a viernes de 12.30 a 17.30 **Muebles de Linke,** cuadros de Ghirlaldajo, Ribera, Sorolla, Zuloaga, esculturas de Berliure, Landowski, tapices Aubusson. Muestra permanente. **Arqueología clásica y musulmana.** Muestra permanente.

► **MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO E INDÍGENA.** 25 de Mayo 279. Lunes a viernes de 13 a 18.30, sábados de 12 a 17.30. **Arte y arqueología en Uruguay.** Muestra permanente. **Arte precolombino.** Muestra permanente. **Memoria del fuego. La exposición.** Testimonios en torno a la obra de Eduardo Galeano. **Memoria del fuego.** Dibujos de Luis Felipe Noé inspirados en la trilogía de Eduardo Galeano, manuscritos, fotografías, críticas. **Secbé. Camino blanco.** Fotografías de Javier Hinojosa. Hasta el 21 de diciembre. **Profecías mayas: ¿qué va a suceder en 2012?** Muestra de documentos provistos por el Instituto de Estudios Mayas de la Universidad Autónoma de México. Hasta el 21 de diciembre. **La voz de los sin voz. Comunidad Mbya Guaraní.** Fotografías, música y documentales.

► **MUSEO DE HISTORIA DEL ARTE Y DE ARTE PRECOLOMBINO Y COLONIAL.** Ejido y San José. Martes

Curaduría Margarita Mocca sobre el centenario de Curtidores de Hongos.

► **MUSEOS DEL GAUCHO Y DE LA MONEDA.** 18 de Julio 998. Lunes a viernes de 10 a 17 **Bellas Artes de muestra IV.** Obras de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Hasta el 30 de noviembre.

► **MUSEO FIGARI.** Juan Carlos Gómez 1427. Lunes a viernes de 13 a 18, sábados de 10 a 14 hs. **Pericón en el campo 2012.** Obras de Cecilia Bonilla, Molinete. Obras de Ximena Ayesstarán y Analía Sandleris. **A cielo abierto. Contactos entre la obra de Juan Storm y Pedro Figari.** Obras de Storm y Figari. **Suite para Figari. Pintura, música, danza: narrativas de la identidad.** Obras de Pedro Figari vinculadas a la música y la danza. Curadores, Alexander Laluz, Analía Fontán. **Pensado campo/Recurrencias.** Obras de Lacy Duarte.

► **MUSEO GURVICH.** Ituzaingó 1377. lunes a viernes de 10:00 a 18:00, sábados de 11:00 a 15:00. **La plaza y los árboles de Eva.** Muestra homenaje a Eva Olivetti. **Mañana... ¡levántese azul! José Gurrich: una paideia desvelada.** Obras del Taller Gurrich.

► **MUSEO HISTÓRICO.** Casa de Rivera. Rincón 437. **Un simple ciudadano.** Muestra sobre el proceso de construcción de la imagen de José Artigas.

Programas. Obras de varios autores.

► **PALACIO LEGISLATIVO.** Edificio Anexo. **Palabra santa.** Muestra homenaje a Rómulo Aguerre.

► **PREUNIVERSITARIO CIUDAD DE SAN FELIPE.** Pablo de María y Gonzalo Ramírez. **Crecer en libertad.** Instalación.

► **PUNTO DE ENCUENTRO.** San José 1116. **Meditaciones triádicas.** Monichón, Méndez y Pintos: artistas de la Colonia Etchepare. Homenaje a Ergasto Monichón, Alberto Méndez y Cristina Pintos.

► **QUIÉN TE VIERA.** Bacacay 1328. **Cut and paste.** Obras de Juan Manuel Ruétalo.

► **TEATRO SOLÍS.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Martes a domingo 11 a 20 hs. **Ocupado.** Muestra fotográfica de la Escuela de Bellas Artes, en los Baños del Teatro. **La captura deslumbrante.** Dibujos de Clarisa Vin. Cité Solís. **La historia del Solís en fotografías. Mujeres en escena / Transgredir el escenario.** Muestra diseñada por Fidel Sclavo con materiales seleccionados por Daniela Bourret y Gonzalo Vicci. **Recrear (o sea, volver a crear).** Doce artistas textiles hacen versiones de vestuarios. Entradas laterales. **La música popular en la historia del Teatro Solís.** Muestra testimonial con complemento en Facultad de Artes. **Héctor Calmet escenógrafo.** Homenaje al profesional argentino. Hasta el 30 de marzo.

MONTEVIDEO. Concierto dirigido por Martin Lebel (Francia). Solista, Eiko Senda (soprano). En programa obras de Ravel, Wagner y Debussy. **Solis.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. A las 19.30. \$ 150.

► **SLASH.** Única presentación, junto a Myles Kennedy & The Conspirators. Invitados, Subte y Coverheads. **Teatro de Verano.** Parque Rodó. A las 21.

CHARLAS - LIBROS

► **CLUB BANCO HIPOTECARIO.** Colonia y Beisso. A las 19.30 **¿Nos habíamos amado tanto?** Presen-

viembre.

► **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **18 más 12. Ilustradores interpretan la Constitución.** Muestra colectiva. Hasta el 24 de noviembre. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO.** Ciudad Vieja. **Vivir Ciudad Vieja.** Obras seleccionadas por concurso.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** San José 1360. **Umbral de las pasio-**

► **GALERÍA CIUDADELA.** World Trade Center 3, Plaza de las Torres. **30 aniversario.** Obras de García, Mendoza, Peralta, Piriz y Villalba.

► **GALERÍA DIANA SARAVIA.** Quijano 1288 bis. **Pescaderías.** Obras de Gastón Izaguirre.

► **LA LUPA LIBROS.** Bacacay 1318 bis. Lunes a viernes de 9 a 19, sábados de 10 a 21.30. **Versus.** Obras de Ernestina Pereyra y Gustavo Jauge. Hasta el 28 de noviembre.

► **LA PASIONARIA.** Reconquista 587. Lunes a viernes de 10 a 19, sábados de 12 a 18. **Historias sin texto.** Obras de Daniela Davidovich y Miguel

moria del fuego. Dibujos de Luis Felipe Noé inspirados en la trilogía de Eduardo Galeano, manuscritos, fotografías, críticas. **Secbé. Camino blanco.** Fotografías de Javier Hinojosa. Hasta el 21 de diciembre. **Profecías mayas: ¿qué va a suceder en 2012?** Muestra de documentos provistos por el Instituto de Estudios Mayas de la Universidad Autónoma de México. Hasta el 21 de diciembre. **La voz de los sin voz. Comunidad Mbya Guaraní.** Fotografías, música y documentales.

► **MUSEO DE HISTORIA DEL ARTE Y DE ARTE PRECOLOMBINO Y COLONIAL.** Ejido y San José. Mar-

sábados de 10 a 14 hs. **Pericón en el campo 2012.** Obras de Cecilia Bonilla. Molinete. Obras de Ximena Ayesarán y Analía Sandleris. **A cielo abierto. Contactos entre la obra de Juan Storm y Pedro Figari.** Obras de Storm y Figari. **Suite para Figari. Pintura, música, danza: narrativas de la identidad.** Obras de Pedro Figari vinculadas a la música y la danza. Curadores, Alexander Laluz, Analía Fontán. **Pensado campo/Recurrencias.** Obras de Lacy Duarte.

► **MUSEO GURVICH.** Ituzaingó 1377. lunes a viernes de 10:00 a 18:00, sábados de 11:00 a 15:00. **La plaza y**

Muestra testimonial con documentación en Facultad de Artes.. **Héctor Calmet escenógrafo.** Homenaje al profesional argentino. Hasta el 30 de marzo.

► **THE BOHEMIAN GALLERY & MUSEUM OF CONTEMPORARY ART.** Lieja 6416. Lunes a lunes de 10 a 19 **Fuckin' democracia.** Obras de Miguel Herrera Zorrilla.

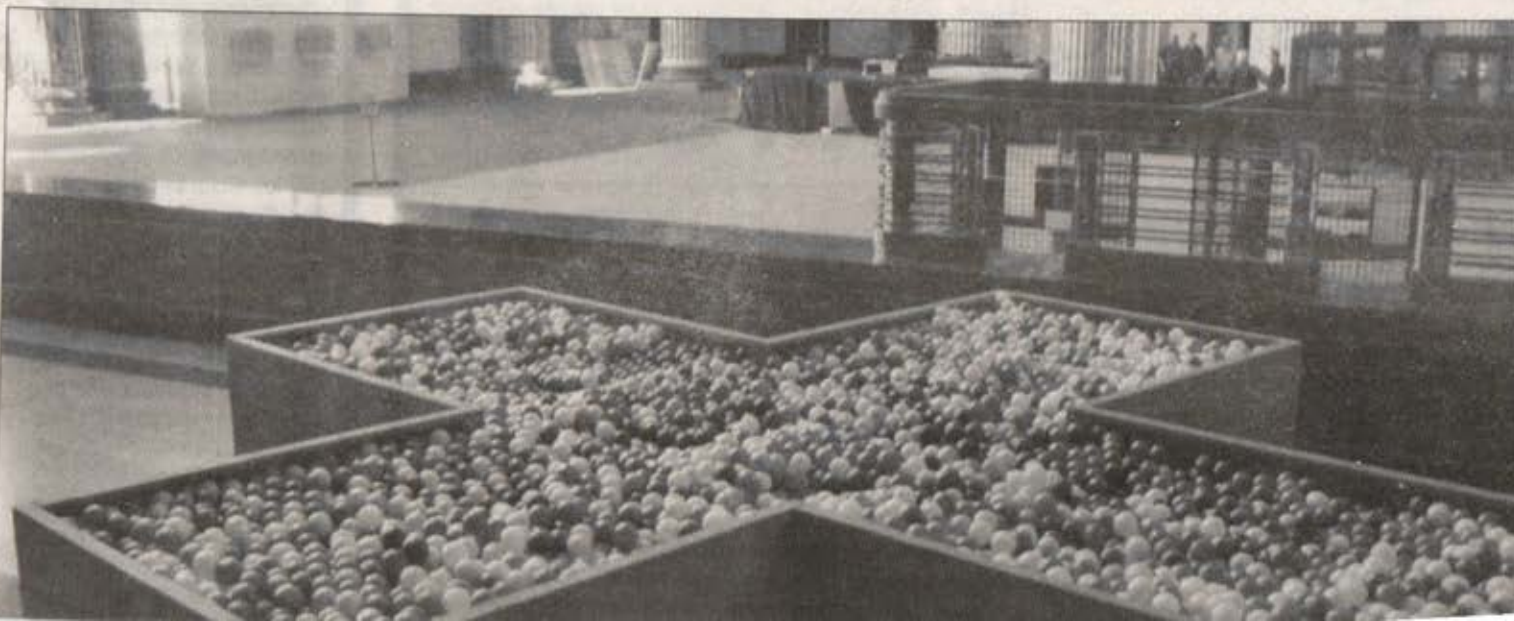
► **WORLD TRADE CENTER.** Torres I y II. **Inside-Outside.** Obras de Eva Claessens.

► **XIPPAS.** Bartolomé Mitre 1395. **Sigismond de Vajay.** Obras recientes. Hasta el 8 de diciembre.

ARTE

Las últimas novedades del año

Durante el mes de noviembre se **concretó el final de la agenda** de exposiciones en los diferentes centros culturales



EXPOSICIONES

**** Ricardo Pascale, escultura. Fundación Unión, Plaza Independencia 737, lunes a viernes de 11.00 a 19.00.

**** El ojo colectivo: el descubrimiento de otra subjetividad, video, dibujo / Cecilia Bonilla, videografía, Jorge Colin, foto. Centro de Exposiciones / Subte, Plaza Fabini, martes a domingos de 12.00 a 21.00.

**** 1812-2012. Una mirada contemporánea, dibujo y pintura, (*) Jorge Galaviz, espacio abierto. Centro Cultural de España, Rincón 629, lunes a viernes de 11.00 a 19.00, sábado de 11.00 a 17.00.

**** Luis Camnitzer, diversas técnicas, ** Santiago Tavella, pintura, * (*) Pedro da Cruz, pintura, 55º Premio Nacional de Artes Visuales. Museo Nacional de Artes Visuales, Parque Rodó, martes a domingos de 14.00 a 18.45.

*** Sigismund de Vejay, pintura. Galería Xippas, Bartolomé Mitre 1395, lunes a viernes de 12.00 a 20.00, sábados de 11.00 a 17.00.

*** Lacy Duarte, pintura, objetos. Museo Figari, Juan C. Gómez 1427, lunes a viernes de 12.00 a 18.00, sábados de 10. a 15.00.

*** Fabio Servetti, escultura, ** Doble, taller de tipografía. Sala Carlos F. Sáez, Rincón 575, lunes a viernes de 09.30 a 18.00.

► **FESTIVAL RAROS**. Con Nancy De Vita, María de los Angeles, Tacuruses, Argurú, Sergio Arévalo y Walter Seruga entre otros. **Sala Zitarrosa**. 18 de Julio 1012. Entrada libre.

► **STEVE AUSTIN ASTRONAUTA**. Rock experimental. **La Experimental**. Decroly y Michigan. A las 21. \$ 120.

► **TRÍO IBARBURU**. Composiciones propias y de otros autores. **Tribunales**. San José 1133. A las 21.

CHARLAS - LIBROS

► **UNIVERSIDAD ORT**. Bulevar España 2633. A las 19.30 **Los gansos**. Presentación del proyecto por Gary García. Entrada libre.

MUESTRAS

► **6280 GALLERY**. Alberdi 6280. **Roberto de León y Gustavo Jauge**. Obras recientes.

► **ALIANZA FRANCESA**. Bulevar Artigas y Charrúa. Lunes a viernes de 10 a 20, sábados de 10 a 13 **Eso amorfo**. Obras de Colette Hillel. Hasta el 15 de diciembre.

► **AL PIE DE LA MURALLA**. Bartolomé Mitre 1464. **Cerámicas y rakú**. Obras del Taller Mercedes González y de Silvia Rivas.

► **AGADU**. Canelones 1130. Lunes a viernes de 16 a 19 **Sin perder el color de tu alma**. Dibujos de Flor Astori.

► **ARCHIVO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO**. 18 de Julio y Ejido. Segundo subsuelo. Lunes a viernes de 10 a 16. **Ramas del arte**. Obras de Alberto Decena.

► **ART BÚRO**. Francisco Ros 2793. **Burocracias**. Obras de Rita Fischer y Martín Verges.

► **AUDITORIO NACIONAL ADELA**

Ganduglia.

► **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA**. Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **18 más 12. Ilustradores interpretan la Constitución**. Muestra colectiva. Hasta el 24 de noviembre. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú**. Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo.

► **CENTRO CULTURAL SIMÓN BOLÍVAR**. Rincón 745. **Selección natural, sólo el más apto sobrevive**. Obras de Nicolás 'Alfalfa' Sánchez.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO**. Ciudad Vieja. **Vivir Ciudad Vieja**. Obras seleccionadas por concurso.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA**. San José 1360. **Umbral de las pasiones**. Fotografías de Francilins Castello Lial (Brasil). Hasta 5 de diciembre.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA**. Parque Rodó. Rambla Wilson y Pablo de María. **Lapa**. Fotografías de Daniel Ducci (Brasil). Hasta el 12 de diciembre.

► **CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES**. 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. Martes a domingos de 12 a 21. **Air discurso**. Obras de Pablo Uribe. **Proyecto farándula oriental**. Obras de Mauricio Plizard. Gregorios. Obras de Elián Stolarsky.

2x1
EN ESPECTÁCULOS



y Chavella Vargas.

► **ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO**. Arenal Grande 1930. Miércoles a sábados de 14 a 20, domingos de 11 a 17 **Entretejido**. Obras de Álvaro Zunini. **Metro ochenta**. Obras de Yvonne D'Acosta. **La habitación que no sirve para nada USD 1.000.000**. Obras de Soledad Castro y Valeria Piriz. **El deseo del viaje**. Obras de Leandro Béjar. **Hiposexo**. Obras de Sergio Porro, Lucía Picerno, Jessie Young, Luciana Damiani. **Desde el cielo. Construyendo una nueva geografía del Éxodo Oriental**. Obras de la Facultad de Arquitectura-Udelar. **Sala Taller II**. Obras de Castagnola, De Salterain, Domínguez, Pérez, Rodríguez, Steinman. **Colectivo Corto**. Obras de Corbo y Torija. Fuera de borde. **Montevideo, tiempo**. Obras de Paz Carvajal, Claudia Missana, Ximena Zomosa.

► **FOToclub**. Ejido 1444. **Portafolio 02**. Fotografías de Emilia Moreno y Valeria Valtz. Hasta el 28 de noviembre.

► **GALERÍA JACKSONVILLE**. Ruta 8 km 17. **11 artistas nacionales**. Obras de Anselmi, Baxter, Brugnini, D'Acosta, Duarte, Escondeur, González, Kohen, Langona, Neffa, Sandleris.

► **GALERÍA CIUDELA**. World Trade Center 3, Plaza de las Torres. **30 aniversario**. Obras de García, Mendoza, Peralta, Piriz y Villalba.

► **GALERÍA DIANA SARAVIA**. Quijano 1288 bis. **Pescaderías**. Obras de Gastón Izaguirre.

► **INJU**. 18 de Julio y Fernández Crespo. Lunes a viernes de 9 a 18 **Reflexionemos**. Obras fotográficas de Gustavo Padrón.

► **KALIMA**. Durazno y Jackson. **Pinturas**. Obras de Juan Manuel Ruétalo.

Ángel Fernández. Hasta el 3 de diciembre.

► **LA SPEZIA**. Obligado y Bulevar España. **Jorge Gutiérrez**. Pinturas.

► **MARTE**. Colón 1468. Miércoles a viernes de 14 a 18, sábados de 11 a 15. **My paper sunglasses**. Obras de Filur, Camelo, Aernaud, Taborda, Tabares, Maciel, Ribas, Amado, Andrade, Bustelo y Schembri, entre otros.

► **MONTEVIDEO SHOPPING**. Horario comercial. **Acercando el arte**. Obras de veinte artistas uruguayos. Hasta el 26 de noviembre.

► **MUSEO BLANES**. Avda Millán 4015. Tel. 23367134 Martes a domingos 12.15, 17.45. Obras de **Juan Manuel Blanes y Pedro Figari**. Colecciones permanentes. **Club de Grabado de Montevideo 1953-1993**. Muestra de artistas que integraron el Club. Hasta el 30 de abril.

► **MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO**. 18 de Julio 965 piso 2. **Luis Arbondo**. Exposición homenaje.

► **MUSEO DE ARTES DECORATIVAS**. 25 de Mayo 376. Lunes a viernes de 12.30 a 17.30 **Muebles de Linke**, cuadros de Ghirlandajo, Ribera, Sorolla, Zuloaga, esculturas de Benlliure, Landowski, tapices Aubusson. Muestra permanente. **Arqueología clásica y musulmana**. Muestra permanente.

► **MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO E INDÍGENA**. 25 de Mayo 279. Lunes a viernes de 13 a 18.30, sábados de 12 a 17.30. **Arte y arqueología en Uruguay**. Muestra permanente. **Arte precolombino**. Muestra permanente. **Memoria del fuego. La exposición**. Testimonios en torno a la obra de Eduardo Galeano. **Memoria del fuego**. Dibujos de Luis Felipe Noé inspirados en la trilogía de Eduardo Galeano, manuscritos, fotografías, críticas. **Secbé. Camino blanco**. Fotografías de Javier Hinojo-

torias de la historia del lenguaje escrito. Hasta el 31 de marzo.

► **MUSEO DE LA MEMORIA**. Instrucciones 1057. Lunes a sábado de 12 a 18. **La instauración de la dictadura. La resistencia popular. Las cárceles. El exilio. Los desaparecidos. La recuperación democrática y la lucha por verdad y justicia. Historias inconclusas y nuevos desafíos**. Exposiciones permanentes. **Escuela de las Américas**. Pinturas de Javier de Sierra Salaberry. **Paisito Tomo VI**. Obras de Giulia Cilia, Leonardo Snozzi, Sophie Pagliani. **1968-1973-1985**. Obras de Nino Patrone. **Postales de la memoria**. Intervención artística de Viviana Poniaman. **Deportados**. Obras de Roberto Sabán. **Nomeolvides**. Obras de Annabella Balduvino. Hasta el 14 de marzo. **Retratos de no sé quién**. Xilografías de Leandro Solé.

► **MUSEO DE LAS MIGRACIONES**. Piedras y Bartolomé Mitre. Planisferio: **400 años de migraciones en el Uruguay, desde Hernandarias hasta nuestros días**. Muestra testimonial.

► **MUSEO DEL CARNAVAL**. Rambla 25 de Agosto de 1825 218. **100 años curtiendo murga**. Muestra sobre el centenario de Curtidores de Hongos.

► **MUSEOS DEL GAUCHO Y DE LA MONEDA**. 18 de Julio 998. Lunes a viernes de 10 a 17 **Bellas Artes de muestra IV**. Obras de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Hasta el 30 de noviembre.

► **MUSEO FIGARI**. Juan Carlos Gómez 1427. Lunes a viernes de 13 a 18, sábados de 10 a 14 hs. **Pericón en el campo 2012**. Obras de Cecilia Bonilla, Molinete. Obras de Ximena Ayestarán y Analía Sandleris. **A cielo abierto. Contactos entre la obra de Juan Storm y Pedro Figari**. Obras de Storm y Figari. **Suite para Figari. Pintura, música, danza: narra-**

dano. Muestra sobre el proceso construcción de la imagen de Artigas.

► **MUSEO NACIONAL DE ARTES SUALES**. Parque Rodó. Giribaldi y lio Herrera y Reissig. Martes a domingo de 14 a 19. **Pintor de ideas**. Obra de Pedro Da Cruz. Hasta el 16 de diciembre. **Luis Camnitzer**. Hasta 10 de febrero. **55 Premio Nacional de Artes Visuales**. Obras de Uzoza, Secco, Sandleris, Seveso, Cuzzano, Jauge, Goldwasser, Bahr, piérez, Masi, Bassi, Nin y Epstein, entre otros.

► **MUSEO PEDAGÓGICO**. Plaza Cagancha 1175. Lunes a viernes 10.30 a 17. **José Pedro Var**. Muestra permanente sobre el creador de la escuela uruguaya. **rrón y escuela nueva**. Muestra permanente de un salón de clase del **Alberto Gómez Ruano**. Muestra permanente de vitrales de 1887.

► **MUSEO TORRES GARCÍA**. P. Sarandí 683. Lunes a viernes 9.30 a 19.30 y sábados de 10 **Trazos de New York**. Obras de Juan Torres García hechas en New York, entre 1920 y 1922. **Metacos**. Obras de Federico Méndez **versalismo constructivo**. Obra de Torres García. **Aquelarre**. Fotos del taller.

► **MUSEO UTU**. San Salvador. **Muestra de xilografías**. Obras de varios autores.

► **MUSEO ZORRILLA**. Zorrilla y Martín 95. **Daniel Tomasini**. Muestra en colaboración con 6280.

► **PALACIO LEGISLATIVO**. E. Anexo. **Palabra santa**. Muestra homenaje a Rómulo Aguerre.

► **PREUNIVERSITARIO CIUDAD SAN FELIPE**. Pablo de María y zalo Ramírez. **Crecer en libros**. Instalación.

TEATROS

- **BIENVENIDO A CASA.** Dirección, Roberto Suárez. **La Gringa Teatro.** 18 de Julio 1236. A las 21. \$ 400
- **ENCUENTRO DE TEATRO JOVEN.** **El Galpón.** 18 de Julio 1618. A las 20. Entrada libre
- **LAS DISCULPAS DE LOS HIJOS DE PUTA.** **El Galpón.** 18 de Julio 1618. A las 21. \$ 160
- **OTRAISTORIA.** **La Candela.** Ellauri 308. A las 20.30. \$ 150

2x1
EN TEATROS



CHARLAS - LIBROS

- **FUNDACIÓN VIVIÁN TRÍAS.** Colonia 1456 piso 5. A las 19 **La tierra alucinada.** Presentación del libro de Marcia Collazo. Participan Ana Frega y Ricardo Pallares. Entrada libre.
- **MINISTERIO DE TURISMO Y DEPORTE.** Rambla 25 de Agosto y Yacaré. A las 9.30 **Matrimonio igualitario: los impactos económicos en el turismo y la ciudad, caso Nueva York.** Conferencia de Donna Keren (Oficina de Turismo de Nueva York). Entrada libre.
- **MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES.** Giribaldi 2283. A las 18 **La moda y el arte.** Conferencia de Graciela Ortega. Entrada libre.
- **MUSEO ZORRILLA.** Zorrilla de San Martín 96. A las 19.30 **Montevideo. Manual del visitante 2013.** Presentación del libro. Entrada libre.

MUESTRAS

trías femeninas. Obras de Paula Mazzucchelli y Martha Cal Roig.

- **CENTRO CIUDAD DE SAN FELIPE.** Pablo de María 929. **Convergencia.** Obras de Stolarky, Sienna, Fidalgo, Groisman, Da Costa, D'Avenia, Ganduglia.
- **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **18 más 12. Ilustradores interpretan la Constitución.** Muestra colectiva. Hasta el 24 de noviembre. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo.
- **CENTRO CULTURAL SIMÓN BOLÍVAR.** Rincón 745. **Selección natural, sólo el más apto sobrevive.** Obras de Nicolás 'Alfalfa' Sánchez.

PORÁNEO. Arenal Grande 1930. Miércoles a sábados de 14 a 20, domingos de 11 a 17 **Entretejido.** Obras de Alvaro Zunini. **Metro ochenta.** Obras de Yvonne D'Acosta. **La habitación que no sirve para nada USD 1.000.000.** Obras de Soledad Castro y Valeria Piriz. **El deseo del viaje.** Obras de Leandro Bejar. **Hi-persexy.** Obras de Sergio Porro, Lucía Picerno, Jessie Young, Luciana Damiani. **Desde el cielo. Construyendo una nueva geografía del Éxodo Oriental.** Obras de la Facultad de Arquitectura-Udelar. **Sala Taller II.** Obras de Castagnola, De Salterain, Domínguez, Pérez, Rodríguez, Steinman. **Colectivo Corbo.** Obras de Corbo y Torija. Fuera de borde. **Montevideo, tiempo.** Obras de Paz Carvajal, Claudia Missana, Ximena Zomosa.

- **FOToclub.** Ejido 1444. **Portafolio 02.** Fotografías de Emilia Moreno y Valeria Valtz. Hasta el 28 de noviembre.

Muestra homenaje en los 100 años de su nacimiento.

- **MUSEO DE ARTES DECORATIVAS.** 25 de Mayo 376. Lunes a viernes de 12.30 a 17.30 **Muebles de Linke,** cuadros de Ghirlandajo, Ribera, Sorolla, Zuloaga, esculturas de Benlliure, Landowski, tapices Aubusson. Muestra permanente. **Arqueología clásica y musulmana.** Muestra permanente.

- **MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO E INDÍGENA.** 25 de Mayo 279. Lunes a viernes de 13 a 18.30, sábados de 12 a 17.30. **Arte y arqueología en Uruguay.** Muestra permanente. **Arte precolombino.** Muestra permanente. **Memoria del fuego. La exposición.** Testimonios en torno a la obra de Eduardo Galeano. **Memoria del fuego.** Dibujos de Luis Felipe Noé inspirados en la trilogía de Eduardo Galeano, manuscritos, fotografías, críticas. **Secbé. Camino blanco.** Fotografías de Javier Hinojosa. Hasta el 21 de diciembre. **Profecías mayas: ¿qué va a suceder**

muestra IV. Obras de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Hasta el 30 de noviembre.

- **MUSEO FIGARI.** Juan Carlos Gómez 1427. Lunes a viernes de 13 a 18, sábados de 10 a 14 hs. **Pericón en el campo 2012.** Obras de Cecilia Bonilla. Molinete. Obras de Ximena Ayesarán y Analía Sandleris. **A cielo abierto. Contactos entre la obra de Juan Storm y Pedro Figari.** Obras de Storm y Figari. **Suite para Figari. Pintura, música, danza: narrativas de la identidad.** Obras de Pedro Figari vinculadas a la música y la danza. Curadores, Alexander Laluz, Analía Fontán. **Pensado campo/Recurrencias.** Obras de Lacy Duarte.

- **MUSEO GURVICH.** Ituzaingó 1377. lunes a viernes de 10:00 a 18:00, sábados de 11:00 a 15:00. **La plaza y los árboles de Eva.** Muestra homenaje a Eva Olivetti. **Mañana... ¡levántese azul! José Gurrich: una paideia desvelada.** Obras del Taller Gurrich. **Obras a rematar.** Muestra

TEATROS

► **EL ESTADO DEL ALMA.** Miradas enfrentadas sobre la dictadura. Autor, Álvaro Ahunchain. Dirección, Gerardo Begrez. Con Claudia Trecu, Soledad Frugone, Solange Tenreiro, Ignacio Estévez. **El Galpón.** 18 de Julio 1618. Tel 2408 3366. A las 21

► **ELLAS TIENEN RAZÓN.** Humor a cargo de Diego Delgrossi. Función a beneficio de Teletón. **Castillo Pittamiglio.** Rambla Gandhi 633. A las 21

MÚSICA - DANZA

► **BANDA SINFÓNICA DE MONTEVIDEO.** Concierto dirigido por Álvaro Hagoplán. En programa obras de Electric Light Orchestra, The Eagles, The Beatles, Simon and Garfunkel, Aretha Franklin, Queen, Abba, Europe. **Monte de la Francesa.** Colón. A las 20. Entrada libre.

► **CORO UPSALA.** Concierto "El gran misterio", con música de Mariana Ingold. Director, Jorge Damseaux. **Sala Verdi.** Soriano y Andes. A las 20. \$ 120.

► **FERMATA.** Recital "Celebration", con 70 artistas en escena. Director, Gui-

► **AGADU.** Canelones 1130. Lunes a viernes de 16 a 19 **Sin perder el color de tu alma.** Dibujos de Flor Astori.

► **ALARTE.** Pablo de María y San Salvador. Lunes a viernes de 15 a 19 **Sueños en la vida.** Obras de Bernardo Jaureguizar. Hasta el 28 de noviembre.

► **ALIANZA FRANCESA.** Bulevar Artigas y Charrúa. Lunes a viernes de 10 a 20, sábados de 10 a 13 **Eso amorfo.** Obras de Colette Hillel. Hasta el 15 de diciembre.

► **AL PIE DE LA MURALLA.** Bartolomé Mitre 1464. **Cerámicas y rakú.** Obras del Taller Mercedes González y de Silvia Rivas.

► **ARCHIVO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO.** 18 de Julio y Ejido. Segundo subsuelo. Lunes a viernes de 10 a 16. **Ramas del arte.** Obras de Alberto Decena.

► **ART BÜRO.** Francisco Ros 2793 apto. 002. **Propaganda.** Obras de Juan Burgos. Hasta 22 de diciembre.

► **ATENEOS.** Plaza de Cagancha 1157. Lunes a viernes de 14 a 22 **Dibujos, grabados, pinturas.** Obras de Cé-

2x1 EN CINES



11 a 19, sábados de 11 a 17. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo. **Por todas las edades.** Biblioteca itinerante iberoamericana de proyectos editoriales independientes. Hasta el 20 de diciembre.

► **CENTRO CULTURAL SIMÓN BOLÍVAR.** Rincón 745. **Selección natural, sólo el más apto sobrevive.** Obras de Nicolás 'Alfalfa' Sánchez.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO.** Ciudad Vieja. **Vivir Ciudad Vieja.** Obras seleccionadas por concurso.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA.** San José 1360. **Umbral de las pasiones.** Fotografías de Francilina Castello Lial (Brasil). Hasta 5 de diciembre.

de Álvaro Zunini. **Metro ochenta.** Obras de Yvonne D'Acosta. **La habitación que no sirve para nada USD 1.000.000.** Obras de Soledad Castro y Valeria Piriz. **El deseo del viaje.** Obras de Leandro Bejar. **Hiposex.** Obras de Sergio Porro, Lucía Picerno, Jessie Young, Luciana Damiani. **Desde el cielo. Construyendo una nueva geografía del Éxodo Oriental.** Obras de la Facultad de Arquitectura-Udelar. **Sala Taller II.** Obras de Castagnola, De Salterain, Domínguez, Pérez, Rodríguez, Steinman. **Colectivo Corto.** Obras de Corbo y Torija. Fuera de bordes. **Montevideo, tiempo.** Obras de Paz Carvajal, Claudia Missana, Ximena Zomosa.

► **FOToclub.** Ejido 1444. **Portafolio 02.** Fotografías de Emilia Moreno y Valeria Valtz. Hasta el 28 de noviembre.

► **GALERÍA JACKSONVILLE.** Ruta 8

no a la obra de Eduardo Galeano, **Memoria del fuego.** Dibujos de Luis Felipe Noé inspirados en la trilogía de Eduardo Galeano, manuscritos, fotografías, críticas. **Secbé. Camino blanco.** Fotografías de Javier Hinojosa. Hasta el 21 de diciembre. **Profecías mayas: ¿qué va a suceder en 2012?** Muestra de documentos provistos por el Instituto de Estudios Mayas de la Universidad Autónoma de México. Hasta el 21 de diciembre. **La voz de los sin voz. Comunidad Mbya Guaraní.** Fotografías, música y documentales.

► **MUSEO DE HISTORIA DEL ARTE Y DE ARTE PRECOLOMBINO Y COLONIAL.** Ejido y San José. Martes a domingos de 12 a 17.30. **Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma.** Muestras permanentes. **Arte precolombino y colonial americano.** Muestras permanentes. **Algunas historias de la historia del lenguaje escrito.** Hasta el 31 de marzo.

► **MUSEO DE LA MEMORIA.** Instrucciones 1057. Lunes a sábado de 12 a 18. **La instauración de la dictadura. La resistencia popular. Las cárceles. El exilio. Los de-**

de Juan Storm y Pedro Figari. Obras de Storm y Figari. **Suite para Figari. Pintura, música, danza: narrativas de la identidad.** Obras de Pedro Figari vinculadas a la música y la danza. Curadores, Alexander Laluz, Analía Fontán. **Pensado campo/Recurrencias.** Obras de Lacy Duarte.

► **MUSEO GURVICH.** Ituzaingó 1377. lunes a viernes de 10:00 a 18:00, sábados de 11:00 a 15:00. **La plaza y los árboles de Eva.** Muestra homenaje a Eva Olivetti. **Mañana... ¡levántese azul!** José Gurvich: una paideia desvelada. Obras del Taller Gurvich. **Obras a rematar.** Muestra de varios autores.

► **MUSEO HISTÓRICO.** Casa de Rivera. Rincón 437. **Un simple ciudadano.** Muestra sobre el proceso de construcción de la imagen de José Artigas.

► **MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES.** Parque Rodó, Giribaldi y Julio Herrera y Reissig. Martes a domingo de 14 a 19. **Pintor de ideas.** Obras de Pedro Da Cruz. Hasta el 16 de diciembre. **Luis Camnitzer.** Hasta el 16 de febrero. **55 Premio Nacional**

► **LA JARANA.** Recital. **Teatro de la Candela.** Ellauri 308. A las 20.30. \$ 150.

► **OSVALDO BUDÓN Y MICAELA PERERA.** Concierto con participación de estudiantes y docentes de la Escuela Universitaria de Música. **Museo Torres García.** A las 19.30.

► **QUEYI.** Recital con grabación de disco en vivo. **Zavala Muniz.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. A las 21. \$ 200

CHARLAS - LIBROS

► **ASOCIACIÓN DE ESCRIBANOS DEL URUGUAY.** 18 de Julio 1730, piso 12. A las 19 **Populismo, Perón, peronismo, poder.** Presentación del libro de Roberto Edson Zunini Cesio a cargo de Dora Bagdassarián. Entrada libre.

► **BIBLIOTECA NACIONAL.** 18 de Julio y Tristán Narvaja. A las 11.30 **Afiches callejeros: la memoria de los muros.** Presentación del libro

► **PALACIO LEGISLATIVO.** Antesa-
la de la Cámara de Representantes.
A las 20 **Premios Alberto Can-
deau.** Entrega de galardones teatra-
les a la trayectoria y el compromiso.

► **PIT-CNT.** Jackson y Charrúa. A las
19 **Las Laurencias.** Presentación
del libro compilado por Soledad Gon-
zález Baica y Mariana Rizzo Fernán-
dez. Participan Mariana González Gu-
yer y Federico Gyurkovits. Entrada
libre.

► **PUNTO DE ENCUENTRO.** San
José 1116. A las 19 **Premio anual
de música 2012.** Entrega de ga-
lardones a composiciones instru-
mentales inéditas. Entrada libre.

MUESTRAS

► **6280 GALLERY.** Alberdi 6280. **Ro-
berto de León y Gustavo Jauge.**
Obras recientes.

► **AGADU.** Canelones 1130. Lunes
a viernes de 16 a 19 **Sin perder el
color de tu alma.** Dibujos de Flor
Astori.

KUSKOWSKI, KOWALSKI, Schmidt, Suto,
Wendland. Muestra colateral de la Bien-
al de Montevideo.

► **CENTRO CIUDAD DE SAN FELI-
PE.** Pablo de María 929. **Conver-
gencia.** Obras de Stolarky, Sienra, Fi-
dalgo, Groisman, Da Costa, D'Avenia,
Ganduglia.

► **CENTRO CULTURAL DE ESPA-
ÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de
11 a 19, sábados de 11 a 17. **Espa-
cio abierto. ¿Existe una con-
ciencia sin público?** Proyectos so-
bre obras en proceso. Hasta el 9 de
marzo. **Culturas en tránsito. Pa-
norámica del videoarte contem-
poráneo del Perú.** Obras de varios
autores. Hasta el 2 de marzo. **Por to-
das las edades.** Biblioteca itineran-
te iberoamericana de proyectos edi-
toriales independientes. Hasta el 20
de diciembre.

► **CENTRO CULTURAL SIMÓN BO-
LÍVAR.** Rincón 745. **Selección na-
tural, sólo el más apto sobrevi-
ve.** Obras de Nicolás 'Alfalfa' Sánchez.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE
MONTEVIDEO.** Ciudad Vieja. **Vivir**

2x1 EN ESPECTÁCULOS



viernes de 10 a 18 **Cuerpo y alma.**
Obras de Gino Bidart. **Ofrenda de
muertos.** Dedicada a Carlos Fuentes
y Chavela Vargas.

► **GALERÍA JACKSONVILLE.** Ruta 8
km 17. **11 artistas nacionales.**
Obras de Anselmi, Baxter, Brugnini,
D'Acosta, Duarte, Escondeur, Gonzá-
lez, Kohen, Langona, Neffa, Sandleris.

► **MINISTERIO DE TRANSPORTE Y
OBRAS PÚBLICAS.** Rincón 575. Lun-
es a viernes de 9.30 a 18 **El origen
del verbo.** Dibujos de Hugo Aliés.
Hasta marzo de 2013.

► **MUSEO BLANES.** Avda Millán
4015. Tel. 23367134 Martes a do-
mingos 12.15, 17.45. Obras de **Juan
Manuel Blanes y Pedro Figari**
Colecciones permanentes. **Club de
Grabado de Montevideo** 1953-
1993. Muestra de artistas que inte-
graron el Club. Hasta el 30 de abril.

Mbya Guaraní. Fotografías, música
y documentales.

► **MUSEO DE HISTORIA DEL ARTE
Y DE ARTE PRECOLOMBINO Y
COLONIAL.** Ejido y San José. Martes
a domingos de 12 a 17.30. **Egipto,
Mesopotamia, Grecia y Roma.**
Muestras permanentes. **Arte pre-
colombino y colonial americano.**
Muestras permanentes. **Algunas his-
torias de la historia del lenguaje
escrito.** Hasta el 31 de marzo.

► **MUSEO FIGARI.** Juan Carlos Gó-
mez 1427. Lunes a viernes de 13 a 18,
sábados de 10 a 14 hs. **Pericón en
el campo 2012.** Obras de Cecilia Bo-
nilla, Molinete. Obras de Ximena Ayes-
tarán y Analía Sandleris. **A cielo
abierto. Contactos entre la obra
de Juan Storm y Pedro Figari.**
Obras de Storm y Figari. **Suite para
Figari. Pintura, música, danza:
narrativas de la identidad.** Obras

... ante de vitrales de 1887

► **MUSEO TORRES GARCÍA.** Peato-
nal Sarandí 683. Lunes a viernes de
9.30 a 19.30 y sábados de 10 a 18.
Trazos de New York. Obras de Joa-
quín Torres García hechas en Nueva
York, entre 1920 y 1922. **Metafisi-
cos.** Obras de Federico Méndez. **Uni-
versalismo constructivo.** Obras de
Torres García. **Aquelarre.** Fotogra-
fías del taller.

► **MUSEO ZORRILLA.** Zorrilla de San
Martín 96. **Daniel Tomasini.** Mues-
tra en colaboración con 6280 Gallery.

► **PALACIO LEGISLATIVO.** Edifi-
cio Anexo. **Palabra santa.** Mues-
tra homenaje a Rómulo Aguerre.

► **PREUNIVERSITARIO CIUDAD
DE SAN FELIPE.** Pablo de María y
Gonzalo Ramírez. **Creer en li-
bertad.** Instalación.

► **PUNTO DE ENCUENTRO.** San
José 1116. **Meditaciones triádi-
cas.** Monichón, Méndez y Pintos: ar-
tistas de la Colonia Etchepare. Ho-
menaje a Ergasto Monichón, Alberto
Méndez y Cristina Pintos.

TEATROS

► **BIENVENIDO A CASA.** Dirección, Roberto Suárez. **La Gringa Teatro.** 18 de Julio 1236. A las 21. \$ 400

► **FLORENCIO, ¡QUÉ CONVETI- LLO!** Versión y dirección, César Díaz. **El Galpón.** 18 de Julio 1618. A las 21. \$ 200

► **LA DE VICENTE LÓPEZ.** Autor, Julio Chávez. Director, Gerardo Béguez. **Circular.** Rondeau 1388. Tel. 2901 5952. A las 21.30. \$ 170

► **VARIACIONES MEYERHOLD.** Sobre la vida del director teatral ruso. Autor, Eduardo Pavlovsky. Dirección, Lucio Hernández. Por la Comedia Nacional. **Sala Verdi.** Soriano 914. A las 21. \$ 90

MÚSICA - DANZA

► **ANA INÉS ZABALLOS E ISABEL COHN.** Dúo de guitarras. En programa obras de Carulli, Sor, Brouwer, Duarte y Diabelli. **Centro Cultural de España.** Rincón 629. A las 19. Entrada libre.

► **BEATNIK III.** Participan Amir y los Elefantes, Cuarteto Senaqué, Martina Gadea, Queyi, Tripa Gorda y artistas plásticos. **Mingus.** Jackson y San Salvador. A las 21.30.

► **BIARRITZ JAZZ BAND.** Tributo a Duke Ellington. **La Spezia.** Libertad y Bulevar España. A las 19.30.

► **RICARDO NOLÉ.** El pianista presenta "Viaje a través del Mercosur". **Zavala Muniz.** Buenos Aires y Bartolomé Mitre. A las 21. \$ 200.

► **SEBA ARCE & THE CHASKI- BUM'S.** Recital junto a Mala Bitza & Platos Voladores. **Paullier Y Guaná.** A las 22. \$ 100.

CHARLAS - LIBROS

► **CASA DE LOS ESCRITORES.** Mercado de la Abundancia. San José y Lanza. A las 19.30 **Narrativa.** Mesa redonda con Rosana Molla y Mercedes Rosende. Entrada libre.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA BAZAR.** 18 de Julio 885. A las 19.30 **Agustina Tierno.** Encuentro con la autora de la muestra "Itinerante. Vuelta al mundo en 80 imágenes". Entrada libre.

MUESTRAS

► **6280 GALLERY.** Alberdía 6280. **Roberto de León y Gustavo Jauge.** Obras recientes.

► **AGADU.** Caneiones 1130. Lunes a viernes de 16 a 19 **Sin perder el color de tu alma.** Dibujos de Flor Astori.

► **ALIANZA FRANCESA.** Bulevar Artigas y Charrúa. Lunes a viernes de 10 a 20, sábados de 10 a 13 **Eso amorfo.** Obras de Colette Hillel. Hasta el 15 de diciembre.

2x1
EN ESPECTÁCULOS



La creación de un punto cardinal. Obras de Anselmi, Cruz, Kuskowski, Kowalski, Schmidt, Suto, Wendland. Muestra colateral de la Bienal de Montevideo.

► **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.** Rincón 629. Lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 11 a 17. **Espacio abierto. ¿Existe una conciencia sin público?** Proyectos sobre obras en proceso. Hasta el 9 de marzo. **Culturas en tránsito. Panorámica del videoarte contemporáneo del Perú.** Obras de varios autores. Hasta el 2 de marzo. **Por todas las edades.** Biblioteca itinerante iberoamericana de proyectos editoriales independientes.

► **CENTRO CULTURAL SIMÓN BOLÍVAR.** Rincón 745. **Selección natural, solo el más apto sobrevive.** Obras de Nicolás 'Alfalfa' Sánchez.

► **CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE**

Mario Álvarez Paseyro.

► **ESPACIO CULTURAL CONTEMPORÁNEO.** Plaza Independencia 737. **Ruido rojo.** Obras de Ricardo Pascale. Hasta el 8 de diciembre.

► **ESPACIO CULTURAL DE MÉXICO.** 25 de Mayo e Ituzaingó. Lunes a viernes de 10 a 18 **Cuerpo y alma.** Obras de Gino Bidart. **Ofrenda de muertos.** Dedicada a Carlos Fuentes y Chavela Vargas.

► **ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** Arenal Grande 1930. Miércoles a sábados de 14 a 20, domingos de 11 a 17 **Entretejido.** Obras de Álvaro Zunini. **Metro ochenta.** Obras de Yvonne D'Acosta. **La habitación que no sirve para nada USD 1.000.000.** Obras de Soledad Castro y Valeria Piriz. **El deseo del viaje.** Obras de Leandro Bejar. **Hipersexy.** Obras de Sergio Porro, Lucía Picerno, Jessie Young, Luciana Damiani. **Desde el cielo. Construyendo una nueva geografía del Éxodo Oriental.** Obras de la Facultad de Arquitectura-Udelar. **Sala Taller II.** Obras de Castagnola, De Salterain, Domínguez, Pérez, Rodríguez, Steinman. **Colectivo Corto.** Obras de Corbo y Torija. Fuera de borde. **Montevideo, tiempo.** Obras de Paz Carvajal, Claudia Missana, Ximena Zomosa.

► **GALERÍA JACKSONVILLE.** Ruta 8 km 17. **11 artistas nacionales.** Obras de Anselmi, Baxter, Brugnini, D'Acosta, Duarte, Escondpur, González

Bustelo y Schembrí, entre otros.

► **MUSEO BLANES.** Avda Millán 4015. Tel. 23367134 Martes a domingos 12.15, 17.45. Obras de **Juan Manuel Blanes y Pedro Figari** Colecciones permanentes. **Club de Grabado de Montevideo 1953-1993.** Muestra de artistas que integraron el Club. Hasta el 30 de abril.

► **MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** 18 de Julio 965 piso 2. **Juan Carlos Montero Zorrilla.** Muestra homenaje en los 100 años de su nacimiento.

► **MUSEO DE ARTES DECORATIVAS.** 25 de Mayo 376. Lunes a viernes de 12.30 a 17.30 **Muebles de Linke,** cuadros de Ghirlandajo, Ribera, Sorolla, Zuloaga, esculturas de Benlliure, Landowski, tapices Aubusson. Muestra permanente. **Arqueología clásica y musulmana.** Muestra permanente.

► **MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO E INDÍGENA.** 25 de Mayo 279. Lunes a viernes de 13 a 18.30, sábados de 12 a 17.30. **Arte y arqueología en Uruguay.** Muestra permanente. **Arte precolombino.** Muestra permanente. **Memoria del fuego. La exposición.** Testimonios en torno a la obra de Eduardo Galeano. **Memoria del fuego.** Dibujos de Luis Felipe Noé inspirados en la trilogía de Eduardo Galeano, manuscritos, fotografías, críticas. **Secbé. Camino blanco.** Fotografías de Javier Hinojosa. Hasta el 21 de diciembre. **Profe-**

Uruguay, desde Hernandarias hasta nuestros días. Muestra testimonial.

► **MUSEO DEL CARNAVAL.** Rambla 25 de Agosto de 1825/218. **100 años curtiendo murga.** Muestra sobre el centenario de Curtidores de Hongos.

► **MUSEOS DEL GAUCHO Y DE LA MONEDA.** 18 de Julio 998. Lunes a viernes de 10 a 17 **Bellas Artes de nuestra IV.** Obras de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

► **MUSEO FIGARI.** Juan Carlos Gómez 1427. Lunes a viernes de 13 a 18, sábados de 10 a 14 hs. **Pericón en el campo 2012.** Obras de Cecilia Bonilla, Molinete. Obras de Ximena Ayestarán y Analía Sandleris. **A cielo abierto. Contactos entre la obra de Juan Storm y Pedro Figari.** Obras de Storm y Figari. **Suite para Figari. Pintura, música, danza: narrativas de la identidad.** Obras de Pedro Figari vinculadas a la música y la danza. Curadores, Alexander Laluz, Analía Fontán. **Pensado campo/Recurrencias.** Obras de Lacy Duarte.

► **MUSEO GURVICH.** Ituzaingó 1377. lunes a viernes de 10:00 a 18:00, sábados de 11:00 a 15:00. **La plaza y los árboles de Eva.** Muestra homenaje a Eva Olivetti. **Mañana... ¡levántese azul! José Gurrich: una paideia desvelada.** Obras del Taller Gurrich. **Obras a rematar.** Muestra de varios autores.

► **MUSEO HISTÓRICO.** Casa de R...



EXPOSICIONES

Inaugura

• **La llegada de las mujeres silvestres.** De Julieta Anaut. Inaugura el viernes a las 20.00 en la sala Espaciofoto del FotoClub Uruguay (Ejido 1444, 29005415). Hasta el 28 de febrero, de lunes a viernes de 9.00 a 22.00, sábados de 10.00 a 18.00 (enero estará cerrado).

• **Local y visitante.** Proyecto en el que un grupo de 15 ilustradores y diseñadores uruguayos han intervenido las fachadas de determinados locales en varias galerías céntricas de Montevideo. Con motivo del lanzamiento de esta intervención desarrollada en espacios no convencionales, sus protagonistas realizarán una demostración de una visita virtual.

• **Local y visitante.** Proyecto en el que un grupo de 15 ilustradores y diseñadores uruguayos han intervenido las fachadas de determinados locales en varias galerías céntricas de Montevideo. Con motivo del lanzamiento de esta intervención desarrollada en espacios no convencionales, sus protagonistas realizarán una demostración de una visita virtual. Seleccionado en la I Convocatoria Abierta de Proyectos 2012 del Centro Cultural de España (CCE) y realizado en colaboración con Plan Ceibal y Grupo Centro. Mañana a las 19.00 en el CCE (Rincón 629, 29152250).

• **Muestra colectiva «arta».** Muestra colectiva en el marco de los festejos por el 100º aniversario de Punto Arte. Leo Barzoni, Gustavo Tabares, Felipe Secco, Alfredo Ghiera y Lucía Franco intervienen objetos. Inaugura el jueves a las 19.30 en el local de Punto Arte (San José 1333). Hasta el 15 de diciembre.

Siguen exhibiendo

• **Biblioteca Itinerante Iberoamericana de proyectos editoriales independientes.** Propuesta para todas las edades, plantea una reflexión sobre la edición independiente, actividad que ha ido adquiriendo cada vez más importancia y hoy resulta fundamental en el desarrollo y la difusión de muchos proyectos artísticos que utilizan el libro como soporte o fin en sí mismo. Este proyecto ha sido comisariado por RMS, diseñado por arquitectos y organizado y producido

por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Hasta el jueves 20 de diciembre en el CCE (Rincón 629, 29152250).

• **Club de Grabado de Montevideo, 1953-1993.** Celebra los 60 años de su fundación. Aproximadamente 130 piezas de grabados enmarcados, firmados por sus autores como obras finales, y ediciones mensuales de grabados (y anuales de almanques) del Club de Grabado de Montevideo. Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes (Millán 4015, 23362248). Hasta abril.

• **De arte y salud mental.** Lanzamiento del ciclo multidisciplinario, con la inauguración de las muestras *Meditaciones tridimensionales* por Monichón, Méndez y Pintos; artistas de la Colonia Etchepare, homenaje a tres artistas de esta institución, con la curaduría de Thiago Rocca; y *Colores, texturas, historias: arte y salud mental*, en creación, selección de obras creadas en los talleres artísticos de diferentes instituciones de salud mental, coordinada por Huascar Tellería. Punto de Encuentro del Ministerio de Educación y Cultura, MEC (San José 116). Hasta el 21 de diciembre.

• **El mejor cumpleaños.** Trece fotografías de Martín Batallini y Gabriela Costoya. Festival de cine de terror y ciencia-ficción Montevideo Fantástico. Hasta el 21 de diciembre en el Cine Universitario (Canelones 1280). De martes a domingo de 16.00 a 22.00. Fotolibrero desplegable a \$ 20 en la boletería del cine.

• **Espacio abierto: ¿existe la conciencia sin público?** Ocho proyectos, ocho artistas y más de 80 participantes del interior del país y Montevideo son los protagonistas que integran esta muestra con un fin en común: construir diálogos directos con las obras en proceso. CCE (Rincón 629, 29152250). Curaduría y coordinación: Jorge Galaviz (México). Hasta el 9 de marzo. Entrada libre y gratuita.

• **Espacio de conflicto.** De Fernanda Chemale (Brasil). "El teatro sucede en nuestras vidas de la manera más visceral posible: en tiempo presente". CdF Fotogalería Solís (Buenos Aires esq. Bartolomé Mitre, 19503323-25). Hasta el 27 de febrero.

• **Geometría y vida de los signos.** De Felipe Secco. "Su geometría se nutre del lenguaje abstracto de las formas de la naturaleza, y como en tal lenguaje, es el vehículo para una expresión clara, armoniosa y directa". Curador: Sergio Altisor. Centro Cultural Dodeca (San Nicolás 1306, 26000887, info@dodeca.org).

Hasta el jueves 20 de diciembre, de lunes a sábado de 18.30 a 21.00.

• **Itinerante: vuelta al mundo en 80 imágenes.** De Agustina Tierno. "80 fotografías de la increíble experiencia de recorrer un catálogo de lugares, la diversidad más intrigante de la gente, un sinfín innumerable de experiencias". CdF Fotogalería Prado (Pasaje Clara Silva esq. Delmira Agustini). Hasta el 6 de diciembre.

• **La creación de un punto cardinal.** Muestra colateral de la 1ª Bienal de Montevideo con obras de Claudia Anselmi (Uruguay), Alejandro Cruz (Uruguay), Kamil Kuskiwsky (Polonia), Piotr Kowalski (Polonia), Harro Schmidt (Alemania), Aki Suto (Japón) y Tomasz Wendland (Polonia). Curaduría de Enrique Badard. Museo y Archivo Histórico Cabildo (Juan Carlos Gómez 1352, 29159685).

• **Lapa.** De Daniel Ducci (Brasil). Ensayo fotográfico de Lapa, realizado entre 2001 y 2002. El barrio de Lapa, situado en la zona oeste de San Pablo, tuvo su inicio en una región industrial y proletaria que hoy es habitada por la clase media en edificios de alto estándar. CdF Fotogalería, Parque Rodó (Rambalá Wilson y Pablo de María). Hasta el 12 de diciembre.

• **Relatos olvidados: registro de la memoria.** Instalación de Sandra Petrovich. Arte en movimiento. "Los objetos, en este caso los ovillos y las imágenes, son los que dan sentido al relato histórico y a lo que nos ha afectado y afecta, constituyéndose en verdaderos territorios desde donde la memoria es producida". Mume (Avda. de las Instrucciones 1057, 23555891). Hasta el 23 de febrero.

• **Sacbé: camino blanco.** Fotografías de Javier Hinojosa. El autor emprende un itinerario visual por las tierras del mayab y capta el espíritu y la esencia de una zona llena de misterio y enigmas irresueltos. Museo de Arte Precolombino e Indígena (25 de Mayo 279). Muestra coorganizada con la Embajada de México en Uruguay. Hasta el 21 de diciembre o el 12/19/19.12.2 10 k 2 Ceh al 13.0.0.0 4 Ahau 3 Kanik, incluye el calendario maya.

• **Umbral de las pasiones.** De Francilins Castello Lial (Brasil). CdF Sala (San José 1360). Hasta el 5 de diciembre.

• **Veladas.** De Cecilia Bonilla. "Es a través de la puesta en marcha de un conjunto de estrategias formales, articuladas por una serie de intervenciones mínimas, que la obra de Bonilla presenta una nueva visualidad. [...] no se presenta como un sustituto idealizado de la belleza imperante y de su ideología, sino como un activador de narrativas que posibilitan imaginar nuevos patrones de belleza y sus relaciones sociales". Curador: Manuel Neves. MNAIV (Tomás Giribaldi 2283, 27116054). Hasta el 3 de febrero. Entrada libre y gratuita.

Últimos días para visitar

• **Bellas Artes muestra IV.** Exposición sobre las propuestas de los talleres del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes. Espacio Cultural Banco República, Palacio Heber Jackson (18 de Julio 998). Hasta el viernes, de 10.00 a 17.00.

• **El ojo colectivo.** Plataforma web en la que colectivos de artistas, curadores y ciudadanos de Europa y de Sudamérica se conectan en red, intercambian ideas y se presentan en público con obras, proyectos, videos, fotos, exposiciones y acciones. Centro de Exposiciones Subte, sala XI (Plaza Fabini, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes). Hasta el domingo.

• **Historias sin texto.** Primera muestra individual de la artista argentina Daniela Davidovich en colaboración con Miguel Ángel Fernández. La Pastionaria, universo creativo (Reconquista 587, 29156852). Hasta el lunes. Entrada libre y gratuita.

• **Inerte.** Instalación de Cecilia Bonilla. Centro de Exposiciones Subte, sala M (Plaza Fabini, 18 de Julio esq. Julio Herrera y Obes). Hasta el domingo.

• **Running into the Political Equator.** Del fotógrafo mexicano Jorge Colin. Proyecto

sobre intervenciones de sitio basadas en el espacio creado por las fronteras entre países. Centro de Exposiciones Subte, sala XS (18 de Julio y Julio Herrera y Obes). Hasta el domingo.



Estrenos

• **12 horas 2 minutos.** De Luis Ara Hermida y Federico Lemos. *Grupocine Torre de los Profesionales*: 18.20. *Life Cinemas Alfabet*: 18.40, 20.30, 22.20. *Movie Montevideo*: 18.30, 22.20.

• **El código del miedo.** De Boaz Yakin. *Movie Montevideo*: 16.10, 18.20, 20.25, 22.35 (v/s. 0.45). *Movie Portones*: 20.30, 22.40 (v/s. 0.50).

• **El molino y la cruz.** Casablanca: 15.50, 18.00, 20.05.

• **El origen de los guardianes.** De Peter Ramsey. *Grupocine Ejido*: (s/d. 14.00) 16.00, 18.05, 20.10. *Grupocine Punta Carretas*: (s/d. 14.00) 16.00, 18.05, 20.10, 22.15. *Maturana*: esp. d. 21.30. *Movie Montevideo*: 30.14.35, 17.00, 19.15; hoy se suspende 19.15; ing. 21.40; 35 mm (s/d. 13.45) 16.00, 18.15. *Movie Portones*: 30.14.45, 17.10, 19.40, 22.10; mañana se suspenden 17.10, 19.40, 35 mm (s/d. 13.00) 15.15, 17.35. *Movie Punta Carretas*: 30.14.40, 17.00, 19.35.

• **Mientras duermes.** De Jaime Balagueró. *Movie Montevideo*: 15.00, 17.30, 19.45, 22.15 (v/s. 0.40). *Movie Punta Carretas*: 15.20, 17.40, 20.00, 22.20 (v/s. 0.40).

• **Vicinos cercanos del tercer tipo.** De Akiva Schaffer. *Grupocine Torre de los Profesionales*: 15.30, 22.30. *Life Cinemas Punta Carretas*: 16.05, 18.15, 20.25, 22.35 (v/s. 0.45). *Movie Montevideo*: 14.40, 17.00, 19.35, 22.05 (v/s. 0.25). *Movie Portones*: 15.05, 17.35, 20.00, 22.25 (v/s. 0.50).

Siguen en cartel

• **007 Operación Skyfall.** *Grupocine Ejido*: 22.15 (v/s. 0.55). *Grupocine Torre de los Profesionales*: 19.50. *Movie Montevideo*: (s/d. 13.10) 16.15, 19.20, 22.15. *Movie Portones*: 15.35, 18.45, 21.45. *Movie Punta Carretas*: (s/d. 13.10) 16.10, 19.10, 22.10.

• **Actividad paranormal 4.** *Grupocine Punta Carretas*: v/s. 0.15. *Movie Montevideo*: 20.30, 22.40 (v/s. 0.50).

• **Amigos intocables.** Casablanca: 15.40, 19.50. *Life Cinemas Alfabet*: (s/d. 15.00) 17.30, 20.00, 22.30. *Life Cinemas Punta Carretas*: 22.30 (v/s. 0.50).

• **Argo.** *Life Cinemas Alfabet*: (s/d. 15.00) 17.30, 20.05, 22.35. *Movie Punta Carretas*: 21.45 (v/s. 0.20).

• **Búsqueda implacable 2.** *Movie Montevideo*: 20.00 (v/s. 0.40). *Movie Portones*: 19.50, 22.15 (v/s. 0.25).

• **Casablanca.** *Life Cinemas Alfabet*: s/d. 16.30.

• **Crepúsculo la saga: amanecer parte 2.** *Grupocine Ejido*: esp. 15.00, 17.20, 19.40, 22.00 (v/s. 0.10); ing. 15.30, 17.50, 20.10, 22.30 (v/s. 0.40). *Grupocine Punta Carretas*: 15.00, 17.20, 19.40, 22.00 (v/s. 0.10). *Movie Montevideo*: esp. (s/d. 14.00) 16.40; ing. 14.30, 17.00, 19.10, 19.35, 22.00, 22.30 (v/s. 0.40, 1.15). *Movie Portones*: esp. 14.30, 17.10; ing. (s/d. 14.00) 16.40, 19.20, 19.50, 22.00, 22.30 (v/s. 0.35, 1.10). *Movie Punta Carretas*: esp. 14.30; ing. (s/d. 14.00) 16.45, 17.10, 19.15, 19.50, 22.00, 22.30 (v/s. 0.40).

• **Dos más dos.** *Grupocine Punta Carretas*: 18.10, 20.20, 22.30 (v/s. 0.40). *Movie Montevideo*: 15.45.

• **Elefante blanco.** Casablanca: 15.25, 20.15, 22.30. *Grupocine Torre de los Profesionales*: 17.50, 20.10, 22.40. *Life Cinemas Alfabet*: (s/d. 15.00) 17.50.

• **Ellis.** *Life Cinemas Alfabet*: (s/d. 15.20) 17.35, 19.50, 22.05; hoy se suspende 19.50. *Life Cinemas Punta Carretas*: 15.55, 20.20.

• **La casa de al lado.** *Movie Montevideo*: 19.50, 22.10 (v/s. 0.20). *Movie Portones*: v/s. 0.30.

• **La fuerza del amor.** Casablanca: 17.35, 22.10.

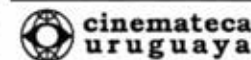
• **Las flores de mi familia.** Casablanca: 18.05, 22.15

• **ParaNorman.** *Grupocine Punta Carretas*: (s/d. 14.30) 16.10. *Grupocine Torre de los Profesionales*: (s/d. 14.30) 16.20. *Movie Montevideo*: 3D (s/d. 14.50, 16.55). *Movie Portones*: (s/d. 13.50) 16.10, 18.20.

• **Qué esperar cuando estás esperando.** *Life Cinemas Alfabet*: 20.10, 22.30. *Movie Montevideo*: 15.00, 17.30, 0.10 (s/vs. 20.00).

• **¿Qué voy a hacer con mi marido?** *Life Cinemas Punta Carretas*: 18.00.

• **Tinker Bell y el secreto de las hadas.** *Maturana*: d. 20.00.



• *Cinemateca* 18: **Snowman's land**, de T. Thomson, 17.45, 19.30. **La demora**, de R. Pía, 21.15.

• *ECU* **Pocitos: El amor es el Diabolo**, de J. Maybury, 17.45, 19.30, 21.15.

Cines del interior

• **Shopping Paysandu: 12 horas 2 minutos.** 19.30. **Crepúsculo la saga: amanecer parte 2.** 21.30. **El origen de los guardianes.** 30.19.30. **Locos por los votos.** 20.30 (desde mañana 19.30, 21.30). **ParaNorman.** s/d. 18.15. **¿Qué voy a hacer con mi marido?** 21.30 (desde mañana 21.00).

• **Shopping Salto: 12 horas 2 minutos.** 21.30 (desde mañana 19.30). **Búsqueda implacable 2.** 21.30. **Crepúsculo la saga: amanecer parte 2.** 21.30. **El origen de los guardianes.** 30.19.30. **Locos por los votos.** 19.30, 21.30. **ParaNorman.** s/d. 18.00.



• **Espacio de reflexión.** Un acercamiento a la exposición colectiva "Espacio abierto. ¿Existe la conciencia sin público?", mediante el análisis de diversos discursos, roles y detalles que enfrentan los artistas y participantes como mediadores de una lectura puntual y protagonistas de una exhibición de objetos artísticos y culturales. A cargo de Jorge Galaviz y algunos de los artistas y participantes expositores. Hoy a las 19.00 en el CCE (Rincón 629, 29152250).

• **Radio teatro: geografías radiales.** Serie de ficciones radiales realizadas por varios grupos de jóvenes y adultos a partir de los relatos orales e historias de vida del barrio montevideoño La Teja. Se contará con sus protagonistas en la presentación de la experiencia, bautizada Sintonía, los productos sonoros resultantes de la investigación y la navegación por un barrio virtual en la transmisión de una fonoplatea en vivo por las radios El Puente y Mojana, en la que el público está invitado a participar activamente. Mañana a las 18.00 en el CCE (Rincón 629, 29152250).



Para hoy: Noroeste: 17°C/34°C, nuboso y algo nuboso. Noreste: 17°C/33°C, nuboso y cubierto. Centro-sur: 15°C/32°C, nuboso, probabilidad de precipitaciones aisladas. Este: 15°C/30°C, nuboso, probabilidad de precipitaciones aisladas. Montevideo: 15°C/25°C, nuboso, probabilidad de precipitaciones aisladas.

Para mañana: Noroeste: 17°C/34°C, nuboso. Noreste: 17°C/33°C, nuboso. Centro-sur: 15°C/32°C, nuboso, probables precipitaciones y tormentas aisladas. Este: 15°C/30°C, nuboso, probables precipitaciones y tormentas aisladas. Montevideo: 16°C/25°C, nuboso, probables precipitaciones y tormentas aisladas.